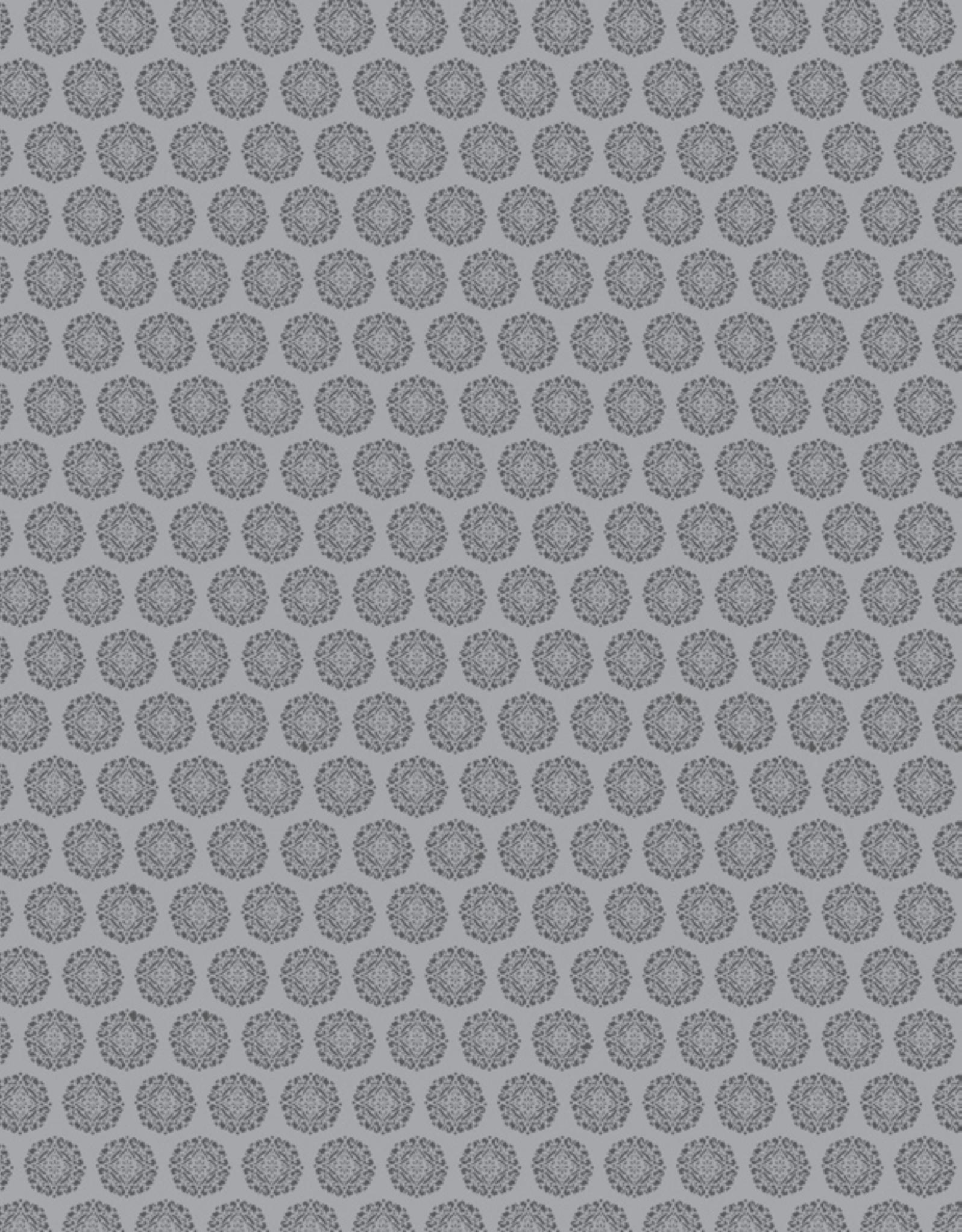


कामांडिया
Casa de la
India

MEMORIA

2015





कासा इंदिया
Casa de la
India

संस्था २०१३
संस्था २०१३
संस्था २०१३

ÍNDICE

	PRESENTACIÓN	6
	RESUMEN DE ACTIVIDADES 2019	8
1.	INSTITUCIONAL	11
	1.1. PATRONATO DE LA FUNDACIÓN CASA DE LA INDIA	11
	1.2. CONSEJO DE HONOR	12
	1.3. AMIGOS Y JUNTA DE AMIGOS DE LA CASA DE LA INDIA	12
	1.4. ACTOS INSTITUCIONALES	13
	1.5. OTRAS ACTIVIDADES INSTITUCIONALES	16
	1.6. BECAS Y AYUDAS	24
	1.6.1. BECAS Y PRÁCTICAS DE EMPRESA EN LA CASA DE LA INDIA	24
	1.6.2. BECAS DEL CONSEJO INDIO DE RELACIONES CULTURALES (ICCR) DEL GOBIERNO DE LA INDIA	24
2.	CULTURA	27
	2.1. 150 ANIVERSARIO DE MAHATMA GANDHI	27
	2.2. EXPOSICIONES	32
	2.3. CINE	34
	2.3.1. INDIAINDIE	34
	2.3.2. CICLOS DE CINE	36
	2.3.3. OTRAS PROYECCIONES	38
	2.4. ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA	39
	2.4.1. GIRA EN LA INDIA DE KIJOTE KATHAKALI	39
	2.4.2. PROGRAMACIÓN REGULAR	41
	2.4.3. OTRAS ACTUACIONES	46
	2.4.4. LAB INDIA. LABORATORIO DE ARTES ESCÉNICAS	49
	2.5. LITERATURA	52
	2.5.1. PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES DE LITERATURA	52
	2.5.2. PRESENTACIONES DE LIBROS	54
	2.5.3. CONCURSOS LITERARIOS	55
	2.6. OTRAS CELEBRACIONES Y EVENTOS ESPECIALES	56
3.	EDUCACIÓN	61
	3.1. CURSOS	61
	3.1.1. CURSOS DE HINDI	61
	3.1.2. KALASANGAM. SEMINARIO PERMANENTE DE ARTES ESCÉNICAS	62
	3.2. CONFERENCIAS, JORNADAS ACADÉMICAS Y MESAS REDONDAS	63
	3.2.1. CONFERENCIAS Y MESAS REDONDAS EN LA CASA DE LA INDIA	63
	3.2.2. CONFERENCIAS, MESAS REDONDAS Y SEMINARIOS CON OTRAS ENTIDADES	64
	3.3. PROGRAMAS DE LA ESCUELA DE LA INDIA	66
	3.3.1. JORNADAS INTERCULTURALES	67
	3.3.2. ESPECTÁCULOS DIDÁCTICOS INTERCULTURALES	68
	3.3.3. CELEBRACIONES Y EVENTOS ESPECIALES	69
	3.3.4. PROYECTOS CON CENTROS EDUCATIVOS Y SOCIALES	76
	3.3.5. VISITAS GUIADAS A LA CASA DE LA INDIA	78

4.	BIBLIOTECA	81
	4.1. SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	81
	4.2. BIBLIOTECA TAGORE DE JOSÉ PAZ	81
	4.3. PRESENTACIONES DE LIBROS	83
5.	COOPERACIÓN Y EMPRESA	85
	5.1. COOPERACIÓN CON LA CIUDAD DE AHMEDABAD	85
	5.2. COOPERACIÓN EN EL SECTOR DEL TURISMO	87
	5.3. COOPERACIÓN EN EL SECTOR DE LA INDUSTRIA DEL CINE	88
	5.4. COOPERACIÓN ACADÉMICA	88
	5.5. PARTICIPACIÓN EN OTROS EVENTOS DE COOPERACIÓN Y EMPRESA	90



PRESENTACIÓN



El 2019 ha sido un año muy especial para la India y la Casa de la India en particular. A lo largo del año se ha conmemorado en todo el mundo el 150 aniversario del nacimiento de Mahatma Gandhi, padre de la nación india nacido el 2 de octubre de 1869 en Porbandar, Gujarat. Desde la Casa de la India y en colaboración con sus patronos, la Embajada de la India, el Consejo Indio de Relaciones Culturales (ICCR), el Ayuntamiento de Valladolid y la Universidad de Valladolid, además de otras entidades colaboradoras, se ha organizado un amplio abanico de actividades para recordar la figura de Gandhi, emblemático dirigente que llevó a la India a la Independencia rechazando la lucha armada y predicando y practicando la *satyagraha* (“fuerza del alma”) y la desobediencia civil no violenta o *ahimsa*.

Pacifista, pensador político y abogado, Gandhi fue sin duda una de las figuras universales más respetadas e influyentes del siglo XX y sigue suscitando hoy un enorme interés en el mundo académico, cultural y político. Por ello el programa especial de actividades diseñado por la Casa de la India ha tenido un carácter transversal, con eventos institucionales, académicos y culturales, así como contenidos específicos dirigidos a público escolar.

En el ámbito institucional fue de especial relevancia la visita realizada por Vinay Sahasrabudhe, presidente del Consejo Indio de Relaciones Culturales (ICCR), a España los días 2 y 3 de octubre, durante la cual participó en diversos actos conmemorativos y pudo conocer la Casa de la India, de cuya Fundación el ICCR es patrono. El representante del gobierno de la India, con rango de secretario de Estado, decidió celebrar tan importante fecha para la nación india en España, asistiendo el 2 de octubre, día del aniversario (*Gandhi Jayanti*), a la inauguración en Madrid de la exposición “Gandhi: mi vida es mi mensaje”, organizada por la Embajada de la India y la Casa de la India en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid y la Fundación Consejo España-India. Acompañado por el embajador de la India, Sanjay Verma, el presidente del ICCR se desplazó el 3 de octubre a Valladolid para visitar la Casa de la India y conocer de primera mano el funcionamiento, así como los objetivos y contenidos específicos de este centro que se ha convertido en modelo para la acción política cultural del gobierno de la India en el exterior.

Entre los distintos eventos institucionales en homenaje a Gandhi que se desarrollaron en Valladolid en colaboración con la Embajada de la India destacan también la celebración del “Día Mundial del Medio Ambiente” el 5 de junio en el simbólico Parque de la Paz, donde se erige la estatua de Gandhi donada por el gobierno de la India en 2001 y que también acogió este año por primera vez el “Día Internacional del Yoga”, así como la organización en el Campo Grande del “Día de la Bici” el 23 de junio, celebrado este año de manera especial en homenaje al Mahatma.

El acto conmemorativo principal del año fue la emotiva celebración que tuvo lugar el día del 150 aniversario ante la estatua de Gandhi en el Parque de la Paz con la presencia de más de 500 escolares, profesores, vecinos y autoridades, que incluyó canciones de Gandhi y lecturas de discursos por parte de los escolares, así como un recital de flauta bansuri. Una celebración del aniversario inolvidable para los asistentes a esta jornada dedicada al maestro de la no violencia. Y aunque ya se haya convertido en una cita habitual desde que las Naciones Unidas declarasen el 2 de octubre “Día Internacional de la No violencia”, este cumpleaños del Mahatma sin duda alguna dejará un recuerdo muy especial a los numerosos participantes.

Por otra parte, entre los eventos conmemorativos de carácter cultural que más proyección tuvieron a nivel nacional cabe mencionar la itinerancia de la exposición “Gandhi: mi vida es mi mensaje”, con fotografías icónicas seleccionadas y restauradas de los archivos más relevantes sobre el líder indio, y que se expuso en Valladolid (Casa de la India), San Lorenzo de El Escorial (Casa de Cultura) y Madrid (Casa de la Panadería) de mayo a octubre. Esta exposición, que sirvió como introducción a la vida y obra de tan singular personaje histórico, se complementaba con un ciclo monográfico de conferencias y charlas sobre Gandhi a cargo de reconocidos expertos y académicos de la India y España, así como un ciclo especial de cine y documentales dedicado a su figura. Asimismo se organizó un concurso de discursos sobre Gandhi dirigido a público escolar y universitario que retaba a los participantes a sintetizar en 90 segundos las ideas principales de su mensaje de paz.

Todo ello sin dejar a un lado los ciclos de música y artes escénicas a cargo de importantes artistas invitados, así como la programación de clases magistrales coordinadas bajo el programa LAB India de Artes Escénicas de la Casa de la India con maestros de diversas tradiciones y disciplinas artísticas.

Por su parte, la Escuela de la India, el programa educativo de carácter intercultural de la Casa de la India de larga trayectoria, se encargó este año de acercar el mensaje y los valores del Mahatma a numerosos colegios e institutos de Valladolid y Castilla y León, llegando con sus actividades educativas y artísticas a más de 4500 escolares de centros públicos y privados con un elenco de iniciativas de carácter participativo.

Y, por último, en el ámbito de la cooperación se realizaron importantes iniciativas en el sector del cine y turismo, en el marco de FITUR y con la colaboración de la Spain Film Commission, Increíble India y Air India, para fomentar el turismo cinematográfico con productoras cinematográficas de la India y España.

La cooperación con Ahmedabad, ciudad hermanada con Valladolid, también se vio reforzada con la visita en otoño del municipal commissioner Vijay Nehra a Valladolid para poner en marcha nuevos proyectos relacionados con el turismo y las ciudades inteligentes, así como con los intercambios de escolares y de estudiantes universitarios que se han efectuado con éxito a lo largo del año con centros educativos de dicha ciudad.

Precisamente en el mes de noviembre el rector de la Universidad de Valladolid y presidente de Casa de la India, Antonio Largo Cabrerizo, fue invitado por el Consejo Indio de Relaciones Culturales (ICCR) a la India para intensificar las relaciones académicas con universidades y centros educativos de Nueva Delhi, Kolkata y Ahmedabad, principal ciudad del Estado de Gujarat. Una visita muy propicia a esta tierra que vio nacer al Mahatma. ¡Y qué privilegio para los visitantes de tierras lejanas, -como Valladolid-, sean jóvenes escolares, académicos o autoridades, poder acercarse al modesto *ashram* de Gandhi junto al río Sabarmati en Ahmedabad en el año de su 150 aniversario! Porque cuando nos descalzamos para pisar el porche de lo que fue su humilde cabaña y nos sentamos ante su rueda de hilar, símbolo de la transformación y del poder del individuo, todos nos convertimos en iguales. Ese es el poder del Mahatma, “el Gran Alma.”

Guillermo Rodríguez Martín
Director



RESUMEN DE ACTIVIDADES 2019

EN EL MARCO DEL 150 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE MAHATMA GANDHI

127 EVENTOS

44 CONFERENCIAS, TALLERES Y MESAS REDONDAS

31 ACTUACIONES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

23 PROYECCIONES DE PELÍCULAS

21 ACTIVIDADES 150 ANIVERSARIO DE GANDHI

4 EXPOSICIONES

82 ARTISTAS, EXPERTOS Y CONFERENCIANTES

17 VISITAS EMPRESARIALES

18.496 ASISTENTES

EN LAS SIGUIENTES CIUDADES:

VALLADOLID, MADRID, LEÓN, PALENCIA, LANZAROTE, SEGOVIA,
SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, NUEVA DELHI, CALCUTA, CALICUT,
MADRAS, AHMEDABAD, PRAYAGRAJ, SANTINIKETAN.

कासाइंदिया casa de la India

PATRONATO



Universidad de Valladolid



Embajada de la India



Consejo Indio de
Relaciones Culturales



Ayuntamiento de
Valladolid

CON COLABORACIÓN DE



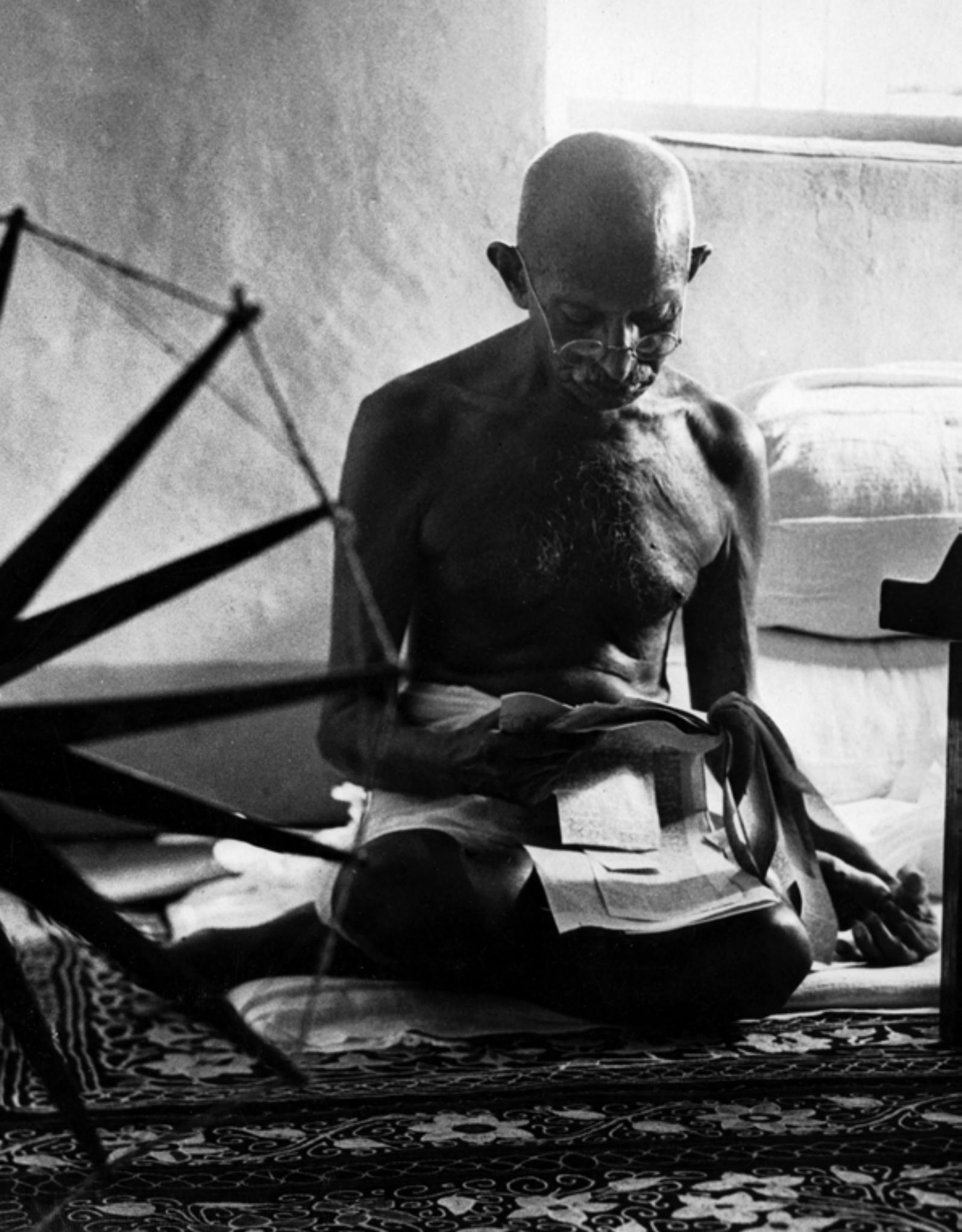
CONSEJO DE HONOR

PRESIDENTA DEL CONSEJO DE HONOR
PRINCESA IRENE DE GRECIA

MIEMBROS DEL CONSEJO DE HONOR
RATAN TATA
ZUBIN MEHTA
SUKANYA SHANKAR

AMIGOS DE MÉRITO

JULIO JUBERÍAS • VISWANATHAN ANAND • JOSÉ PAZ



1. INSTITUCIONAL

1.1. PATRONATO DE LA FUNDACIÓN CASA DE LA INDIA

REUNIONES DEL PATRONATO DE LA FUNDACIÓN CASA DE LA INDIA EN 2019

El Patronato de la Fundación Casa de la India se reunió en la sede de la Casa de la India los días 28 de marzo y 28 de octubre de 2019 en convocatorias de carácter ordinario. El Patronato, integrado por representantes de la Embajada de la India en España, el Ayuntamiento de Valladolid, la Universidad de Valladolid y el Consejo Indio de Relaciones Culturales (ICCR), es el órgano superior de gobierno que asume el control de la Fundación Casa de la India. Está compuesto por un presidente, un vicepresidente y miembros vocales. La presidencia es rotatoria, siendo ejercida sucesivamente por turnos de dos años por el alcalde-presidente del Ayuntamiento de Valladolid y por el rector de la Universidad de Valladolid.

La composición del Patronato ha sido objeto de un cambio a lo largo del año 2019: en la reunión de Patronato del 28 de marzo de 2019 Akhilesh Mishra, director general del Consejo Indio de Relaciones Culturales (ICCR), tomó posesión como miembro vocal del Patronato en sustitución de Riva Ganguly Das, anterior directora general del ICCR.

Por consiguiente, la composición del Patronato en la última reunión de Patronato del año 2019 (28 de octubre) fue la siguiente:

PRESIDENTE

Antonio Largo Cabrerizo

Rector Magnífico de la Universidad de Valladolid

VICEPRESIDENTE

Oscar Puente Santiago

Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Valladolid

VOCALES

Sanjay Verma

Embajador de la India en España

Akhilesh Mishra

Director General del Consejo Indio de Relaciones Culturales (ICCR)

Ana María Carmen Redondo García

Concejala de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Valladolid

Paloma Castro Prieto

Vicerrectora de Internacionalización de la Universidad de Valladolid

SECRETARIO

Guillermo Rodríguez Martín

Director de la Casa de la India

1.2. CONSEJO DE HONOR

El Consejo de Honor de la Casa de la India está integrado por personalidades e instituciones relevantes, con funciones honoríficas y de consulta, para un mejor servicio a los fines de la fundación. S.A.R. la Princesa Irene de Grecia ostenta la presidencia del Consejo de Honor. Entre los distinguidos miembros del Consejo de Honor en el año 2019 se encuentran el empresario indio Ratan Tata, el maestro Zubin Mehta y Sukanya Shankar, viuda del músico Ravi Shankar, quien formó parte del Consejo de Honor hasta su fallecimiento en 2012.

PRESIDENTA

S.A.R. La Princesa Irene de Grecia

MIEMBROS DEL CONSEJO DE HONOR

Ratan Tata
Zubin Mehta
Sukanya Shankar

1.3. AMIGOS Y JUNTA DE AMIGOS DE LA CASA DE LA INDIA

La Junta de Amigos de la Casa de la India es un instrumento que tiene como objetivo promover y apoyar acciones culturales y educativas, así como estimular iniciativas empresariales y de cooperación entre España y la India. Además de facilitar la interacción con las personas interesadas por la cultura y sociedad de la India, la figura de Amigo permite estar en contacto con el día a día de nuestra entidad y participar en las actividades regulares y eventos especiales de una manera privilegiada.

AMIGOS DE LA CASA DE LA INDIA

La Casa de la India tiene como uno de sus fines principales ofrecer a todos sus visitantes unos servicios adecuados a sus intereses y necesidades. Para un mejor aprovechamiento de sus actividades y servicios se brinda a todos los visitantes la posibilidad de convertirse en Amigos de la Casa de la India a través de una aportación anual que permite disfrutar de beneficios y descuentos y recibir información periódica acerca de todas las actividades que organice la Casa.

JUNTA DE AMIGOS DE LA CASA DE LA INDIA

La Junta de Amigos de la Casa de la India es un órgano de la Fundación Casa de la India definido en los Estatutos de dicha fundación. Tiene funciones de colaboración, propuesta y sugerencia en relación con los objetivos y fines de la Fundación. El reglamento de la Junta de Amigos prevé los siguientes tipos de miembros:

- Amigos benefactores
- Amigos protectores
- Amigos colaboradores
- Amigos de mérito

La Junta de Amigos de Casa de la India incluye a los siguientes amigos de mérito: el cineasta Fernando Colomo, la productora de cine Beatriz de la Gándara, el empresario Julio Juberías, el ajedrecista Viswanathan Anand y el profesor José Paz.



1.4. ACTOS INSTITUCIONALES

La Casa de la India ofrece una plataforma de colaboración y cooperación entre instituciones para lograr un mayor conocimiento de la India en España y contribuir a las relaciones bilaterales en las múltiples áreas de trabajo. Como entidad creada por tres patronos de carácter público, la República de la India a través de su Embajada en España, el Ayuntamiento de Valladolid y la Universidad de Valladolid, la labor institucional es uno de sus objetivos de carácter fundacional.

ACTOS CONMEMORATIVOS PARA CELEBRAR EL 150 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE MAHATMA GANDHI

En 2019 se ha conmemorado en todo el mundo el 150 aniversario del nacimiento de Mahatma Gandhi (nacido el 2 de octubre de 1869) y desde la Casa de la India en colaboración con sus patronos, la Embajada de la India, el Consejo Indio de Relaciones Culturales (ICCR), el Ayuntamiento de Valladolid y la Universidad de Valladolid, además de otras entidades colaboradoras, se organizó un amplio abanico de actividades para recordar la figura de Gandhi, líder del movimiento de la Independencia de la India que rechazaba la lucha armada y predicaba la *ahimsa* (no violencia). Entre los actos conmemorativos de carácter institucional podemos destacar los siguientes:



EXPOSICIÓN "GANDHI: MI VIDA ES MI MENSAJE"

VALLADOLID, SAN LORENZO DE EL ESCORIAL Y MADRID

Esta exposición en torno a la figura del líder indio mostró 58 fotografías icónicas escogidas entre las 25.000 que componen los dos archivos más importantes sobre Gandhi, el de su sobrino Kanu Gandhi y el de su biógrafo Vithalbhai K. Jhaveri de Mumbai, y que han sido restauradas por GandhiServe Foundation y la Casa Encendida.

La muestra, comisariada por Cristina Carrillo de Albornoz, fue expuesta en tres sedes a lo largo del 2019 con el apoyo de la Embajada de la India y otras entidades: en la Casa de la India, Valladolid, del 9 de mayo al 13 de junio con la colaboración del Ayuntamiento de Valladolid y la Universidad de Valladolid; en la Casa de Cultura de San Lorenzo de el Escorial del 10 al 17 de julio en colaboración con el Ayuntamiento de El Escorial; y del 3 al 13 de octubre en la Casa de la Panadería (Sala de Bóvedas) en Madrid, en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid y la Fundación Consejo España-India.

La inauguración el 9 de mayo en la Casa de la India contó, entre otras autoridades e invitados especiales, con la presencia del rector de la Universidad de Valladolid y presidente de la Fundación Casa de la India, Antonio Largo; el embajador de India en España, Sanjay Verma, los concejales de Movilidad y Espacio Urbano y de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Valladolid, Luis Vélez y Ana Redondo, respectivamente; el secretario general de la Fundación Consejo España-India, Carlos Morales, el director de Casa de la India, Guillermo Rodríguez, y la comisaria de la exposición, Cristina Carrillo, que realizó una visita guiada para los medios y el público asistente.

Por otra parte, el 10 de julio el embajador de la India en España, Sanjay Verma, inauguró la exposición "Gandhi: mi vida es mi mensaje", en la Casa de Cultura de San Lorenzo de El Escorial. El diplomático fue recibido por la alcaldesa, Carlota López, y el concejal de Cultura, Enrique París, junto con otros miembros del gobierno local y de la corporación municipal, así como por el director de los Cursos de Verano San Lorenzo de El Escorial de la Universidad Complutense de Madrid, Manuel Álvarez Junco.

El 2 de octubre, día del 150 aniversario de nacimiento del Mahatma Gandhi, la muestra se inauguró en la Sala de Bóvedas de la Casa de la Panadería de Madrid en un acto institucional en el que intervinieron el embajador de India en España, Sanjay Verma, el presidente del Consejo Indio de Relaciones Culturales (ICCR), Dr. Vinay Sahasrabudhe, la concejala de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, Andrea Levy, la secretaria de Estado de Comercio, Xiana Méndez, la directora general de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación (Gobierno de España), Adriana Moscoso, el presidente de la Fundación Consejo España-India, Juan Ignacio Entrecañales, el alcalde del Ayuntamiento de Valladolid, Óscar Puente, la vicerrectora de Relaciones Internacionales de la Universidad de Valladolid, Paloma Castro, y el director de la Casa de la India, Guillermo Rodríguez.



HOMENAJE ECOLÓGICO A MAHATMA GANDHI EN EL DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE

5 DE JUNIO, PARQUE DE LA PAZ, VALLADOLID

Coincidiendo con el "Día Mundial del Medio Ambiente", la Embajada de la India en España, la Casa de la India y el Ayuntamiento de Valladolid organizaron un homenaje ecológico a Mahatma Gandhi con una ceremonia en la que se plantaron dos árboles junto a la estatua de Mahatma Gandhi del parque de la Paz de Valladolid, que alberga con orgullo una de las primeras estatuas de Gandhi en España instalada en el año 2001. Este acto simbólico contó con la participación de Madan Singh Bhandari, consejero de la Embajada de la India; Ana Redondo, concejala de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Valladolid, Jeeva María Joy, agregada de Cultura de la Embajada de la India; Guillermo Rodríguez, director de la Casa de la India, y setenta alumnos del IES Arca Real.



DÍA DE LA BICI EN HOMENAJE A GANDHI

23 DE JUNIO, VALLADOLID

La Casa de la India y la Embajada de la India colaboraron, con motivo del 150 aniversario del nacimiento de Mahatma Gandhi, en la segunda edición del "Día de la Bici", organizado por "El Norte de Castilla" con el Ayuntamiento de Valladolid y otras entidades. Se entregaron a los participantes camisetas conmemorativas con el logotipo del aniversario, así como lotes de libros.

CELEBRACIÓN DE *GANDHI JAYANTI* EN EL PARQUE DE LA PAZ DE VALLADOLID

2 DE OCTUBRE, PARQUE DE LA PAZ, VALLADOLID

Para celebrar el día del “150 aniversario del nacimiento de Mahatma Gandhi” el 2 de octubre, fecha en la que además cada año se celebra el “Día Internacional de la No Violencia” instaurado por las Naciones Unidas en homenaje a Gandhi, acudieron en torno a la estatua de Mahatma Gandhi del emblemático parque de la Paz de Valladolid más de 500 jóvenes estudiantes que homenajearon la figura de Gandhi con diferentes actividades como una ofrenda floral, la interpretación de la canción “Vaishnav Jana To” a cargo del coro del I.E.S. Condesa Eylo, una actuación de danza con más de 200 alumnos del I.E.S. Arca Real y discursos sobre la paz y no violencia a cargo de estudiantes representantes de centros educativos de Valladolid.

Este homenaje a Mahatma Gandhi contó con la presencia de Oscar Puente, alcalde de Valladolid, Antonio Largo, rector de la Universidad de Valladolid y presidente de la Fundación Casa de la India, Madan Singh Bhandari, consejero de la Embajada de India, Paloma Castro, vicerrectora de Relaciones Internacionales de la Universidad de Valladolid, Ana Redondo, concejala de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Valladolid, María Victoria Soto, concejala de Educación del Ayuntamiento de Valladolid, así como de representantes de diferentes asociaciones vecinales de la ciudad. Los representantes de las distintas instituciones participaron en la ofrenda floral y dedicaron unas palabras en homenaje al Mahatma.

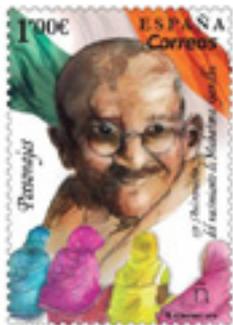
Para concluir la celebración y para clausurar el acto se dio paso a un concierto de flauta bansuri a cargo del flautista indio Rupak Kulkarni, patrocinado por el Consejo Indio de Relaciones Culturales del gobierno de la India.



PRESENTACIÓN DEL SELLO CONMEMORATIVO DEL 150 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE *GANDHI*

2 DE OCTUBRE, EMBAJADA DE LA INDIA, MADRID

El día de la celebración del 150 aniversario del nacimiento de Gandhi se presentó en la Embajada de India el sello conmemorativo realizado para la ocasión. Al acto asistieron el presidente del Consejo Indio de Relaciones Culturales, Vinay Sahasrabudde; el embajador de la India en España, Sanjay Verma; el director de la Casa de la India, Guillermo Rodríguez, el director de Filatelia de CORREOS, Modesto Fraguas; y la diseñadora del sello, Paula López-Berges.



MENSAJE CONMEMORATIVO EN LOS AUTOBUSES DE VALLADOLID

2 DE OCTUBRE

Como gesto simbólico y para publicitar la efeméride de uno de los líderes históricos más reconocidos en el mundo, durante toda la jornada del 2 de octubre el Ayuntamiento de Valladolid incluyó en las pantallas de los autobuses de AUVASA un mensaje de conmemoración del 150 aniversario del nacimiento de Mahatma Gandhi.

CONCURSO DE DISCURSOS MAHATMA GANDHI Y ENTREGA DE PREMIOS

10 DE DICIEMBRE, VALLADOLID

Como parte de las actividades que se han organizado para celebrar el 150 aniversario se ha apostado asimismo por iniciativas para que los jóvenes reivindiquen un mensaje de no violencia a través de la palabra, y es por ello que la Casa de la India y la Embajada de la India en colaboración con Air India y Viajes DIVA India convocaron el "Concurso de Discursos Mahatma Gandhi" dirigido a jóvenes menores de 25 años. El concurso se convocó el 10 de septiembre y el acto de entrega de premios tuvo lugar en Valladolid el 10 de diciembre. El embajador de la India en España, Sanjay Verma, la concejala de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Valladolid, Ana Redondo, la directora del Área de Estrategia Internacional de la Universidad de Valladolid, Elena González-Cascos, y el director de la Casa de la India, Guillermo Rodríguez, fueron los encargados de entregar en la sede de la Casa de la India los premios: un *Kindle* para la categoría "Gandhi" (menores de 18 años) y un viaje a la India (triángulo de Oro, Delhi, Agra y Jaipur, y visita al *ashram* de Gandhi, en Ahmedabad) para la categoría "Mahatma" (entre 18 y 25 años).



1.5. OTRAS ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

CELEBRACIÓN DE *PRAVASI BHARATIYA DIVA* (DÍA DE LA DIÁSPORA INDIA)

12 DE ENERO, VALLADOLID

Tras varias celebraciones exitosas del *Pravasi Bharatiya Divas*, día de la diáspora, en Madrid, la Embajada celebró esta fecha por primera vez en Valladolid, que alberga a más de cien familias indias que se han integrado armoniosamente con la comunidad española. Valladolid además cuenta con varias familias españolas que han adoptado niños de la India. Uno de los objetivos principales de la celebración del día de la diáspora en Valladolid era llegar a través de la Asociación Regional de Familias Adoptantes de Castilla y León a este colectivo de familias y niños, y reconocer de manera especial el vínculo único que estos niños personifican entre España y la India.

El acto, celebrado en el Centro Cívico Bailarín Vicente Escudero de Valladolid, comenzó con el tradicional encendido de la lámpara con María Victoria Soto, concejala de Educación, Infancia e Igualdad del Ayuntamiento de Valladolid, seguido de un discurso de bienvenida de Sanjay Verma, embajador de la India en España, y la presentación de un video promocional conmemorativo del 150 aniversario de Gandhi que incluye la versión de la canción favorita de Mahatma Gandhi "Vaishnav Jan To Tene Kahiye Je", interpretada por el coro IES Condesa Elyo Alfonso. En dicho acto también se aprovechó la ocasión para



felicitar a Ignacio Becoechea, director del Coro IES Condesa Eylo Alfonso, y a una representación de los artistas que interpretaron dicha canción. Las palabras que completaron el acto fueron a cargo de representantes de la Asociación Regional de Familias Adoptantes de Castilla y León y de la comunidad india en Valladolid representada a través de la Asociación Cultural de la India en Castilla y León. El acto finalizó con una demostración de danza de los alumnos de los cursos de Kalasangam de la Casa de la India y una actuación de un grupo de jóvenes componentes de la comunidad india en Valladolid.

INVITACIÓN A LA KUMBH MELA, LA MAYOR PEREGRINACIÓN DE LA HUMANIDAD EN EL MUNDO DEL 21 AL 23 DE FEBRERO, NUEVA DELHI Y PRAYAGRAJ

En esta edición de la Kumbh Mela 2019 el Gobierno de la India invitó a 182 delegados de todo el mundo. España estuvo representada por el vallisoletano David Rodríguez Gómez, responsable de programación y comunicación de la Casa de la India, quien entre el 21 y 23 de febrero compartió esta experiencia con los delegados de otros 181 países del mundo. Como parte del programa organizado por el ICCR, asistió a los actos oficiales en Nueva Delhi y en Prayagraj, así como al encuentro con el primer ministro de la India Narendra Modi en el Pravasi Bhartiya Kendra, donde también intervinieron la ministra de Asuntos Exteriores de la India Sushma Swaraj y el presidente del ICCR Vinay Sahasrabudde.

El lunes 4 de marzo concluyó la Kumbh Mela 2019 tras 55 días, con la asistencia de millones de peregrinos y la invitación especial este año del Gobierno de la India a todos los países del mundo. Kumbh Mela (la fiesta del cántaro sagrado) es la mayor reunión pública y el mayor acto colectivo de fe del mundo. Según la mitología hindú se originó cuando unas gotas de una jarra (*kumbh*) del néctar inmortal, por la que pugnaban dioses y demonios, cayeron en las ciudades de Allahabad, Nasik, Haridwar y Ujjain. La Mela atrae a decenas de millones de peregrinos en el transcurso de aproximadamente 50 días para bañarse y lavar sus pecados en la confluencia sagrada del Ganges, el Yamuna y el místico Saraswati. Principalmente esta congregación incluye ascetas, santos y peregrinos de todas las profesiones y condiciones sociales, y se celebra cuatro veces a lo largo de 12 años.



ENCUENTRO CON LA MINISTRA DE ASUNTOS EXTERIORES DE LA INDIA SUSHMA SWARAJ 18 DE FEBRERO, MADRID

La ministra de Asuntos Exteriores de la India, Sushma Swaraj, visitó España del 18 a 20 de febrero. El 18 de febrero la Embajada de la India organizó en el Hotel Villa Magna de Madrid un encuentro con la ministra de Asuntos Exteriores en la que participaron diplomáticos, representantes de la comunidad de la India en España y con la presencia del director de la Casa de la India.

Como parte de este encuentro se organizó una exposición de arte y recitales de danza y música: danza clásica Bharata Natyam a cargo de la vallisoletana Mónica de la Fuente (LAB India Laboratorio de Artes Escénicas de Casa de la India), danza clásica Kathak a cargo de Shreyashee Nag, y el cante de Natalia Mota (Escuela de Arte Dramático de Castilla y León), quien interpretó la canción "Vaishnav Jan To Bhajan" en lengua gujarati en homenaje a Gandhi.



El día 19 Sushma Swaraj fue recibida en la sede del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, por el ministro Josep Borrell, con quien analizó algunos de los temas de mayor relevancia de la agenda bilateral e internacional. Asimismo, durante su encuentro con la ministra de Asuntos Exteriores de la India Josep Borrell impuso a Sushma Swaraj la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil por su apoyo a España y a los ciudadanos españoles víctimas y afectados por el terremoto de Nepal en abril de 2015.

ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DEL ICCR

9 DE ABRIL, CASA DE LA INDIA

La Casa de la India albergó la celebración del aniversario de la fundación del ICCR (Consejo Indio de Relaciones Culturales), creado el 9 de abril de 1950 por Maulana Abul Kalam Azad, primer ministro de Educación de la India. Los objetivos del ICCR son participar activamente en la formulación y aplicación de políticas y programas relativos a las relaciones culturales exteriores de la India; fomentar y fortalecer las relaciones culturales y el entendimiento mutuo entre la India y otros países; promover los intercambios culturales con otros países y pueblos; y desarrollar las relaciones con las naciones. El Consejo Indio de Relaciones Culturales forma parte del Patronato de la Casa de la India, junto con la Embajada de la India, la Universidad de Valladolid y el Ayuntamiento de Valladolid.

A partir de 2019 el Gobierno de la India ha decidido celebrar el 9 de abril como "ICCR Foundation Day", día de la celebración de la fundación del ICCR. Para ello la Casa de la India junto con la Embajada de la India organizaron una celebración que incluyó la presentación de la segunda edición del libro "Sangita y Natya. Música y Artes Escénicas de la India" (editado por la Universidad de Valladolid), charlas y demostraciones en directo de danza y música de la India a cargo de sus autores: el catedrático de Musicología en la Universidad de Valladolid Enrique Cámara, así como la bailarina Mónica de la Fuente, el músico y profesor de Música Ignacio Corral y la profesora de Música María G. Legido, becados en el pasado por el ICCR para su desarrollo artístico y profesional. La celebración contó con la participación del embajador de la India, Sanjay Verma, la vicerrectora de Internacionalización de la Universidad de Valladolid, Paloma Castro, y el director de la Casa de la India, Guillermo Rodríguez.



DÍA INTERNACIONAL DEL YOGA

21 DE JUNIO, PARQUE DE LA PAZ, VALLADOLID

Desde el año 2014 en el que la Asamblea General de Naciones Unidas, a propuesta de la India, estableció el "Día Internacional del Yoga" con una aprobación récord de 175 estados miembros, son numerosas las ciudades que se han sumado a nivel mundial para celebrar esta jornada. Para conmemorar el "Día Internacional del Yoga" en Valladolid la Casa de la India, con el apoyo de la Embajada de la India y el Ayuntamiento de Valladolid y la colaboración de Escuelas de Yoga de Valladolid, organizan desde entonces



durante la tercera semana de junio un conjunto de actividades relacionadas con la promoción de esta práctica y filosofía milenaria.

El viernes 21 de junio de 2019, se celebró en todo el mundo por quinto año consecutivo el "Día Internacional del Yoga" y Valladolid se sumó una vez más a esta celebración con una clase magistral de yoga. En esta ocasión, para conmemorar el 150 aniversario del nacimiento de Mahatma Gandhi, la celebración tuvo lugar en el parque de la Paz, donde está ubicada la estatua de Gandhi en Valladolid, una de las tres que hay en España, además de la de Canarias y Madrid. El evento constó de un canto de mantras, la clase magistral de yoga, una danza meditativa y finalizó con el concierto "Yoga Music Experience".

Los eventos de la quinta celebración del "Día Internacional del Yoga" en Valladolid estuvieron organizados por la Casa de la India, el Ayuntamiento de Valladolid, Ministry of Ayush del gobierno de la India, la Embajada de la India, Alaya Espacio Yoga, Nadir Centro de Desarrollo, la Sonrisa del corazón, Nim Yoga Creativo y Karma Yoga, con la colaboración de Air India y Rituals Valladolid.

CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LA INDEPENDENCIA DE LA INDIA

15 DE AGOSTO, PARQUE DE LA PAZ, VALLADOLID

El 15 de agosto el parque de la Paz de Valladolid fue testigo de la celebración del "Día de la Independencia de la India". Miembros de la comunidad india de Valladolid se reunieron junto a la estatua de Mahatma Gandhi para rendir homenaje con una ofrenda floral al padre de la nación india. La Asociación Cultural de la India en Castilla y León organizó este acto en el que la comunidad india resaltó los principios de la no violencia de Gandhi y homenajeó a todos los que dieron su vida por la independencia de la India. La asociación que representa a la comunidad de la India en Castilla y León, en su mayoría población del Estado de Kerala, en el sur de la India, organiza distintas actividades culturales y proporciona una red de apoyo, no sólo para sus miembros, sino también para los inmigrantes indios que llegan a Valladolid.



VISITA DE UNA DELEGACIÓN DE INDIA HOUSE OF LEUVEN, BÉLGICA

22 DE AGOSTO, VALLADOLID

El 22 de agosto el director de India House Leuven, Geert Robberechts, y la responsable del departamento de Economía y Comercio del Ayuntamiento de Lovaina, Patricia Schoolmeesters, realizaron una visita de trabajo a la Casa de la India. Esta visita tuvo lugar en el marco del convenio de colaboración entre las dos Casas para estudiar diversas vías de colaboración en los campos de cultura, educación y empresa. India House Leuven fue creada por el Ayuntamiento de Lovaina y la Universidad KU Leuven en el año 2014 inspirándose en la Casa de la India de Valladolid como modelo.

Seguida de esta visita a la Casa de la India los representantes belgas se reunieron en el Ayuntamiento de Valladolid con el director del Área de Cultura del Ayuntamiento de Valladolid, Juan Manuel Guimerans, y la directora del área de Innovación del Ayuntamiento de Valladolid, Rosa Huertas, para analizar posibles proyectos de cooperación en el ámbito de ciudades inteligentes, innovación y desarrollo económico.

VISITA DEL PRESIDENTE DEL ICCR

2 Y 3 DE OCTUBRE, MADRID Y VALLADOLID

El presidente del ICCR (Consejo Indio de Relaciones Culturales), Vinay Sahasrabuddhe, visitó España los días 2 y 3 de octubre con motivo de las celebraciones del 150 aniversario del nacimiento de Gandhi. Este destacado representante del Gobierno de la India, con rango de secretario de Estado, decidió celebrar tan importante fecha para la nación india en España, asistiendo el 2 de octubre, día del aniversario (*Gandhi Jayanti*), a la inauguración en Madrid de la exposición "Gandhi: mi vida es mi mensaje", organizada por la Embajada de la India y la Casa de la India en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid y Fundación Consejo España-India en la sala de Bóvedas de la Casa de la Panadería (Plaza Mayor, 27, Madrid).

El 3 de octubre visitó la ciudad de Valladolid, donde fue recibido en la Casa de la India por el alcalde de Valladolid, Óscar Puente. En el edificio histórico de la Casa de la India el presidente del ICCR, acompañado por el embajador de la India y el director de la Casa de la India, pudo conocer las instalaciones polivalentes de la Casa, así como su funcionamiento, contenidos y objetivos. Al finalizar esta visita se realizó un acto de presentación de la Memoria de actividades 2018 (versión en inglés) de la entidad, durante el cual el presidente alabó a la Fundación Casa de la India como modelo de gestión de centro cultural dedicado a la India y expresó el interés del ICCR en poder replicarlo en otros países.

Tras los actos en la Casa de la India, el programa de visita continuó con una recepción en el Ayuntamiento de Valladolid con el alcalde de la ciudad y una reunión de trabajo con el rector de la Universidad de Valladolid, Antonio Largo, en el Palacio de Santa Cruz. La jornada de visita se completó con una conferencia titulada "El Legado de Mahatma Gandhi", impartida por el presidente del ICCR para los estudiantes de la Facultad de Comercio de la Universidad de Valladolid, organizada en colaboración con el CEA (Centro de Estudios de Asia) de la Universidad, que acoge la Cátedra de Hindi del ICCR.



VISITA DE UNA DELEGACIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE AHMEDABAD

10 Y 11 DE OCTUBRE, VALLADOLID

Los días 10 y 11 de octubre dos de los máximos representantes del Ayuntamiento de Ahmedabad, su comisionado municipal, Vijay Nehra, y el presidente de su Comité Permanente, Amul Balvantray Bhatt, visitaron la ciudad de Valladolid en el marco del hermanamiento entre ambas ciudades y del 150 aniversario del nacimiento de Mahatma Gandhi, con el objetivo de conocer las buenas prácticas de la ciudad en materia de servicios municipales inteligentes e innovación, entre algunas áreas de interés mutuo. Las dos ciudades, que llevan trabajando en proyectos de gestión de patrimonio histórico y turismo desde 2008, firmaron en 2017 un protocolo de hermanamiento, que asentó aún más su relación con el objetivo de colaborar en diversos sectores. Con esta visita se quiso intensificar la cooperación y elaborar un plan de acción con actividades conjuntas para el año 2020.

La delegación india de la ciudad de Ahmedabad se desplazó a Valladolid para conocer su ciudad hermana en Castilla y León tras haber realizado una visita a Madrid, en la que el Ayuntamiento de Madrid presentó sus proyectos sobre Smart City con la colaboración de la Embajada de la India, Fundación Consejo España-India y Casa de la India.

En Valladolid los dos representantes de Ahmedabad tuvieron la oportunidad de visitar la ciudad y su punto de unión con Valladolid, la Casa de la India, que lleva promoviendo la relación entre las dos ciudades desde 2008 a través de diferentes proyectos de cooperación en materia de gestión de patrimonio histórico y turismo.

El alcalde de Valladolid, Oscar Puente, recibió a la delegación en el consistorio municipal para darles la bienvenida a la ciudad y para abordar el plan de acción del protocolo de hermanamiento para el año 2020, en el que se pretende trabajar en las siguientes áreas: ciudades inteligentes, urbanismo y servicios inteligentes, juventud, desarrollo del turismo, cultura, conservación y gestión sostenible del patrimonio histórico y cultural, programas de educación y formación, la transferencia y el intercambio de conocimientos y el emprendimiento en el sector del patrimonio cultural, entre otras.

Posteriormente el rector de la Universidad de Valladolid recibió a la delegación india en el Palacio de Santa Cruz para analizar los diversos programas de intercambio de estudiantes y expertos universitarios en los que colabora la Universidad de Valladolid con la Universidad de Ahmedabad. El objetivo de esta reunión fue informar sobre los últimos avances en las actividades con la Universidad de Ahmedabad y valorar la ampliación de la colaboración de la Universidad de Valladolid con otros centros educativos de Ahmedabad.

Cabe destacar también que esta visita coincidió con el intercambio de estudiantes de secundaria del IES Condesa Eylo de Valladolid con el Colegio Internacional Mahatma Gandhi de Ahmedabad, a través del cual estudiantes de secundaria del instituto vallisoletano visitaron Ahmedabad del 6 al 15 de octubre en el marco del plan de acción del hermanamiento entre Valladolid y Ahmedabad. La alcaldesa de Ahmedabad recibió a los estudiantes al llegar a su ciudad para darles la bienvenida. Durante su visita los estudiantes españoles intercambiaron experiencias con los estudiantes de Ahmedabad, conocieron su cultura y costumbres, y pudieron visitar asimismo el *ashram* de Mahatma Gandhi.



VIAJE DEL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID A LA INDIA EN EL MARCO DEL PROGRAMA PARA VISITANTES ACADÉMICOS DEL ICCR

DEL 7 AL 16 DE NOVIEMBRE, NUEVA DELHI, AHMEDABAD Y CALCUTA

En 2019 el Consejo Indio de Relaciones Culturales (ICCR) invitó al rector de la Universidad de Valladolid y presidente del Patronato de Casa de la India, Antonio Largo Cabrerizo, a la India en el marco del programa de visitantes académicos del ICCR y con motivo del 150 aniversario del nacimiento de Mahatma Gandhi. El rector de la Universidad de Valladolid realizó este viaje junto con la vicerrectora de Internacionalización, Paloma Castro, y el director de la Casa de la India, Guillermo Rodríguez.

En Nueva Delhi los miembros de la delegación mantuvieron encuentros con el director del Consejo Indio de Relaciones Culturales, Akhilesh Mishra, con el embajador de España en India, José Ramón Barañano, el director del Instituto Cervantes de Delhi, Óscar Pujol, y con el decano de Relaciones Internacionales de la Delhi Technological University, Vishal Verma.

En Ahmedabad, ciudad hermanaada con Valladolid, se organizaron reuniones con el comisionado municipal Vijay Nehra en el Ayuntamiento, y en el ámbito académico con Anamik Shah, rector de la Gujarat Vidyapith University, y con Pankaj Mishra, rector de la Universidad de Ahmedabad, con la cual existe un convenio de colaboración muy activo desde el año 2010. Asimismo, la delegación pudo visitar el Sabarmati Ashram de Gandhi, cuyo 150 aniversario se celebró a lo largo del año 2019.

En Calcuta se pudieron intensificar las relaciones académicas en una jornada de trabajo en Sister Nivedita University con el rector Ashoke Ranjan y el equipo de Relaciones Internacionales de la Sister Nivedita University, la universidad más reciente del grupo Techno-India, con quien la Universidad de Valladolid firmó un acuerdo marco de colaboración en el mes de mayo. Finalmente, el viaje concluyó en Santiniketan, un lugar de especial relevancia, donde Rabindranath Tagore fundó la Universidad Viswa Bharati en el año 1921.



PARTICIPACIÓN EN LOS ACTOS DE CELEBRACIÓN DEL 10º ANIVERSARIO DEL INSTITUTO CERVANTES EN NUEVA DELHI

9 DE NOVIEMBRE, NUEVA DELHI

El rector de la Universidad de Valladolid y presidente del Patronato de la Casa de la India, Antonio Largo Cabrerizo, la vicerrectora de Internacionalización de la Universidad de Valladolid, Paloma Castro, y el director de la Casa de la India, Guillermo Rodríguez, participaron en los actos de celebración del 10º aniversario de la inauguración del Instituto Cervantes en Nueva Delhi.

El Instituto Cervantes en la capital de la India fue inaugurado el 11 de noviembre de 2009 y actualmente se ha consolidado como referente de la enseñanza del español en Asia. Cuenta con más de 5.000 alumnos y superó las 400.000 horas lectivas en el anterior año académico, un récord mundial en la historia del Cervantes que refleja el creciente interés por el español en la India.



El mismo sábado 9 de noviembre se celebró en su sede la fiesta del Día del Español con música y muestras gastronómicas iberoamericanas y con la presencia de numeroso público, entre estudiantes, profesorado, académicos, artistas, diplomáticos y autoridades invitadas. El rector de la Universidad de Valladolid y presidente de la Fundación Casa de la India participó en el acto central de la celebración presentado por el director del Instituto Cervantes en Nueva Delhi, Óscar Pujol, en el que intervinieron asimismo Akhilesh Mishra, director general del ICCR, y Eduardo Sánchez Moreno, Segunda Jefatura, Embajada de la India en España. Tras las palabras institucionales, la bailarina vallisoletana especialista en danza clásica india Mónica de la Fuente ofreció un recital de danza india titulado "Bhakti", que integra poesía votiva india, poesía de San Juan de la Cruz, de José Ángel Valente y de Chantal Maillard.



LA CASA DE LA INDIA EN LA FUNDACIÓN CONSEJO ESPAÑA-INDIA

La Casa de la India forma parte como patrono de la Fundación Consejo España-India desde su creación en abril de 2009. Con el respaldo del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, esta Fundación trabaja para el fomento de las relaciones de interés mutuo entre las sociedades civiles de España y la India, como la cooperación económica, comercial y empresarial, así como con otros fines culturales, científicos, cívicos, educativos y de protección del medio ambiente. Como miembro del consejo, la Casa de la India participó en las dos reuniones de Patronato que se celebraron en el año 2019 los días 22 de mayo y 4 de diciembre en su sede en el ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación. La reunión del 22 de mayo contó con la participación de Fernando Martín-Valenzuela Marzo, secretario de Estado de Relaciones Exteriores. Las relaciones bilaterales, la celebración del décimo aniversario de la Fundación Consejo España-India y la actividad de los patronos relacionada con India centraron la junta de patronos.



Por otra parte los días 2 y 3 de julio Valladolid acogió a los participantes de la VII edición del programa Líderes Indios. La primera parada de los Líderes durante el transcurso del programa en Valladolid fue la Casa de la India. El director de Casa de la India, Guillermo Rodríguez, que participó en el encuentro de los Líderes con los patronos de la Fundación Consejo España-India en la sede de Acciona en Madrid, acompañó al grupo en el trayecto entre Madrid y Valladolid y les mostró las instalaciones de la Casa de la India.

Durante el 2019 la Fundación Consejo España-India también ha colaborado activamente con la Casa de la India en los actos de conmemoración del 150 aniversario de Mahatma Gandhi, particularmente en los eventos relacionados con la visita del conferenciante Mukul Kesavan a Segovia (Hay Festival) y Madrid (Escuela Diplomática) en septiembre, y con la exposición "Gandhi: mi Vida es mi Mensaje" en el mes de octubre en Valladolid y Madrid.

1.6. BECAS Y AYUDAS

1.6.1. BECAS Y PRÁCTICAS DE EMPRESA EN CASA DE LA INDIA

A lo largo de 2019 la Casa de la India ha participado en varios programas de becas de titularidad variada. La Casa de la India quiere trabajar regularmente con las instituciones los objetivos que se fijan en sus Estatutos, para lo que se hace necesario contar con estos programas de becas que ofrecen las distintas administraciones públicas. La Fundación Casa de la India ha participado durante el año 2019 en los siguientes programas:

PROGRAMA DE EXPERIENCIA LABORAL, GRADO EN ESTUDIOS INGLESES, UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Este programa de prácticas se realizó bajo un acuerdo con la Universidad de Valladolid con la finalidad de dar a conocer a los estudiantes el ambiente internacional y multilingüe de la Casa de la India, sus métodos, técnicas de trabajo y organización como complemento práctico de los estudios que realizan. La Casa de la India acogió a un becario en 2019 bajo este programa.

PROGRAMA DE EXPERIENCIA LABORAL, GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA, UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Programa de prácticas realizado bajo el convenio con la Universidad de la Valladolid, a través del cual dos alumnos del grado en Historia y Ciencias de la Música de la Universidad de Valladolid pudieron disfrutar de una estancia en la Fundación, y asistir y colaborar en la organización de espectáculos de música y danza, conferencias, masterclass, la elaboración de proyectos musicales, catalogación de documentación musical, etc.

1.6.2. BECAS DEL CONSEJO INDIO DE RELACIONES CULTURALES (ICCR) DEL GOBIERNO DE LA INDIA

La Casa de la India informó sobre las becas ofertadas por el Gobierno de la India a través del Consejo Indio de Relaciones Culturales (ICCR). Dichas becas forman parte del programa de intercambio cultural entre la India y España para el año académico 2019-2020. Estas becas están dirigidas a estudiantes españoles que deseen realizar estudios universitarios o de posgrado, así como programas de investigación en universidades e instituciones educativas de la India.

La dirección del portal de becas del ICCR es la siguiente: <http://a2ascholarships.iccr.gov.in/>.





2. CULTURA

La Fundación Casa de la India se dedica fundamentalmente a difundir la cultura de la India en España a través de diferentes actividades que abarcan exposiciones, ciclos de cine, literatura y un amplio apartado dedicado a espectáculos de música y danza de la India. En 2019 destacó la celebración del 150 aniversario del nacimiento de Mahatma Gandhi, con todo un abanico de actividades relacionadas con su figura y obra. También cabe destacar la segunda edición de IndiaIndie, muestra de cine independiente de la India, que se celebró en Valladolid y Madrid.

Para llevar a cabo esta programación cultural la Casa de la India ha trabajado en colaboración con la Embajada de la India en España y ha contado con el apoyo del Consejo Indio de Relaciones Culturales (ICCR), el Ayuntamiento de Valladolid, la Universidad de Valladolid y otras instituciones culturales de España, Europa y la India.

2.1. 150 ANIVERSARIO DE MAHATMA GANDHI

EXPOSICIÓN "GANDHI: MI VIDA ES MI MENSAJE"

DEL 9 DE MAYO AL 13 DE JUNIO, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID

DEL 10 AL 17 DE JULIO, CASA DE CULTURA, SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

DEL 3 AL 13 DE OCTUBRE, CASA DE LA PANADERÍA (SALA DE BÓVEDAS), MADRID

Exposición en torno a la figura del líder indio cuyo pilar fueron 58 fotografías escogidas entre las 25.000 que componen los dos archivos más importantes sobre Gandhi, el de su sobrino Kanu Gandhi y el de su biógrafo Vithalbai K. Jhaveri de Mumbai. La razón de la muestra residió en conmemorar el 150 aniversario del nacimiento de Mahatma Gandhi. La muestra, comisariada por Cristina Carrillo de Albornoz, es una crónica de la inspiradora vida de Gandhi y sus logros. Las 58 fotografías cubren toda su vida pública y privada, desde que tiene 7 años a su pasaje como estudiante de Derecho por Inglaterra. También el papel fundamental que jugó en el esfuerzo por la libertad de los indios en Sudáfrica, y sus múltiples roles en el camino a la independencia india en 1947.



CONCURSO DE DISCURSOS MAHATMA GANDHI

HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE

La Embajada de la India en España y la Casa de la India en colaboración con Air India y Viajes DIVA India convocaron el concurso de discursos Mahatma Gandhi dirigido a jóvenes menores de 25 años con motivo de conmemorar el 150 aniversario del nacimiento de Mahatma Gandhi (1869-1948). El objetivo era por una parte fomentar entre los jóvenes la capacidad oratoria y por otra divulgar los valores profesados por Mahatma Gandhi de paz y no violencia, de tolerancia, de amor y humildad. Los participantes pudieron enviar sus trabajos hasta el 30 de noviembre y la entrega de premios, un viaje a la India y un Kindle, tuvo lugar en Valladolid en la Casa de la India el 10 de diciembre.

DÍA Y NOCHE DE LOS MUSEOS

18 DE MAYO, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID

Valladolid celebró un año más el Día Internacional y la Noche Europea de los Museos, dos citas que en 2019 se desarrollaron en el mismo día: el sábado 18 de mayo. Con este motivo la Casa de la India organizó un interesante programa de actividades culturales destinadas a todos los públicos para promocionar y dar a conocer su espacio cultural, con especial atención a la figura y obra de Mahatma Gandhi por la celebración del 150 aniversario de su nacimiento.



HOMENAJE ECOLÓGICO A GANDHI EN EL DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE

5 DE JUNIO, PARQUE DE LA PAZ, VALLADOLID

Como parte de las actividades que conmemoraron el 150 aniversario del nacimiento de Mahatma Gandhi y coincidiendo con el "Día Mundial del Medio Ambiente", la Embajada de la India en España en asociación con la Casa de la India y el Ayuntamiento de Valladolid organizaron un homenaje ecológico a Mahatma Gandhi con una ceremonia en la que se plantaron dos árboles frente a la estatua de Mahatma Gandhi del parque de la Paz de Valladolid, que alberga con orgullo una de las primeras estatuas de Gandhi en España.

El acto contó con la participación de Madan Singh Bhandari, consejero de la Embajada de la India, Ana Redondo, concejala de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Valladolid, Jeeva María Joy, agregada Cultural de la Embajada de la India, Guillermo Rodríguez, director de la Casa de la India, y setenta alumnos del IES Arca Real.



DÍA INTERNACIONAL DEL YOGA

21 DE JUNIO, PARQUE DE LA PAZ, VALLADOLID

Como cada año desde 2015 se celebró el “Día Internacional del Yoga”, en esta ocasión en el parque de la Paz, donde se encuentra la estatua de Mahatma Gandhi en Valladolid, para conmemorar el 150 aniversario de su nacimiento.



GANDHI JAYANTI

2 DE OCTUBRE, PARQUE DE LA PAZ, VALLADOLID

Valladolid celebró el 150 aniversario del nacimiento de Mahatma Gandhi con una multitudinaria concentración en torno a su estatua en el parque de la Paz. En este señalado homenaje participaron 558 alumnos, además de público. Cabe destacar la colaboración del IES Arca Real, que participó a través de una actuación de danza con más de 200 alumnos para homenajear la figura del líder indio, así como el coro del IES Condesa Elyo Alfonso; el IES Julián Marías; el IES La Merced; el IES Leopoldo Cano; IES Ramón y Cajal; IES Vega de Prado; IES Ntra. Sra. del Carmen; Centro de adultos (aprendizaje a lo largo de la vida) y la Universidad de Valladolid, que quisieron estar representados para celebrar el “Día Internacional de la No Violencia”.

Este homenaje a Mahatma Gandhi, líder del movimiento de independencia india, que rechazaba la lucha armada y realizaba una predicación de la ahimsa (no violencia), contó con la presencia de Antonio Largo, rector de la Universidad de Valladolid y presidente de Casa de la India, Oscar Puente, alcalde de Valladolid, Madan Singh Bhandari, consejero de la Embajada de India, Ana Redondo, concejala de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Valladolid, María Victoria Soto, concejala de Educación del Ayuntamiento de Valladolid, y Paloma Castro, vicerrectora de Relaciones Internacionales de la Universidad de Valladolid, así como de representantes de diferentes asociaciones vecinales de la ciudad.

Tanto los alumnos como los representantes de las distintas instituciones participaron en una ofrenda floral, que culminó con la actuación del coro del IES Condesa Elyo Alfonso y una actuación de danza en torno a los 4 círculos que delimitan la estatua de Gandhi a cargo de alumnos del IES Arca Real.

Para concluir la celebración, representantes de los distintos centros educativos leyeron cada uno un discurso en torno a la vida, obra y mensaje de Gandhi. Al finalizar la lectura de discursos y para clausurar el acto se dio paso a un concierto de flauta bansuri patrocinado por el ICCR (Consejo Indio de Relaciones Culturales) a cargo del grupo del flautista indio Rupak Kulkarni.



JUEVES DE LETRAS. ESPECIAL MAHATMA GANDHI

3 DE OCTUBRE, SALÓN DE ACTOS LOPE DE RUEDA, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, VALLADOLID

El salón de actos Lope de Rueda de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid albergó en el marco de "Jueves de Letras" un programa especial para celebrar el 150 aniversario de Mahatma Gandhi con una conferencia a cargo de Mario López Areu, profesor de la Universidad Pontificia Comillas, y un concierto de flauta bansuri a cargo del flautista Rupak Kulkarni acompañado por Debasish Adhikary (tabla) y Rananjay Rupak Kulkarni, en su gira europea patrocinada por el ICCR (Consejo Indio de Relaciones Culturales).

HOMENAJE A MAHATMA GANDHI EN AUTOBUSES DE VALLADOLID

2 DE OCTUBRE, VALLADOLID

Recordatorio del 150 aniversario del nacimiento de Mahatma Gandhi en las pantallas de todos los autobuses de AUVASA (Autobuses Urbanos de Valladolid) el 2 de octubre con el siguiente mensaje: ANIVERSARIO 150GANDHI.

CICLO DE CONFERENCIAS

La Casa de la India organizó a lo largo del año un ciclo de conferencias sobre Mahatma Gandhi a cargo de especialistas en la figura del líder indio.

- **"Jóvenes por la paz: sé el cambio que quieres ver en el mundo"**, a cargo del escritor Agustín Pániker.
7 DE FEBRERO, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID
- **"La visión de Mahatma Gandhi en el proceso de independencia de la India"**, a cargo de Jesús Ojeda Guerrero, investigador en Ciencias Sociales.
21 DE MARZO, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID
- **"Tagore y Gandhi, una visión crítica de la filosofía y la enseñanza de la india"**, a cargo de Summauli Pyne, directora de relaciones internacionales de la Sister Nivedita University (Techno India Group) de Kolkata.
7 DE MAYO, FACULTAD DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
- **"Pensamiento político y modernidad en la india: Tagore, Gandhi, Ambedkar, Nehru"**, a cargo de Mario López Areu (profesor de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, Universidad Pontificia Comillas).
13 DE JUNIO, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID
- **"El legado de Gandhi y el nacionalismo actual"**, a cargo del historiador, novelista y ensayista político y social Mukul Kesavan.
20 DE SEPTIEMBRE. CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, REFECTORIO, SEGOVIA
- **"150 años de Mahatma Gandhi: ideas y conceptos para repensar un mundo en crisis"**, a cargo de Mario López Areu (profesor de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, Universidad Pontificia Comillas).
2 DE OCTUBRE, SALÓN LOPE DE RUEDA, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
- **"El Legado de Mahatma Gandhi"**, a cargo de Vinay Sahasrabuddhe, presidente del Consejo Indio de Relaciones Culturales (ICCR).
3 DE OCTUBRE, FACULTAD DE COMERCIO, UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
- **"Mahatma Gandhi y la cultura de la no violencia"**, a cargo del escritor Francisco López Seivane.
10 DE OCTUBRE, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID

VI CONGRESO INTERNACIONAL AEEII "GANDHI EN LA INDIA CONTEMPORÁNEA: LA BÚSQUEDA DE LA PAZ ENTRE DESÓRDENES"

DEL 27 AL 29 NOVIEMBRE. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

La Asociación Española de Estudios Interdisciplinarios sobre la India organizó su sexto congreso internacional en colaboración con el Departamento de Filología Inglesa de la Universidad de Valladolid, en esta ocasión con el título "Gandhi en la India contemporánea: la búsqueda de la paz entre desórdenes".

La Casa de la India colaboró con el congreso con la participación de la aclamada actriz y directora de cine Aparna Sen, que dialogó con Felicity Hand, profesora titular de la Universitat Autònoma de Barcelona, en una de las sesiones del congreso.

La Casa de la India asimismo acogió la lectura poética de Cheran Rudramurthy, seguida del cóctel oficial del congreso.



DÍA DE LA BICI

23 DE JUNIO, VALLADOLID

La Casa de la India y la Embajada de la India colaboraron con motivo del 150 aniversario del nacimiento de Mahatma Gandhi en el "II Día de la Bici" organizado por "El Norte de Castilla" en colaboración con el Ayuntamiento de Valladolid y otras entidades. Se repartieron camisetas conmemorativas y lotes de libros entre los participantes, y en el photocall se colocó el *rickshaw* (bicitaxi) de Casa de la India, donde los participantes pudieron sacarse instantáneas antes de la marcha.



VISITA DE ESTUDIANTES DEL IES CONDESA EYLO DE VALLADOLID A AHMEDABAD

DEL 5 AL 15 DE OCTUBRE, AHMEDABAD, INDIA

Visita coordinada por el Mahatma Gandhi International School Ahmedabad en el marco del acuerdo de hermanamiento entre las ciudades de Valladolid y Ahmedabad y el 150 aniversario del nacimiento de Mahatma Gandhi.

2.2. EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN "GANDHI: MI VIDA ES MI MENSAJE"

DEL 9 DE MAYO AL 13 DE JUNIO, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID

DEL 10 AL 17 DE JULIO, CASA DE CULTURA, SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

DEL 3 AL 13 DE OCTUBRE, CASA DE LA PANADERÍA (SALA DE BÓVEDAS), MADRID

Exposición fotográfica sobre Mahatma Gandhi con 58 fotografías escogidas entre las 25.000 que componen los dos archivos más importantes sobre Gandhi, el de su sobrino Kanu Gandhi y el de su biógrafo Vithalbhai K. Jhaveri de Mumbai. El objetivo de la muestra, con fotografías de ambos archivos recuperadas y restauradas digitalmente por la GandhiServe Foundation con sede en Berlín (una labor que duró casi veinte años), fue conmemorar el 150 aniversario del nacimiento de Mahatma Gandhi. Para esta exposición de fotos restauradas el criterio de selección fue el de abarcar las ideas, los valores y los hitos de Mohandas Gandhi.

El título de la exposición "My life is my message" (Mi vida es mi mensaje) es la contestación inmediata que desde un tren en marcha Mahatma Gandhi dio a un periodista cuando le preguntó "Bapu, give me your message for the people" (padre, díganos su mensaje para la gente). Alrededor de esta sencilla respuesta giraba la exposición con el mismo título, ya que todos los principios del considerado como padre de la nación india (verdad, resistencia pasiva, dignidad, conciliación de religiones, paz, vegetarianismo, abstención, sobriedad, humildad) y su pensamiento no eran sino una manera de conducir su vida a las más simples verdades. No sin razón renunció a toda posesión, decidió vivir en comuna en un ashram, vestir con el dhoti, el traje más humilde de los indios, y convivir con los parias.

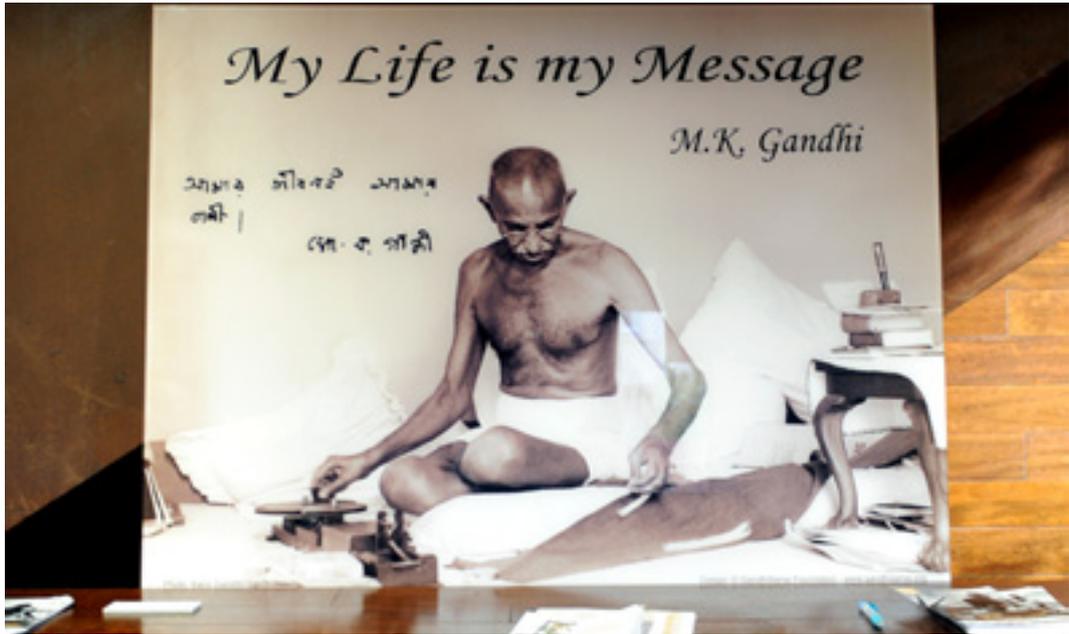
La muestra, comisariada por Cristina Carrillo de Albornoz, es una crónica de la inspiradora vida de Gandhi y sus logros. Las 58 fotografías cubren toda su vida pública y privada, desde que tiene 7 años a su pasaje como estudiante de derecho por Inglaterra. También el papel fundamental que jugó en el esfuerzo por la libertad de los indios en Sudáfrica, y sus múltiples roles en el camino a la independencia india en 1947. La foto final fue la de su urna guiada por sus hijos en medio de una multitud hacia la confluencia del Ganges con los tres ríos más importantes de la India.

Para un mayor entendimiento y una visión más profunda, las fotografías estaban acompañadas de citas y textos originales, de la única grabación existente y restaurada de su voz con el famoso discurso "Mi mensaje espiritual", de su música favorita. También formó parte de la exposición una reproducción de su habitación en la casa Birla en Delhi, así como documentos inéditos y algunas de sus muchas cartas a Tolstoi, una de sus grandes influencias, a Tagore, quien le apodó Mahatma 'gran alma', o al mismo Hitler.

Paralelamente la exposición fue una ocasión para cuestionarse la relevancia de su pensamiento. Desde la tolerancia entre religiones, el total desarrollo de la persona, la dignidad de los más pobres, los derechos de las mujeres, o incluso la importancia que daba a los medios de comunicación. Se reflexionaba en particular en torno al principio que más ha repercutido, el *Satyagraha* (fuerza del alma), un concepto que fortificaba el que Gandhi consideraba insuficiente de 'resistencia pasiva', basado en la antigua idea hindú de *ahimsa* (literalmente no violencia). "Un sistema opresor", sostenía, "solo funciona con la colaboración del oprimido. Si esa cadena se pudiera romper con la no colaboración, el sistema colapsaría".

En torno a la exposición se programaron toda una serie de actividades paralelas (ciclo de cine, conferencias, concurso de ensayos, etc.) para ayudar a profundizar en la figura del líder indio.

La exposición en Madrid fue apoyada por el Ayuntamiento de Madrid y la Fundación Consejo España-India y la inauguración coincidió con el día del 150 aniversario de nacimiento de Gandhi, el 2 de octubre, contando con la presencia del presidente del ICCR Vinay Sahasrabudde, entre otras numerosas autoridades locales y nacionales.





Como invitada de honor de esta segunda edición de IndiaIndie, la muestra contó tanto en Madrid como en Valladolid con la directora y actriz Aparna Sen, considerada una diosa del cine en la India, con más de 80 películas como actriz y más de 10 como directora de cine independiente. Una figura ideal para esta segunda edición que acogió películas en diversos idiomas tanto clásicas como recientes del cine indio, puesto que Aparna Sen encarna el puente entre el cine de los clásicos y el cine independiente contemporáneo. Ha trabajado como actriz con grandes directores, incluido Satyajit Ray, y como directora es una de las destacadas del cine independiente de la India. Además, este puente generacional se concreta precisamente en la película *Ghawre Bairey Aaj* (estreno europeo en esta segunda edición de IndiaIndie) que está inspirada en la novela de Rabindranath Tagore *Home and the World* (La casa y el mundo), obra que en los años 80 adaptó al cine Satyajit Ray con *Ghare Baire*, que también se proyectó en la muestra. Ambas adaptaciones, a pesar de estar ambientadas en diferentes épocas, tocan los temas fundamentales de la novela de Tagore: el nacionalismo, el papel de la mujer, la religión y la política.

La muestra de cine independiente IndiaIndie contó con la proyección de las películas *Hellaro*, *Jonaki*, *Ghawre Bairey Aaj*, *Bhayanakham*, *Ghare Baire*, *Ankur* y *Kaagaz Ke Phool*.



ANKUR

26 DE NOVIEMBRE, FILMOTECA ESPAÑOLA, MADRID

Ankur / Shyam Benegal / Hindi subtulado en español / 1974 / 125 min

Surya, el hijo de un rico terrateniente, regresa a casa después de su graduación. A pesar de que quiere continuar sus estudios, su padre rechaza su petición ya que cree que lo único que persigue es alejarse de su pueblo. Muy pronto Surya entra en conflicto con las rígidas tradiciones de su entorno que él ya no comparte y considera injustas. Aunque su padre ha planeado una boda para él, Surya inicia una relación con Laxmi, lo que provoca el desprecio de todos ya que es considerado como un desafío al sistema de castas. Su relación se ve violentamente afectada por la llegada de Saroj, la mujer de Surya que todo este tiempo ha estado lejos aguardando la llegada de su pubertad.



HELLARO

26 DE NOVIEMBRE, FILMOTECA ESPAÑOLA, MADRID

2 DICIEMBRE, CINES BROADWAY, VALLADOLID

Hellaro / Abhishek Shah / Gujarati subtulado en español / 2019 / 121 min

En 1975, casan a una joven, Manjhri, en un pequeño pueblo en medio de la nada en el Rann de Kutch. Allí, se une a un grupo de mujeres encadenadas por mandatos patriarcales. Su único escape de la supresión es cuando salen a buscar agua todas las mañanas a una zona de agua distante. Aparte de esas pocas horas diarias, sus vidas están sujetas a las reglas hechas por los hombres a las que tienen que atenerse. Un día, mientras se dirigen a buscar agua, encuentran a alguien en medio del desierto y sus vidas cambian para siempre.

Ganadora de los National Film Awards a mejor película, premio especial del jurado y mejor actriz.



GHAWRE BAIREY AAJ

27 DE NOVIEMBRE, FILMOTECA ESPAÑOLA, MADRID

3 DICIEMBRE, CINES BROADWAY, VALLADOLID

Ghawre Bairey Aaj / Aparna Sern / Bengál subtulado en español / 2019 / 150 min

La distinguida directora Aparna Sen lleva al cine la icónica novela *Ghare Baire* de Rabindranath Tagore, situándola en el contexto sociopolítico actual, pero manteniendo el triángulo amoroso de la historia original.

GHARE BAIRE

27 DE NOVIEMBRE, FILMOTECA ESPAÑOLA, MADRID

11 DICIEMBRE, AULA MERGELINA (UNIVERSIDAD DE VALLADOLID), VALLADOLID

Ghare Baire / Satyajit Ray / Bengál subtulado en español / 1984 / 140 min



Ghare Baire (El hogar y el mundo), basada en la novela homónima de Rabindranath Tagore, trata sobre la emancipación de las mujeres y lo que provoca en ellas y en los hombres que las aman. Invierno. Bengala, India. La historia se desarrolla en 1907 en la propiedad del rico noble bengalí Nikhilesh en el período de dominio británico en la India. Siguiendo la política de "divide y vencerás", Lord Curzon ha decidido dividir Bengala; una para los hindúes y otra para los musulmanes. El pueblo lanza un movimiento nacionalista - Swadeshi, apelando a un boicot a los productos fabricados en el extranjero. Nikhilesh vive feliz con su bella esposa Bimala hasta la aparición de su amigo, un revolucionario, Sandip.

KAGAZ KE PHOOL

28 DE NOVIEMBRE, FILMOTECA ESPAÑOLA, MADRID

Kaagaz Ke Phool / Guru Dutt / Hindi subtulado en español / 1959 / 148 min

Suresh Sinha, un famoso director, descubre el potencial de actriz en Shanti, una mujer con la que se topó una noche lluviosa, y la convierte en la protagonista de una película. En un giro del destino, Shanti se convierte en una superestrella y Suresh se enfrenta a un declive en su carrera.



JONAKI

28 DE NOVIEMBRE, FILMOTECA ESPAÑOLA, MADRID

4 DICIEMBRE, CINES BROADWAY, VALLADOLID

Jonaki / Aditya Sengupta / Bengalí subtulado español / 2018 / 95 min

Mientras Jonaki, una mujer de 80 años, busca el amor en un universo extraño de memorias deterioradas, su amante, ahora viejo y gris, regresa a un mundo que ella empieza a dejar atrás.



BHAYANAKHAM

10 DE DICIEMBRE, AULA MERGELINA (UNIVERSIDAD DE VALLADOLID), VALLADOLID

Bhayanakham / Jayaraj / Malayalam subtulado español / 2018 / 105 min

Un veterano de la 1ª Guerra Mundial es enviado a Kuttanad como cartero para entregar fondos y cartas a las familias de los soldados. Pronto, la felicidad que sus visitas producen a las familias se vuelve miseria con el estallido de la 2ª Guerra Mundial.

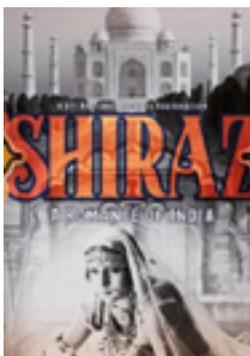
Adaptación cinematográfica de la novela "Kayar" de Thakazhi Sivasankara.

2.3.2. CICLOS DE CINE

FOTOGRAMA: ARQUITECTURA Y CINE

DEL 6 AL 10 DE MAYO, CASA REVILLA, VALLADOLID

Ciclo centrado en las relaciones que se establecen entre la arquitectura y el cine organizado por la Escuela de Arquitectura de Valladolid en colaboración con la Casa de la India y la Embajada de la India.

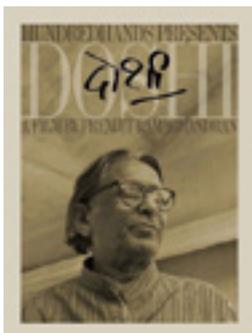


SHIRAZ: A ROMANCE OF INDIA

6 DE MAYO, CASA REVILLA, VALLADOLID

Shiraz: A Romance of India / Franz Osten / Muda / 1928 / 118 min

Esta película muda cuenta una historia de amor entre un gobernante y una niña adoptada. Los problemas a los que se enfrenta esta pareja para conseguir unir dos clases sociales aparentemente tan dispares. Pero este supuestamente tradicional argumento esconde la construcción de una de las obras arquitectónicas más impresionantes del mundo: el Taj Mahal.

**DOSHI: ARCHITECTURE WITHOUT ADJECTIVES**

7 DE MAYO, CASA REVILLA, VALLADOLID

Doshi: Architecture without adjectives / Premjit Ramachandran / VOSE / 2012 / 74 min

A través de una serie de conversaciones el arquitecto galardonado con el premio Pritzker, Balkrishna Doshi, expone su planteamiento arquitectónico.

BEFIKRE

8 DE MAYO, CASA REVILLA, VALLADOLID

Befikre / Aditya Chopra / VOSE / 2016 / 130 min

Una comedia musical en la que dos jóvenes indios inician una relación en París. Las distintas etapas de su relación se enmarcan en diferentes lugares emblemáticos de la ciudad, como la Torre Eiffel, la Basílica del Sagrado Corazón...

**MADE IN INDIA. SUI DHAAGA**

10 DE MAYO, CASA REVILLA, VALLADOLID

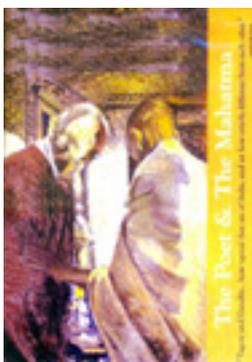
Made in India. Sui Dhaaga / Sharat Katariya / VOSE / 2018 / 122 min

Una familia de sastres dejó la costura por una mala gestión económica. El más joven de la familia junto a su mujer quieren mejorar su situación, quieren conseguir un buen empleo. Así que deciden hacer un taller textil en el que involucrarán a todos sus vecinos

CICLO DE CINE DEDICADO A MAHATMA GANDHI

DEL 27 AL 30 DE MAYO, AULA MERGELINA (EDIFICIO HISTÓRICO UNIVERSIDAD DE VALLADOLID), VALLADOLID

Ciclo de cine dedicado a Mahatma Gandhi en versión original subtulado en español compuesto por las películas "The Poet and the Mahatma", "Lage Raho Munna Bhai", "Gandhi my father" y "Gandhi". El ciclo se hizo en colaboración con la Cátedra de Cine de la Universidad de Valladolid.

**THE POET AND THE MAHATMA**

27 DE MAYO, AULA MERGELINA (EDIFICIO HISTÓRICO UNIVERSIDAD DE VALLADOLID), VALLADOLID

The Poet and the Mahatma / Debebrata Roy / VOSE / 2006 / 62 min

La historia de la interacción de dos de los más grandes indios de los tiempos modernos es tan fascinante como edificante, y aunque el contexto de su interacción ha pasado a la historia, la historia misma tiene una relevancia y un valor duraderos. Comprende, sobre todo, las cartas y telegramas intercambiados entre los dos hombres, artículos escritos por Rabindranath en la Revista Moderna y por Mahatma Gandhi en Young India, así como sus comunicados de prensa sobre temas particulares; varias cartas escritas por ellos a amigos como C. F. Andrews forman parte de la historia, entrelazada con la historia de la lucha por la libertad de la India.

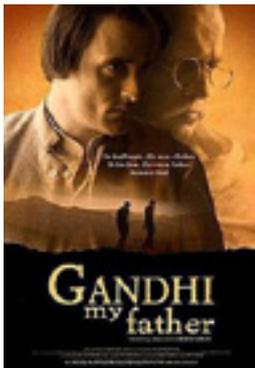
**LAGE RAHO MUNNA BHAI**

28 DE MAYO, AULA MERGELINA (EDIFICIO HISTÓRICO UNIVERSIDAD DE VALLADOLID), VALLADOLID

Lage Raho Munna Bhai / Rajkumar Hirani / Hindi subtulado español / 2006 / 144 min

Munna se ha enamorado de la voz más famosa de la radio, la encantadora Jhanvi. La vida le sonrío, el negocio va bien y sueña con casarse con Jhanvi.

Sólo hay un problema, Jhanvi cree que Munna es un profesor de historia experto en Gandhi y lo invita a dar una conferencia. Para salir del embrollo, Munna tiene una de sus brillantes ideas... ¿Qué pasará cuando nuestro profesor de historia conozca a un auténtico personaje histórico?



GANDHI, MYFATHER

29 DE MAYO, AULA MERGELINA (EDIFICIO HISTÓRICO UNIVERSIDAD DE VALLADOLID), VALLADOLID

Gandhi, my father / Feroz Abbas Khan / Hindi subtítulo español / 2007 / 136 min

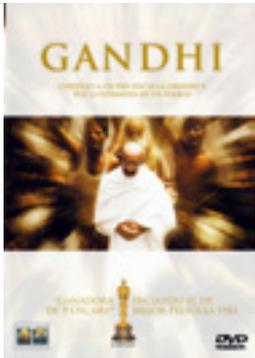
En algún lugar a la sombra de este gran hombre vivía su hijo, recorriendo las calles como un mendigo. Harilal, el hijo mayor de Gandhi, se convirtió al Islam para rebelarse y volvió a convertirse al hinduismo como penitencia. Finalmente el alcohol acabó con su sufrimiento. Gandhi transformó el alma de una nación, pero no fue capaz de salvar la de su propio hijo. La película obtuvo el premio especial del Jurado, el premio al mejor guión y el premio al mejor actor de reparto (Darshan Jariwala como Gandhi) en los "National Film Awards".

GANDHI

30 DE MAYO, AULA MERGELINA (EDIFICIO HISTÓRICO UNIVERSIDAD DE VALLADOLID), VALLADOLID

Gandhi / Richard Attenborough / Inglés subtítulo español / 1982 / 183 min

Mahatma Gandhi no gobernó ningún país, pero consiguió lo que nadie había conseguido antes; condujo a un país hacia la libertad y fue la esperanza de un pueblo. Esta obra maestra obtuvo nueve Oscar en 1983, entre ellos los de Mejor Película, Mejor Director, Mejor Actor y Mejor Guión Original. La película recrea con todo detalle la vida de Gandhi, sus ideas y el poder que alcanzó. Con escenas tan espectaculares como la masacre de Amristar y la increíble marcha hacia el mar en la que Gandhi arrastró a miles de compatriotas para demostrar que la sal del mar les pertenecía a todos y que no era de uso exclusivo de los británicos. Una obra maestra, una mirada al corazón y al alma de un hombre cuya victoria cambió el mundo para siempre.



2.3.3. OTRAS PROYECCIONES

DOCUMENTAL. KUMBH-ETERNAL JOURNEY OF INDIAN CIVILISATION

3 DE ABRIL, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID

Proyección del documental "*KUMBH-Eternal Journey of Indian Civilisation*", dirigido por Harshit Jain.

Por primera vez se muestra *Kumbh Mela* desde la perspectiva india. Con la ayuda de expertos, la película revela la importancia espiritual, cultural y social del *Kumbh Mela* y destaca su gran relevancia para el mundo moderno.



PELÍCULA. GANDHI

11 DE ABRIL, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID

En el marco de la celebración del Memorial Ravi Shankar, se proyectó la oscarizada película "Gandhi", dirigida por Richard Attenborough y con banda sonora de la leyenda de la música Ravi Shankar.

DOCUMENTAL. TURISMO RURAL EN EL MUNDO: KERALA, INDIA

11 DE JULIO, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID

Documental sobre Kerala, sur de la India, dirigido por Juan Frutos y producido por Colours Communication Group para RTVE. Kerala en el Sur de la India aglutina algunos de los parajes más bellos del planeta. Una cultura que hunde sus raíces en la veneración de una naturaleza salvaje y prodigiosa. Donde el culto religioso y la expresión artística se funden en uno. El documental recorre sus recónditas selvas, costas paradisíacas, montañas sagradas y nos muestra sus medicinas naturales ancestrales (el ayurveda), la riqueza de su gastronomía y especias, y el famoso teatro Kathakali basado en historias mitológicas. Una paleta de colores que refrenda el aroma inconfundible de la India.

**PELÍCULA. ESTRENO DE SEÑOR**

27 DE SEPTIEMBRE

Estreno en cines españoles de la película "Señor". Todos los asistentes pudieron entrar en el sorteo de un viaje a Mumbai, India, ciudad donde se desarrolla la película, gracias a la Casa de la India, Air India y Diva Viajes.

Señor / Rohena Gera / Español / 2019 / 96 min

Ratna trabaja como asistente doméstica de Ashwin, un hombre de una familia adinerada. Aunque Ashwin parece tenerlo todo, Ratna puede sentir que ha abandonado sus sueños. Por otra parte, Ratna, que parece no tener nada, está llena de esperanza y trabaja con determinación por sus sueños. Cuando estos dos mundos colisionan y los dos individuos conectan, las barreras que les separan parecen insuperables.

2.4. ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA**2.4.1. GIRA EN LA INDIA DE "KIJOTE KATHAKALI"****TEATRO "KIJOTE KATHAKALI"**

8 DE ENERO, MADRAS MUSIC ACADEMY, MADRAS, INDIA

10 DE ENERO, KERALA LITERATURE FESTIVAL, CALICUT, INDIA

La coproducción indoespañola "Kijote Kathakali", dirigida por Ignacio García y producida en 2016 por la Casa de la India, el Festival Internacional de Teatro de Almagro, LAVA Teatro de Valladolid, Ministerio de Cultura de la India y la compañía Margi (Trivandrum, India), terminó en India su gira internacional que había arrancado en octubre de 2018 con actuaciones en Bélgica (Palacio de Bellas Artes de Bruselas), México (Festival Internacional Cervantino de Guanajuato) y España (Auditorio Nacional de Madrid).

La producción "Kijote Kathakali" fue concebida como un punto de encuentro de dos culturas (el universo español de Cervantes en el siglo XVII y el espíritu de Kerala y el drama clásico indio a través del teatro Kathakali del siglo XVII), así como un encuentro de dos tradiciones de presentación del teatro: la forma de arte del templo tradicional combinada con la sofisticación técnica del teatro contemporáneo occidental. "Kijote Kathakali" cuenta con un diseño de iluminación muy sofisticado por uno de los diseñadores de

iluminación más prestigiosos de España, un diseño de sonido de alta tecnología (que combina instrumentos tradicionales en directo con efectos de sonido y voz grabados) y un complejo videoarte sincronizado con la interpretación tradicional, así como con los subtítulos proyectados en directo.

Compañía Margi Kathakali de Trivandrum (Kerala, India)

Producido por Casa de la India y Compañía Margi Kathakali de Trivandrum (India)

En coproducción con el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, la Fundación Municipal de Cultura de Valladolid y el Ministerio de Cultura de la India.

En colaboración con el ICCR (Consejo Indio de Relaciones Culturales) y Embajada de la India.

EQUIPO ARTÍSTICO

Dirección y dramaturgia Ignacio García

Attakatha (Libreto en Kathakali tradicional) Dr. P. Venugopalan

Directora Asociada Mónica de la Fuente

Coreografía Dr. P. Venugopalan y Mónica de la Fuente

Diseño de iluminación Juanjo Llorens

Vídeo Arte Juan Carlos Quindós de la Fuente

Composición Musical Ignacio García y Compañía Margi

Ayudante de dirección Amparo Pascual

Voz en off José Sacristán

Dirección Técnica Juan Ignacio Arteagabeitia (Atila)

Adjunto Dirección Técnica Jesús Zurutuza

Técnico de sonido Juan Ignacio Arteagabeitia (Atila) / Xabi Sainz

Técnico de Luces Jesús Zurutuza

Road Manager y traductor S. Sasikumar

Asesores Dr. P. Venugopalan y Guillermo Rodríguez Martín

Coordinadores de Producción Guillermo Rodríguez Martín y David Rodríguez Gómez



ACTORES**Alonso Quijano** Nelliyyode Vishnu Vasudevan Namboodiri**Sancho Velayudhan** Nair Vijayakumaran Nair**Don Quijote** Kalamandalam Sreekumar**Rakshasa y carretero** Margi Suresh**Rakshasa y león** Kalamandalam Balakrishnan**Dulcinea** Jishnu Ravi**Carrasco, Caballero de los Espejos y Caballero de la Blanca Luna** Kizhakkekkara Bala Subramanian**MÚSICOS, MAQUILLAJE Y VESTUARIO**

Krishnapillai Sreedharan Sankarankutty Karnavar (cantante)

Kalamandalam Krishna Kumar (cantante)

Tharakathu Krishnadasan (chenda)

Sadanandan Raveendran (maddalam)

Krishna Pillai Raveendran Nair (maquillaje)

Madhavan Achari Sreekumar (maquillaje)

Raghavan Gopan (vestuario)

(Margi es una de las más prestigiosas compañías de Kathakali de toda la India. Es asimismo un centro de investigación sobre Artes Escénicas de la India con sede en Trivandrum, Kerala).

2.4.2. PROGRAMACIÓN REGULAR**CONCIERTO DE VIOLÍN Y TABLA: SHARAT CHANDRA SRIVASTAVA Y GYAN SINGH**

23 DE ENERO, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID

25 DE ENERO, IFEMA FITUR, MADRID

25 DE ENERO, HOTEL INTERCONTINENTAL, MADRID (DÍA DE LA REPÚBLICA DE LA INDIA)

Con una trayectoria profesional de más de 25 años, el compositor y violinista Sharat Chandra Srivastava ha formado parte de la banda de la India "Parikrama" y en 1999 fundó su propia banda, "Mrigya", de la que también es miembro el tablista Gyan Singh. Sharat Chandra Srivastava también forma parte del cuarteto de World Music "India Alba" y ha participado en festivales musicales de todo el mundo. Cabe destacar que es el director del festival *String of the World* (Las Cuerdas del Mundo), un festival de música dedicado a los instrumentos de cuerda que se celebra en noviembre en Nueva Delhi y cuenta con músicos de cuerda reconocidos internacionalmente. Sharat Chandra Srivastava ha recibido numerosos galardones y ha actuado a lo largo de su carrera con artistas de la talla de Sting, Amjad Ali Khan y Hariprasad Chaurasia, por nombrar algunos.



DANZA KATHAK: SHREYASHEE NAG

26 DE ABRIL, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID

Kathak significa contar historias y es una danza clásica del norte de la India que nace en los templos sagrados hindúes y que más tarde llega a las cortes de los reyes mogoles, donde alcanza su gran prestigio.

La bailarina de Kathak Shreyashee Nag nos presentó un recital de danza con música de la mitología hindú y sufi bajo el título: "De lo intangible a lo tangible: un viaje con la danza Kathak". En este programa nos contó a través de la danza historias de los dioses hindúes, que se pueden describir con formas específicas y símbolos, y danzas basadas en la filosofía sufi, donde la divinidad no tiene forma, es sólo "Noor" o luz.

Nacida en Calcuta, India, Shreyashee Nag se ha formado con eminentes gurús indios de danza Kathak. Lleva diez años viviendo en Barcelona y está muy involucrada en la difusión del Kathak en España. Ha creado una escuela en Barcelona, Nupura, reconocida por *l'Imperial Society of Teachers of Dancing* de Londres. Su enfoque en la danza es aprender lo tradicional y conectar el Kathak con otras danzas como el flamenco. También trabaja en llevar lo tradicional a un contexto moderno y contemporáneo.



DANZA ODISSI: ILEANA CITARISTI

3 DE MAYO, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID

La bailarina y coreógrafa Ileana Citaristi presentó su espectáculo de danza Odissi "Shades of Love". Nacida en Italia, Padmashree Ileana Citaristi ha vivido en Orissa, India, desde el año 1979 en estrecho contacto con su gente, su idioma y su cultura. El gurú de renombre Padma Vibhushan Kelucharan Mohapatra fue su mentor en el estilo de baile Odissi. Ileana expresa la misma maestría en las diferentes posturas marciales de la danza Chhau de Mayurbhanji que aprendió bajo la guía del gurú Shri Hari Nayak, obteniendo el título de "Acharya" de Sangeet Mahavidyalaya de Bhubaneswar en Orissa. Ileana ha obtenido a lo largo de su carrera artística muchas de las más importantes distinciones y además ha sido reconocida con la máxima condecoración de la categoría de Doordarshan. El Consejo Indio de Relaciones Culturales la cataloga como una "Artista Sobresaliente".

Su actuación "Shades of Love" (Sombras de amor) se compuso de *Bhakti* (el amor como devoción), *Vatsalya* (amor materno), *Pallavi* y *Shringara* (amor romántico).



CONCIERTO DE SITAR GUITAR Y PERCUSIÓN: CHEMA VÍLCHEZ Y YONDER RODRÍGUEZ

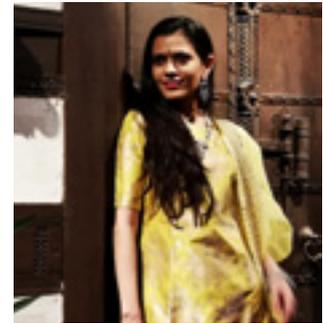
21 DE JUNIO, PARQUE DE LA PAZ, VALLADOLID

Concierto de música meditativa en el marco del “Día Internacional del Yoga” a cargo del músico y maestro de yoga Chema Vílchez y de Yonder Rodríguez. El concierto “Yoga Music Experience” tuvo lugar en el parque de la Paz y se interpretó el instrumento sitar-guitar y otros sonidos que nos ayudaron a crear espacios de paz y armonía.

CONCIERTO DE MÚSICA CLÁSICA INDOSTÁNICA: NIRALI KARTIK

26 DE SEPTIEMBRE, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID

La vocalista clásica indostánica Nirali Kartik dio un concierto en Valladolid dentro de su gira europea. Con un estilo propio, Nirali Kartik ha sido galardonada, entre otros, con los premios Shrestha Sadhaka Award y Guru Gangadhar Pradhan Award y ha colaborado en varias películas y documentales. Estuvo acompañada en el escenario por Amit Mishra (tabla) y Santosh Ghante (armonio). La música clásica indostánica es la forma tradicional de música de la región norte del subcontinente indio. Los principales estilos asociados con esta música son dhrupad, khyal y tarana. Algunos otros estilos o formas vocales como el folk y los estilos semi-clásicos incluyen ghazal, bhajan, thumri, dadra... ashtapadi, entre muchos otros.

**CONCIERTO DE FLAUTA BANSURI: RUPAK KULKARNI**

2 DE OCTUBRE, PARQUE DE LA PAZ (CONMEMORACIÓN GANDHI JAYANTI), VALLADOLID

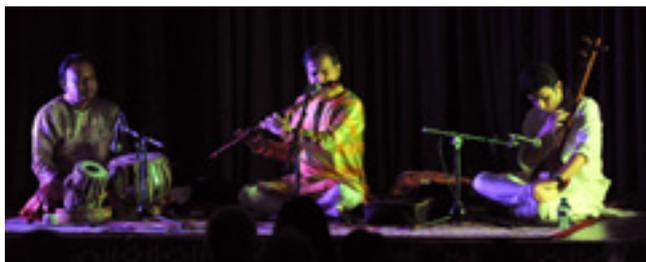
3 DE OCTUBRE, SALÓN DE ACTOS LOPE DE RUEDA, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (UNIVERSIDAD DE VALLADOLID), VALLADOLID

4 DE OCTUBRE, TEATRO ALBÉITAR (UNIVERSIDAD DE LEÓN), LEÓN

5 DE OCTUBRE, ASOCIACIÓN MUSICAL AMIGOS DE LOS CLÁSICOS, ABARCA DE CAMPOS (PALENCIA)

Conciertos patrocinados por el ICCR (Consejo Indio de Relaciones Culturales) a cargo del flautista Rupak Kulkarni acompañado por Debasish Adhikary (tabla) y Rananjay Rupak Kulkarni Tanpura.

Rupak Kulkarni floreció como músico de la mano de la leyenda de la flauta Hariprasad Chaurasia para convertirse en un destacado exponente de Maihar gharana. Su recital es siempre una delicia original que combina Dhrupad y Khayal Gayaki, el melodioso Aalap y el centelleante Tatkar (técnica del lenguaje utilizada para Jhala), una improvisación innovadora con el fascinante Layakari, un magnífico control de la respiración y un hábil trabajo con los dedos. Rupak Kulkarni ha actuado en casi todas las salas de música de prestigio en toda la India y en el extranjero. Ha trabajado asimismo con muchos directores de música de Hollywood y Bollywood para componer música de fondo en las películas. Rupak ha sido galardonado con diferentes premios a lo largo de su carrera y cuenta con más de 20 álbumes.





DANZA BHARATA NATYAM: REVANTA SARABHAI

4 DE OCTUBRE, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID

Durante siglos la forma de danza clásica india del Bharata natyam ha comunicado a través de bellos movimientos y gestos temas religiosos y espirituales, contando historias épicas de la mitología a través de las aventuras de Rama o la danza cósmica de Siva. La Casa de la India presentó un nuevo solo interpretativo *"In the Shadows of the dogs"* del bailarín y coreógrafo Revanta Sarabhai, que rompe los límites de la tradición. Con su nuevo repertorio, Sarabhai lleva la versatilidad del Bharata natyam mucho más allá de los temas clásicos, redefiniendo los roles de género, revirtiendo la antigua tradición de los devotos y contando historias contemporáneas de temas tan diversos como las relaciones a larga distancia, el medio ambiente y su destrucción, y la globalización.

Revanta Sarabhai es bailarín, coreógrafo y actor de Ahmedabad, India. Nacido en una familia de bailarines legendarios, recibió su formación con su abuela Mrinalini Sarabhai y su madre Mallika Sarabhai, ambas artistas de renombre mundial. Después de su debut en la danza clásica india a los 8 años, Revanta ha estado actuando y haciendo giras internacionales con Darpana Performance Group desde 1999, así como de forma independiente desde 2010. El trabajo de Revanta se ha exhibido en prestigiosos escenarios y festivales de todo el mundo. Entre otros: Festival de Alquimia del Southbank Centre (Reino Unido), Festival de la India del Teatro Korzo, Festival de Danza Moderna de Cadance (Holanda), Europalia (Bélgica), la Bienal de Attakkalari (India) y muchos otros en los Estados Unidos.



DANZA BOLLYWOOD: SURESH SINGH

27 DE OCTUBRE, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID

En el marco de Diwali, el festival de las luces, el bailarín y coreógrafo Suresh Singh ofreció una actuación de danza Bollywood que hizo bailar a todos los espectadores en esta celebración tan animada. Suresh es una de las referencias de la danza Bollywood en España desde que fundara junto con su hermano Sunny su compañía de danza en 2007 con el objetivo de acercar la cultura milenaria india a Europa a través de la danza.

DANZA KATHAK: SANGEETA MAJUMDER

27 DE OCTUBRE, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID

La bailarina Sangeeta Majumder y Neel Ranjan Mukherjee (guitarra hawaiana) presentaron un espectáculo basado en cuentos de Tagore. Esta especial representación sobre las mujeres progresistas de la obra de Tagore se realizó a través de la danza clásica india Kathak. Sangeeta Majumder representó a las heroínas, tal y como han sido retratadas por Rabindranath Tagore en sus diferentes creaciones. Todas las heroínas de Rabindranath son la perfecta unión entre la modernidad y los valores tradicionales. De esta manera son heroínas que nunca quedarán obsoletas, sino que serán siempre contemporáneas.



La bailarina de Kathak Sangeeta Majumder ha actuado en la India, Reino Unido, Argentina, Hungría, Rumania, Emiratos Árabes Unidos, Nepal, Eslovaquia, Países Bajos, Austria, Alemania y Francia, entre otros países. Conocida por su capacidad de innovación, es la pionera de "Strings N Steps", que se ha establecido como un concepto y como una academia. Sangeeta ha sido la primera en amalgamar la melodía de la guitarra hawaiana con el Kathak.

CONCIERTO DE SITAR Y TABLA: SUBRATA DE Y JORGE LOZANO

27 DE NOVIEMBRE, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID

Concierto de música indostánica a cargo del sitarista Subrata De y del tablista Jorge Lozano.

Subrata De es un maestro de la improvisación que destaca por la habilidad de insuflar vida y originalidad a los temas clásicos. Icono del sitar, se ha granjeado una importante reputación como intérprete y como embajador cultural de la India. Ha actuado en numerosos festivales y en ciudades de Europa, Asia, América y Oceanía. Entre sus proyectos recientes se encuentran "Flamenco India", dirigido por el aclamado director español Carlos Saura, el "Martinique Jazz Festival" o sus actividades como coordinador cultural del concurso de talentos ABSS Pune, que celebró su fase final en Valladolid en el año 2017.



CONCIERTO DE PERCUSIÓN Y CUERDA: RUDRAKSHAM

12 DE DICIEMBRE, TEATRO ALBÉITAR (UNIVERSIDAD DE LEÓN), LEÓN

13 DE DICIEMBRE, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID

15 DE DICIEMBRE, CENTROCENTRO AUDITORIO CAJA DE MÚSICA (ASEM CULTURAL FESTIVAL), MADRID

Conciertos patrocinados por el ICCR (Consejo Indio de Relaciones Culturales). "Rudraksham" es una verdadera banda de fusión de música clásica de la India, que interpreta tanto música carnática (típica del sur de la India) como indostánica (norte de la India). La banda de percusión y cuerda está compuesta por seis miembros: Taalmani P. Vetri Boopathy (mridangam y konnakkol), Anil Mishra (sarangi y vocalista), Shyam Rastogi (sitar), R Sridhar (violín), Gurdit Singh (tabla) y Varun Rajasekharan (cajón y konnakkol). Liderados por P. Vetri Boopathy, "Rudraksham" crea una fusión única elaborando ritmos intrincados y revitalizando melodías tomadas de los dos estilos de música clásica india. Vetri Boopathy formó "Rudraksham" con el objetivo de promover el arte y la música de percusión y cuerda de la India. El carácter único del grupo reside en la versatilidad de sus miembros, que en su mayoría son multiinstrumentistas. Además de la fusión carnático-indostánica, el grupo se especializa en jugabandhis, duetos entre músicos solistas. Aunque se identifica claramente con la música clásica, la difusión de estos estilos se construye con un lenguaje contemporáneo y fresco que busca dar un paso más allá en la experimentación, sin temor a mostrar influencias externas. La exploración rítmica no solo se pone de manifiesto en los diferentes instrumentos de percusión, sino que también marca el carácter de los instrumentos de cuerda. En conjunto, ofrece originales sonoridades, pero fuertemente arraigadas en la tradición musical clásica de la India.



2.4.3. OTRAS ACTUACIONES

DANZA Y MÚSICA: "RASA Y DUENDE. LORCA, FLAMENCO Y LA INDIA"

24 DE ENERO, TEATRO FLAMENCO, MADRID

27 DE ENERO, TEATRO ZORRILLA, VALLADOLID

La Casa de la India en colaboración con la Embajada de la India, Teatro Flamenco Madrid, Spain Film Commission y Air India organizó el 24 de enero en el marco de FITUR "Flamenco Meets India", un programa de encuentro entre España y la India que contó con la presencia del Embajador de la India, Sanjay Verma, y representantes del Ministerio de Turismo de la India.

"Rasa y Duende. Lorca, Flamenco y la India" es un espectáculo de danza, música y teatro inspirado en los poemas del *Cante Jondo* de Lorca, donde se indaga en la experiencia del cante y a su vez se convierte en imagen, sonido y movimiento. Una exploración sobre la relación entre la imagen poética, el sonido primitivo y estilizado del flamenco y la danza inspirada en lenguajes contemporáneos de India y de España.

Interpretado por Mónica de la Fuente (danza), José Salinas (cante), Mariano Mangas (guitarra), Yonder Rodríguez (percusiones), el espectáculo se presentó asimismo en el Teatro Zorrilla de Valladolid el 27 de enero.

La actuación en Madrid contó con la colaboración especial de Sharat Srivastava (violín) y Gyan Singh (tabla).



DANZA CONTEMPORÁNEA Y TEATRO: "ONE, RITUAL PARA UNA DESCONOCIDA"

27 DE MARZO, DÍA INTERNACIONAL DEL TEATRO, CASA DE LA INDIA

Con motivo del "Día Internacional del Teatro" el 27 de marzo, la Casa de la India presentó este espectáculo producido por la Compañía Mónica de la Fuente y Mapping RZ, que está concebido como un espacio artístico, una representación en danza y teatro que lleva el título "ONE, Ritual para una Desconocida". Una mujer, una desconocida comparte su sagrado ritual con nosotros. Prepara el espacio para contarnos su vida, su viaje... quizás cruzó océanos, atravesó desiertos, ¿huyó? Un acto transformativo para sanar contando su "propia" historia. "Hay una historia entre vosotras, quien la busque la encontrará..." Así comienzan las mujeres bereberes sus encuentros cuando se reúnen. Cuando los cuentos curan y la danza se convierte en el vehículo transformador. Una alianza de mujeres desconocidas, de cualquier cultura, de cualquier parte del mundo, de aquí y allá.



DANZA Y MÚSICA: "BHAKTI", UN VIAJE POÉTICO DESDE LA DANZA CLÁSICA DE LA INDIA HASTA LA DANZA CONTEMPORÁNEA

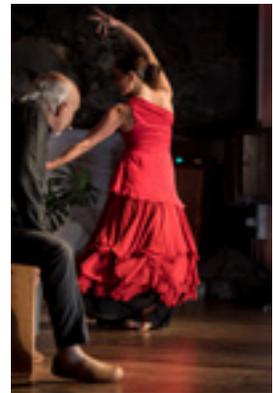
9 DE NOVIEMBRE, INSTITUTO CERVANTES, NUEVA DELHI

Con motivo de la celebración del décimo aniversario de la apertura del Instituto Cervantes en Nueva Dely, la bailarina y coreógrafa Mónica de la Fuente presentó el recital "Bhakti, un viaje poético desde la danza clásica de la India a la danza contemporánea" con poesía devocional de la India, poesía de San Juan de la Cruz, de José Angel Valente y de Chantal Maillard. La apuesta de este viaje es encarnar la palabra a través de la danza y observar cómo el cuerpo responde y transforma los lenguajes para llevarlos hacia el silencio, hacia el movimiento que es esencia de la palabra. Crear poesía del cuerpo, crear metáforas, y descubrir los subtextos hechos gestos que se relacionan con la palabra para enriquecerla, confrontarla o transformarla. El cuerpo al servicio de la palabra o la palabra al servicio del cuerpo. Y solo puede hacerse en "bhakti", donde conociendo las normas que rigen la poesía y el movimiento establecido se rompen las codificaciones para llegar al centro, que es silencio o pausa según el poeta José Angel Valente.

DANZA Y MÚSICA: "BHAKTI" UNA COLABORACIÓN ESPECIAL DE MONICA DE LA FUENTE, RAVI PRASAD Y SUBRATA DE

30 DE NOVIEMBRE, FESTIVAL ESCENA LANZAROTE, CASA MUSEO DEL CAMPESINO, LANZAROTE

El Festival de artes escénicas "Escena Lanzarote" es uno de los festivales emergentes más destacados en el territorio nacional. Esta iniciativa de festival bajo la dirección de Quino Falero trata de recuperar como espacios escénicos la gran obra arquitectónica e intervención artística que desarrolló César Manrique en la isla. También busca preservar las tradiciones artísticas y mostrar los nuevos caminos experimentales inspirándose en ellas. "Bhakti" es un ejemplo de experiencia artística basada en lenguajes tradicionales de música y danza de la India y su recorrido hacia lenguajes contemporáneos de expresión.



PARTICIPACIÓN EN EL ASEM CULTURAL FESTIVAL

DEL 6 AL 15 DE DICIEMBRE, BRUSELAS Y MADRID

Organizado en Madrid por el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación del Gobierno de España, Asia-Europe Foundation, Casa Asia, Ayuntamiento de Madrid y Madrid Destino, se celebró el Festival Cultural ASEM (Asia-Europe Meeting), que se celebra cada año y trata de reunir trabajos emergentes de encuentro artístico entre Asia y Europa. En 2019 el Festival tuvo lugar en Bruselas y Madrid. El director de la Casa de la India asistió a la inauguración en Bruselas (6 de diciembre) y en Madrid (11 de diciembre). La Casa de la India colaboró en las siguientes actuaciones:

DANZA Y MÚSICA: RASA Y DUENDE. LORCA, FLAMENCO Y LA INDIA

13 DE DICIEMBRE, CENTRO CULTURAL NICOLÁS SALMERÓN (ASEM CULTURAL FESTIVAL), MADRID

Espectáculo inspirado en "Poema del Cante Jondo" de Federico García Lorca. Este espectáculo de danza, poesía y música establece un diálogo entre diferentes artes escénicas de la India y las raíces más profundas del cante y el flamenco español. "Rasa y duende" consigue conjugar a la perfección la imagen poética de Lorca, el sonido primitivo y estilizado del flamenco y la danza inspirada en lenguajes contemporáneos de la India y de España, dando lugar a una experiencia sensorial que aúna imagen, sonido y movimiento. Rasa simboliza la estética clásica de la India, que se refiere a las nueve emociones básicas comunes a todos los seres humanos. La expresión artística de estas emociones crea un espacio estético donde poder experimentar el arte más allá de fronteras culturales, llegando a alcanzar también el duende en palabras del propio Lorca: "el duende opera sobre el cuerpo como el aire sobre la arena.... y en todo momento opera sobre los brazos con expresiones que son madres de la danza de todos los tiempos..." (El juego del duende, Lorca). Interpretado por: Mónica de la Fuente - Coreografía y danza; José Salinas - Cante y percusiones; Mariano Mangas - Guitarra clásica y flamenco; Yonder Rodríguez - Percusiones, tabla y kanjira (tambor típico de la India).

CONCIERTO DE PERCUSIÓN Y CUERDA: RUDRAKSHAM

15 DE DICIEMBRE, CENTROCENTRO AUDITORIO CAJA DE MÚSICA (ASEM CULTURAL FESTIVAL), MADRID

Rudraksham es un grupo de percusión y cuerdas formado por seis músicos llegados de Delhi y liderados por P. Vetri Boopathy, un destacado intérprete de mridangam (tambor indio). Los artistas del grupo, especialistas en fusión y música karnática e indostaní, las dos principales corrientes de música del sur y del norte de la India, son auténticos virtuosos capaces de tocar varios instrumentos.

El grupo que actuó con el apoyo del Consejo Indio de Relaciones Culturales (ICCR), de la Embajada de la India y de la Casa de la India, se inspira en las raíces de la música clásica para crear ritmos y melodías complejas y originales. Un viaje musical único que combina las voces, los ritmos, y las percusiones con los instrumentos indios mridangam, konnakkol, cajone, tabla, violín, sitar y sarangi. El grupo está compuesto por P. Vetriboopathy, Anil Mishra, Shyam Rastogi, Sridhar Raghunathan, Varun Rajasekharan y Vishal Kumar.

TALLER DE MÚSICA INDIA A CARGO DEL GRUPO RUDRAKSHAM

15 DE DICIEMBRE, CENTRO CULTURAL CASA DE VACAS, MADRID

Taller impartido por el grupo de músicos de India que forman el grupo Rudraksham. Se explicaron las características de los instrumentos de cuerda indios como el sitar o el sarangi, y se mostró la sonoridad y técnica de cada uno de ellos. Este taller se realizó con el apoyo del Consejo Indio de Relaciones Culturales (ICCR), de la Embajada de la India y de la Casa de la India.



2.4.4. LAB INDIA. LABORATORIO DE ARTES ESCÉNICAS

LAB india, Laboratorio de Artes Escénicas de la India, es un espacio para la formación, investigación, difusión y creación artística intercultural de la Casa de la India. Una plataforma para el encuentro entre las dos culturas, donde producir, divulgar, experimentar y adentrarse en espacios artísticos comunes para enriquecer nuestros entornos sociales y culturales. Este Laboratorio Escénico, que trata de poner en diálogo y en valor las artes escénicas de la India en España, gira en torno a cuatro ejes fundamentales: formación (clases regulares, clases magistrales, talleres trimestrales, ciclos formativos, y cursos intensivos en la India), investigación (trabajos de investigación y proyectos en áreas educativas y sociales, asesoramiento de trabajos especializados en artes escénicas, así como proyectos de integración e inclusión social), creación y difusión (creaciones interculturales, coproducciones artísticas, residencias de artistas, etc.).

TALLERES Y CLASES MAGISTRALES

El Laboratorio de Artes Escénicas y Música ofrece una serie de talleres y clases magistrales a lo largo del curso, organizados en un taller al mes (sábado) y en ocasiones puntuales, para dar a conocer a los profesionales y estudiantes de danza, teatro y música los recursos expresivos y técnicas de movimiento de las artes escénicas de la India, a través del acercamiento a diversas tradiciones y lenguajes escénicos. A su vez estos talleres están concebidos como un espacio de experimentación y diálogo con formas de expresión tales como la danza contemporánea, el flamenco, el acro-yoga, el teatro físico y coreográfico, la danza moderna y urbana, entre otras.



MASTERCLASS DE DANZA BOLLYWOOD A CARGO DE SURESH SINGH

9 DE FEBRERO, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID

Clases de danza Bollywood a cargo del bailarín y coreógrafo Suresh Singh. Suresh Singh lleva en España desde el año 2002. Fundó junto con su hermano y estrella de Bollywood Sunny Singh la compañía "Bailamos Bollywood" (ahora conocida como Sunny Singh Dance Company) con el objetivo de acercar la cultura milenaria india a Europa a través de la danza. Aparte de exitosos espectáculos, la compañía fue pionera en España al crear el evento anual Indian Dance Weekend, que traía a los coreógrafos más prestigiosos de la industria del cine indio. La compañía también ha creado la Academia de Danza Sunny Singh Bollywood. La academia ofrece clases magistrales, cursos de formación para profesores y clases regulares de baile de Bollywood.

MASTERCLASS DE DANZA KATHAK A CARGO DE SHREYASHEE NAG

27 DE ABRIL, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID

Nacida en Calcuta, India, Shreyashee Nag se ha formado con eminentes gurús indios de danza Kathak. Lleva diez años viviendo en Barcelona y está muy involucrada en la difusión del Kathak en España. Ha creado una escuela en Barcelona, "Nupura", reconocida por la Imperial Society of Teachers of Dancing de Londres. Su enfoque en la danza es aprender lo tradicional y conectar el Kathak con otras danzas como el flamenco. También trabaja en acercar lo tradicional a un contexto moderno y contemporáneo.



MASTERCLASS DE DANZA ODISSI A CARGO DE ILEANA CITARISTI

28 DE SEPTIEMBRE, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID

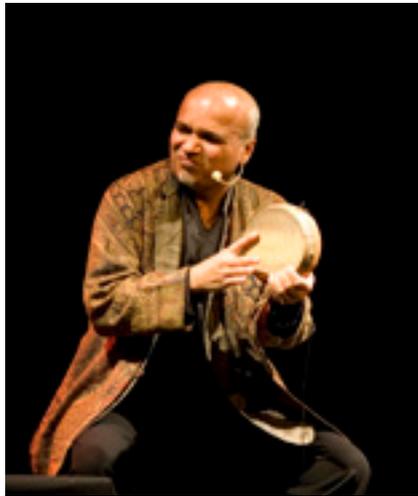
Nacida en Italia, Ileana Citaristi tiene un Doctorado en Filosofía con su tesis sobre "Psicoanálisis y mitología oriental". Para ella la danza india llegó después de años de experiencia en el teatro tradicional y experimental en Europa. Ileana ha vivido en Orissa, India, desde el año 1979 en estrecho contacto con su gente, su idioma y su cultura. El gurú de renombre, Padma Vibhushan Kelucharan Mohapatra ha sido su mentor en el estilo de baile Odissi. Ileana expresa la misma maestría en las diferentes posturas marciales de la danza Chhau de Mayurbhanji que aprendió bajo la guía del gurú Shri Hari Nayak, obteniendo el título de "Acharya" de la Academia Sangeet Mahavidyalya de Bhubaneswar en Orissa. Ileana ha obtenido a lo largo de su carrera artística importantes premios y distinciones y además ha sido reconocida con la máxima condecoración de la categoría de Doordarshan. El Consejo Indio de Relaciones Culturales la cataloga como una "Artista Sobresaliente".

MASTERCLASS DE DANZA BHARATA NATYAM Y DANZA CONTEMPORÁNEA A CARGO DE REVANTA SARABHAI

5 DE OCTUBRE, LAVA TEATRO, VALLADOLID

Revanta Sarabhai es bailarín, coreógrafo y actor de Ahmedabad, India. Nacido en una familia de bailarines legendarios, recibió su formación con su abuela Mrinalini Sarabhai y su madre Mallika Sarabhai, ambas artistas de renombre a nivel mundial. Después de haber hecho su debut en la danza clásica india a los 8

años, Revanta ha estado actuando y haciendo giras internacionales con Darpana Performance Group desde 1999, así como de forma independiente desde 2010. El trabajo de Revanta se ha exhibido en prestigiosos escenarios y festivales de todo el mundo. Entre otros: Festival Alchemy del Southbank Centre (Reino Unido), Festival de la India del Teatro Korzo, Festival de Danza Moderna de Cadance (Holanda), Europalia (Bélgica), la Bienal de Attakkalari (India) y muchos otros en los Estados Unidos. Con gran conocimiento de Bharata Natyam y Kalaripayattu, y años de experiencia trabajando con danza contemporánea, como bailarín y coreógrafo, Revanta ha desarrollado un vocabulario de movimiento que reúne la expresividad y la geometría de las formas clásicas indias, con la energía dinámica y la fluidez de otros estilos. En el dominio de la danza clásica, Revanta continúa innovando y presentando un trabajo atractivo y entretenido para el público joven y moderno, sin dejar de ser fiel a la tradición. Revanta Sarabhai es una artista que se ha especializado en el uso de las artes para el cambio y la transformación social.



MASTERCLASS DE SONIDO, RESPIRACIÓN Y MANTRA A CARGO DE RAVI PRASAD

27 DE NOVIEMBRE, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID

Taller para explorar la voz del cuerpo, la respiración y el adecuado sonido del mantra.

Ravi Prasad es un músico polifacético, cantante y compositor originario de Kerala y residente en Francia. Su brillante carrera musical desde su llegada de India hace ya más de 30 años le ha llevado a componer para varias agrupaciones musicales y en estilos tan variados como jazz, flamenco, orquesta, electroacústico, músicas étnicas, etc. En el año 1990 crea su grupo vocal Padhani e inventa la noción de polifonía india. En 1996 dirige y compone MYTHIA, la Sinfonía India en estilos de jazz, clásico y flamenco y lo presenta en el Palacio de la UNESCO y la OLYMPIA de París. Ha creado la música para varios espectáculos de danza y teatro con artistas reconocidas como Regine Chopinot y el Ballet Atlantique. Tiene en el mercado más de una veintena de álbumes.

EL PROYECTO LAB INDIA EN ENCUENTROS Y CONGRESOS

DEL 24 AL 26 DE OCTUBRE, INSTITUTO DE DANZA ALICIA ALONSO, MADRID

Mónica de la Fuente presenta dos comunicaciones sobre el Laboratorio de Artes Escénicas de la India en el I Congreso Mundial de Investigación en las Artes del Espectáculo organizado por la Delegación Española del Instituto Internacional de Teatro, la organización Mundial de Artes Escénicas ITI/UNESCO y el Instituto la Danza Alicia Alonso de la Universidad Rey Juan Carlos. Este congreso tuvo lugar en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid del 24 al 26 de octubre y busca promover la excelencia académica, la creación artística de calidad y su difusión, y las artes escénicas en el ámbito educativo.

1 A 6 DE OCTUBRE, MATADERO, MADRID

LAB INDIA colabora en el III Encuentro Internacional TTT Territorios Teatrales Transitables 2019 sobre teoría y práctica de las artes escénicas dirigido por Gregorio Amicuzi y la Compañía Internacional Residui Teatro en el Matadero de Madrid del 1 al 6 de octubre con la participación de Revanta Sarabhai del Darpana Academy of No Violence, Ahmedabad.



19 DE OCTUBRE Y 16 DE NOVIEMBRE, CRISTIANNE AZEM SCHOOL, MADRID

Presentación e inicio del curso de formación "Navarasa", exploración artística a través de las artes escénicas de la India a cargo de Mónica de la Fuente en Cristianne Azem School de Madrid.

15 A 20 DE ENERO, RABINDRA TIRTHA, CALCUTA

Presentación del proyecto y espectáculo SEDUCERE de la Compañía Mónica de la Fuente en el Tantidhatri, II International Women's Performing Arts Festival de Kolkata dirigido por Parvathy Baul y the Magdalena Project. En colaboración con la Fundación SGAE.



2.5. LITERATURA

2.5.1. PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES DE LITERATURA

FESTIVAL DE LITERATURA DE KERALA

MESA REDONDA "THE MAKING OF KIJOTE KATHAKALI: AN INTERCULTURAL THEATRE PLAY"

11 DE ENERO, CALICUT, INDIA

Con motivo de la representación de la obra "Kijote Kathakali", el Festival de Literatura de Kerala programó en su edición de 2019 la sesión "The Making of Kijote Kathakali: an Inter-cultural Theatre Play", en la que participaron Nacho García, director de la obra "Kijote Kathakali", Mónica de la Fuente, directora asociada de la obra, el Dr. P. Venugopalan, autor del libreto en Kathakali tradicional, Neliyodu Vasudevan Namboothiri, actor protagonista de "Kijote Kathakali", y Guillermo Rodríguez, coordinador de la producción "Kijote Kathakali", que actuó como moderador de la sesión.

La mesa redonda versó sobre cómo surgió la idea de crear la producción "Kijote Kathakali", el proceso de escritura, elección de director y actores, etc., de esta obra que es un punto de encuentro entre la herencia pasada y presente.

En colaboración con Acción Cultural Española y el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.



MESA REDONDA "INTERDISCIPLINARY CREATIONS IN PERFORMING ARTS"

12 DE ENERO, CALICUT, INDIA

Las costas de la playa de Kozhikode, en el marco del Festival de Literatura de Kerala, fueron testigos de una interesante discusión sobre creaciones interdisciplinarias en las artes escénicas entre los bailarines y coreógrafos Mónica de la Fuente y Jayachandran Palazhi. Guillermo Rodríguez, director de la Casa de la India, fue el moderador de la sesión.

Jayachandran Palazhi, fundador y director artístico del Attakkalari Centre for Movement Arts, habló sobre su compromiso de ampliar el alcance de las artes de movimiento contemporáneas. Describió su nuevo proyecto que tiene como objetivo la utilización efectiva de la tecnología digital en la danza. Recordó con cariño sus experiencias con el destacado artista de Kathakali Ramankutty Nair.

Mónica de la Fuente, bailarina especializada en la danza clásica Bharatnatyam, opinó que los artistas son creadores de palabras con su cuerpo y habló del flamenco, una forma de arte basada en la música folclórica del sur de España. Contó además sus recuerdos con sus gurús de Bharathanatyam y Kathakali.

Para finalizar se produjo una animada sesión interactiva en la que el público planteó preguntas sobre la responsabilidad social del arte.

En colaboración con Acción Cultural Española.

HAY FESTIVAL SEGOVIA

MUKUL KESAVAN EN CONVERSACIÓN CON LLÀTZER MOIX Y LAURA VENTURA "EL LEGADO DE GANDHI Y EL NACIONALISMO ACTUAL"

20 DE SEPTIEMBRE. CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, REFECTORIO, SEGOVIA

Mukul Kesavan, historiador, novelista y ensayista político y social, profesor en la universidad nacional Jamia Millia Islamia de Nueva Delhi, exploró el modo en el que la revolución pacífica, las iniciativas de no violencia y el mensaje de Mahatma Gandhi son reinterpretados en el siglo XXI en diversos contextos por movimientos separatistas o nacionalistas. Kesavan compartió escenario con el subdirector de "La Vanguardia", periodista cultural y crítico de diseño y arquitectura, Llàtzer Moix, y con la doctora en Filología Hispánica Laura Ventura, profesora de Historia del Periodismo en la Universidad Carlos III y periodista del diario argentino La Nación. Presentó el evento el embajador de la India en España Sanjay Verma.



VOCES EN LA PLAZA

20 DE SEPTIEMBRE, LA ALHÓNDIGA, SEGOVIA

Lecturas y música de diferentes zonas del mundo, incluida la India, cuya representación fue la siguiente:

Lectura a cargo del embajador de la India Sanjay Varma de un texto con citas de Gandhi en conmemoración del 150 aniversario del nacimiento de Mahatma Gandhi.

Lectura de versos de mística medieval a cargo de Guillermo Rodríguez acompañado al violonchelo por Tatiana Rodríguez. Se interpretaron poemas de Allama Prabhu, Akka Mahadevi, Basavanna y Nammalwar.

Lectura de poemas de Rabindranath Tagore a cargo de David Rodríguez acompañado al violonchelo por Tatiana Rodríguez y a la danza por Mónica de la Fuente. Se interpretaron poemas de la antología "La geometría del barro" (Editorial LCK15).

2.5.2. PRESENTACIONES DE LIBROS



KUMBHA MELA

4 ABRIL, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID

Un viaje con Naren Herrero al interior de la mayor celebración espiritual del mundo. Cada doce años, millones de peregrinos confluyen pacíficamente en Prayag (Allahabad), al norte de la India, para participar en el festival religioso más masivo del planeta. Acuden a darse un baño purificador en la conjunción de tres ríos sagrados, a la vez que estar en presencia de los miles de gurús, sadhus y yoguis que ofrecen sus enseñanzas de forma pública.

Tras sumergirse casi dos semanas en la Kumbha Mela, Naren Herrero narra su experiencia con la frescura y la amenidad de un relato de viaje; pero con un exquisito respeto por la tradición hindú y una impecable base documental y académica. Sus páginas detallan cuestiones esenciales, como el origen del festival, los mitos que lo rodean, las enseñanzas de los maestros o útiles consejos para asistir a futuras Kumbhas. Un libro publicado por la editorial Kairós inestimable para aquellos que quieran empaparse de la tradición hindú y un brillante acercamiento al fenómeno universal de la religión. Naren Herrero es periodista y escritor especializado en yoga, cultura, filosofía y espiritualidad de la India. Es profesor de hatha yoga, formador de profesores de yoga y dicta cursos de historia, filosofía y mitología del yoga en España, México y Reino Unido.

SANGITA Y NATYA. MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS DE LA INDIA

9 DE ABRIL, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID

Presentación de la 2ª edición de esta publicación dedicada a la música y artes escénicas de la India a cargo de sus autores Enrique Cámara, Mónica de la Fuente, Ignacio Corral y María González. Este libro es el primero en lengua castellana dedicado exclusivamente a brindar una introducción a la música y las artes escénicas de la India a través de la exposición analítica de algunos de sus sistemas y géneros más representativos. Además de facilitar el contacto inicial con algunos conceptos y fenómenos centrales del universo musical de la India, los textos aquí reunidos brindan una aproximación a sus principales instrumentos musicales (en especial el sitar y la vina del sur), los conceptos fundamentales de la música carnática (cuyo lenguaje musical se desarrolló y sigue funcionando en los cuatro Estados que conforman el sur del país), el análisis de los rasgos característicos de un raga de dicha tradición, el aprendizaje del canto tradicional (equivalente en Oriente a lo que en Occidente se denomina música clásica) y la introducción a dos importantes géneros de danza y teatro del sur de la India: Bharata Natyam y Kathakali. En todos los casos, se concilia la exposición de los contenidos técnicos y específicos de estas artes con la intención de divulgarlos de manera directa y efectiva.

La bailarina Mónica de la Fuente y el músico Ignacio Corral ofrecieron una muestra de danza y música.

PENSAMIENTO POLÍTICO Y MODERNIDAD EN LA INDIA: TAGORE, GANDHI, AMBEDKAR, NEHRU

20 DE JUNIO, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID

A cargo de Mario López Areu, profesor de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, Universidad Pontificia Comillas.

La India moderna, la mayor democracia del mundo, es una de las grandes desconocidas en el campo de la historia de las ideas en el mundo académico hispanohablante. Esta obra busca ayudar a reparar dicha laguna a través de un estudio del pensamiento de cuatro autores indios clave - Rabindranath Tagore, Mohandas K. Gandhi, Bhimarao Ambedkar y Jawaharlal Nehru - y su concepción de cuatro conceptos políticos fundamentales: la sociedad civil, el Estado, el nacionalismo y el comunalismo. Haciendo uso de la metodología de la historia de los conceptos de Reinhart Koselleck, el libro busca analizar la transición a la modernidad del pensamiento político indio y cómo, dentro de ese proceso, los conceptos occidentales introducidos por el colonialismo británico son incorporados y reconceptualizados por la intelectualidad india, dando lugar a una modernidad política diferente. Una particularidad del pensamiento político indio es que la gran mayoría de líderes políticos son al mismo tiempo los principales pensadores. Esto supone que el mundo de las ideas y la construcción y desarrollo del Estado moderno y sus estructuras contemporáneas hayan ido unidos de la mano. Es por ello que para comprender la realidad política india contemporánea es fundamental conocer el pensamiento que la cimienta.

VEDA DÁRSHANA, PENSAMIENTO, ESPIRITUALIDAD Y VIDA EN LA TRADICIÓN HINDÚ

20 DE JUNIO, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID

Con la participación de Juan Carlos Ramchandani, Swami Rameshwarananda Giri, Álvaro Enterría, Pedro Soto y Javier Ruiz Calderón. La obra recopila ocho artículos de algunas de los mayores expertos del hinduismo en España: Pedro Soto, Javier Ruiz Calderón, Ignacio Tineo, Swami Rameshwarananda Giri, Oscar Pujol Riembau, Álvaro Enterría, Juan Carlos Ramchandani y Óscar Montero. Editado por la Federación Hindú de España (FHE).

JOURNEYS: A POETS DIARY (A.K. RAMANUJAN)

24 DE SEPTIEMBRE, SALÓN DE GRADOS DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Presentación del libro *Journeys: A Poet`s Diary (A.K. Ramanujan)* con la participación de Guillermo Rodríguez, co-editor del libro, Mukul Kesavan, historiador, novelista y ensayista político y social de la India, y Berta Cano, Departamento de Filología Inglesa de la Universidad de Valladolid.

Editado por Krishna Ramanujan y Guillermo Rodríguez en Penguin Books, *Journeys: A Poet`s Diary* ofrece acceso a los diarios personales de A.K. Ramanujan, proporcionando una ventana a su proceso creativo. Incluye escritos literarios de sus viajes, sus pensamientos sobre la escritura, borradores de poesía y sueños. Sus diarios sirvieron como terreno fértil donde plantó las semillas de gran parte de su trabajo publicado.

2.5.3. CONCURSOS LITERARIOS

CONCURSO DE DISCURSOS MAHATMA GANDHI

La Embajada de la India en España y la Casa de la India en colaboración con Air India y Viajes DIVA India convocaron el concurso de discursos Mahatma Gandhi dirigido a jóvenes menores de 25 años con motivo de conmemorar el 150 aniversario del nacimiento de Mahatma Gandhi (1869-1948). El objetivo era por una parte fomentar entre los jóvenes la capacidad oratoria y por otra divulgar los valores profesados por Mahatma Gandhi de paz y no violencia, de tolerancia, de amor y humildad.

Después de evaluar los discursos presentados desde diferentes puntos de España, el jurado decidió otorgar los siguientes premios:

CATEGORÍA MAHATMA (entre 18 y 25 años)

Primer Premio

Ana Marta Rodríguez Regueras (Madrid)

Segundo Premio

Patrizia Blek (Madrid)

Tercer Premio

Laura Cocho Parada (Valladolid)

CATEGORÍA GANDHI (menores de 18 años)

Primer Premio

Lucía Espeso de la Plaza (Valladolid)

Segundo Premio

Alejandra Sevilla López (Madrid)

Tercer Premio

María Pastor Molina (La Nucía, Alicante)

Mención especial al colegio con mayor participación

Colegio Jesús y María (Valladolid), entregado a la profesora M^a Felicidad Sanzo Rivero.

El embajador de la India en España, Sanjay Verma, la concejala de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Valladolid, Ana Redondo, la directora del área de estrategia internacional de la Universidad de Valladolid, Elena Gonzalez-Cascos, y el director de la Casa de la India, Guillermo Rodríguez, fueron los encargados de entregar en la sede de la Casa de la India los premios: un *Kindle* para la categoría "Gandhi" (menores de 18 años) y un viaje a la India (triángulo de Oro, Delhi, Agra y Jaipur, y visita al *ashram* de Gandhi, en Ahmedabad) para la categoría "Mahatma" (entre 18 y 25 años).



2.6. OTRAS CELEBRACIONES Y EVENTOS ESPECIALES

DÍA Y NOCHE DE LOS MUSEOS

18 DE MAYO, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID

Valladolid celebró un año más el Día Internacional y la Noche Europea de los Museos. Con este motivo la Casa de la India organizó un interesante programa de actividades culturales destinadas a todos los públicos para promocionar y dar a conocer su espacio cultural, con especial atención a la figura y obra de Mahatma Gandhi, conmemoración del 150 aniversario de su nacimiento.

El Día Internacional de los Museos es una iniciativa de hace más de cuarenta años promovida por el Consejo Internacional de los Museos -ICOM- encargado de proponer cada año un lema para esta jornada. En 2019 el tema fue "Los museos como ejes culturales: el futuro de la tradición". Por su parte, la de este año es la décimo quinta edición de "La Noche Europea de los Museos", que se celebra en más de 3.000 museos de toda Europa por iniciativa del Ministerio de Cultura francés, auspiciada por el Consejo de Europa y la UNESCO.



La Casa de la India desarrolló las siguientes actividades en los diferentes espacios de su sede (de 12 a 14 y de 17 a 01 h) con motivo de la celebración del Día Internacional y la Noche Europea de los Museos:

Entrada: Bienvenida a la celebración del 150 aniversario de Mahatma Gandhi; "Tras las huellas de Gandhi" dirigido a niños de hasta 12 años que podían sellar todas las hojas de su pasaporte de Gandhi través de los distintos espacios de la Casa de la India.

Auditorio Ravi Shankar: Exposición "Gandhi: Mi vida es mi mensaje", con motivo del 150 aniversario del nacimiento de Mahatma Gandhi, sobre la vida y las enseñanzas del padre de la nación de la India; Visita didáctica interactiva "Gandhi al alcance de los más jóvenes" para público familiar.

Aula: Proyección de audiovisuales relacionados con Mahatma Gandhi.

Biblioteca: Visita guiada a la biblioteca "Mahatma y el poeta", dedicada a la relación entre Mahatma Gandhi y Rabindranath Tagore; "Instrumentos musicales de la India", recorrido por la muestra de instrumentos exhibidos en la biblioteca.

Jardín: "Satyagraha o la fuerza del alma", "La marcha de la sal", *Ashram* Ahmedabad.

Mirador: recreación de la estancia de Mahatma Gandhi (Birla, Nueva Delhi).

Rincón Ravi Shankar: con la música de la banda sonora de la película "Gandhi" (1982), compuesta por Ravi Shankar. Se pudo además ver el sitar personal, donado a la Casa de la India por la Ravi Shankar Foundation, del considerado mejor sitarista de todos los tiempos.



DÍA INTERNACIONAL DEL YOGA: YOGA MASTERCLASS

21 DE JUNIO, PARQUE DE LA PAZ, VALLADOLID

El viernes 21 de junio se celebró en todo el mundo por quinto año consecutivo el "Día Internacional del Yoga" y Valladolid se sumó una vez más a esta celebración con una clase magistral de yoga. En 2019, para conmemorar el 150 aniversario del nacimiento de Mahatma Gandhi, la celebración se trasladó al parque de la Paz, donde está ubicada la estatua de Gandhi en Valladolid, una de las tres que hay en España, además de la de Canarias y Madrid.

El "Día Internacional del Yoga" convoca en todo el mundo a cientos de miles de personas y en Valladolid durante las cinco ediciones celebradas ya han participado más de dos mil personas. En esta edición el evento contó con un canto de mantras, la clase magistral de yoga y una danza meditativa.

El "Día Internacional del Yoga" en Valladolid estuvo organizado por la Casa de la India, el Ayuntamiento de Valladolid, Ministry of Ayush, la Embajada de la India, Alaya Espacio Yoga, Nadir Centro de Desarrollo, la Sonrisa del corazón, Nim Yoga Creativo, Centro de Personas Mayores Arca Real y Karma Yoga, con la colaboración de Air India y Rituals Valladolid, y su objetivo fue dar a conocer la práctica del yoga y crear un punto de encuentro en Valladolid donde todos los amantes del yoga puedan disfrutar, practicar y seguir profundizando en las milenarias enseñanzas yóguicas con la ayuda de profesionales de diferentes escuelas de yoga.

El programa se completó con el concierto "Yoga Music Experience", a cargo de Txema Vilchez (guitarra/sitar) y Yonder Rodríguez (tabla), una experiencia única que sumergió al público en universos de inigualable belleza.

DEMOSTRACIÓN DEL JUEGO INDIO CARROM

13 DE JULIO, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID

La Casa de la India organizó una demostración de *carrom*, juego popular de la India parecido al billar, en el que se enfrentan dos o cuatro jugadores en un tablero cuadrado de madera con agujeros en sus cuatro esquinas. La demostración se llevó a cabo en colaboración con la asociación de la comunidad india de Castilla y León.

TORNEO INFANTIL DE AJEDREZ CASA DE LA INDIA

18 DE JULIO, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID

El ajedrez, juego de mesa originario de la India, permite desarrollar en los niños capacidades como la concentración, la paciencia, la memoria, la determinación y la creatividad, entre otras muchas. La Casa de la India en colaboración con la Delegación Vallisoletana de Ajedrez, con el objetivo de motivar la práctica de este apasionante juego, convocó el segundo Torneo Infantil de Ajedrez de la Casa de la India para jugadores menores de 12 años con gran éxito de participación.

Se repartieron los siguientes premios.

Categoría Torre (menores de 8 años)

Primer Premio: Raul Oliveros Ruiz

Segundo Premio: Noa Rico Arranz

Categoría Caballo (menores de 10 años)

Primer Premio: Daniel Revuelta Blanco

Segundo Premio: Paula Pizarro Lasalle

Categoría Alfil (menores de 12 años)

Primer Premio: Daniel Gómez Martínez

Segundo Premio: Darío Hervada Serrano

La Casa de la India acogió asimismo el 16 de noviembre el torneo de ajedrez Sergio Sanz Diéguez en favor de la lucha contra la leucemia.



FIESTA DIWALI

27 DE OCTUBRE, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID

Celebración de Diwali, festival de las luces, en la Casa de la India con animación de danza Bollywood a cargo del bailarín y coreógrafo Suresh Singh, y espectáculo de danza clásica Kathak basado en cuentos de Rabin-drath Tagore a cargo de Sangeeta Majumder (bailarina) y Neel Ranjam Mukherjee (guitarra hawaiana). Los asistentes pudieron degustar un té indio.

Diwali es quizás el más conocido de los festivales indios: se celebra en toda la India, así como en las comunidades indias de toda la diáspora. Suele tener lugar dieciocho días después de *Dusshera*. Se conoce coloquialmente como el "festival de las luces", ya que la práctica común es encender pequeñas lámparas de aceite y colocarlas alrededor de la casa, en los patios, así como en los tejados y paredes exteriores. En las zonas urbanas, especialmente, las velas se sustituyen por diyas; y entre los nuevos ricos se fabrican luces de neón para sustituir a las velas. La celebración de la fiesta va acompañada invariablemente por el intercambio de dulces y la explosión de fuegos artificiales. Al igual que en otros festivales de la India, Diwali significa muchas cosas diferentes para la gente de todo el país. En el norte de la India, Diwali celebra el regreso de Rama, es decir, su regreso a Ayodhya después de la derrota de Ravana y su coronación como rey; en Gujarat, el festival honra a Lakshmi, la diosa de la riqueza; y en Bengala, se asocia con la diosa Kali. En todas partes significa la renovación de la vida, y por lo tanto es común usar ropa nueva el día del festival; de manera similar, anuncia la llegada del invierno y el comienzo de la temporada de siembra.







3. EDUCACIÓN

Es esencial comprender la dimensión intercultural y socioeconómica de las distintas sociedades y percibir las identidades culturales y nacionales como un proceso sociocultural dinámico y cambiante en interacción con otras sociedades en un contexto de creciente globalización. La Casa de la India en su objetivo de fomentar el conocimiento de la diversidad y multiculturalidad de la India en España en toda su diversidad y complejidad, atendiendo tanto a las facetas tradicionales e históricas como a las múltiples dimensiones contemporáneas desarrolla regularmente actividades didácticas y académicas, en colaboración con distintas instituciones, que incluyen, entre otras, materias y disciplinas tan diversas como la literatura, las artes escénicas, la música, la cultura y sociedad en las diversas etapas históricas, la espiritualidad y las religiones, la economía y el comercio, y la política y las relaciones internacionales en la época contemporánea. Dichos contenidos se ofrecen no sólo en actividades dirigidas al público general sino también a través de programas educativos diseñados para sectores educativos determinados: estudiantes de universidad, educación secundaria o primaria. La Casa de la India asimismo sirve, mediante diferentes iniciativas en el ámbito de la educación, de plataforma para desarrollar programas de cooperación institucional y colaboración entre universidades, centros de investigación, centros culturales, profesionales, expertos y académicos, y la administración pública de España y la India.

El año 2019 ha estado marcado en todas sus actividades educativas por el 150 aniversario del nacimiento de Mahatma Gandhi. A medida que la sociedad contemporánea se adentra en el significado de la vida en medio de la gran cantidad de problemas complejos a los que se enfrenta la humanidad, la filosofía de Mahatma Gandhi, sustentada en hechos históricos, ofrece una poderosa vía para discernir qué camino seguir a través de la no violencia, en definitiva, una clara inclinación por la educación para la paz. Gandhi consideró la educación como el medio para cultivar lo mejor del ser humano y, por ello mismo, en educar reside el poder de la transformación social. En este empeño Gandhi concede un lugar clave a la no violencia en la educación, a los estudiantes y a la libertad.

3.1. CURSOS

3.1.1. CURSOS DE HINDI

Bajo el acuerdo entre el Consejo Indio de Relaciones Culturales del Gobierno de la India (ICCR) y la Universidad de Valladolid se realizaron los cursos en lengua hindi a través de la cátedra cofinanciada por el Gobierno de la India. Los cursos se desarrollaron en el Centro de Estudios de Asia de la Facultad de Comercio de la Universidad de Valladolid en colaboración con el Centro de Idiomas de la Universidad y fueron impartidos en diferentes niveles por el profesor Ram Prakash Yadav, doctor en Hindi y director del departamento de estudios y traducciones en el Mahatma Gandhi Antarrashtriya Hindi Vishwavidya, Wardha desde 2017.

La Universidad de Valladolid ofrece estos cursos dirigidos a estudiantes universitarios y a público general interesado en aprender una de las lenguas más habladas del mundo y ampliar sus conocimientos sobre la cultura de la India. Con una media de quince alumnos por clase, se ofrecieron en el curso 2018-2019 los siguientes niveles de lengua hindi impartidos por Ram Prakash Yadav:

- **Nivel I**
De octubre de 2018 a marzo de 2019 (80 h)
- **Nivel II**
De octubre de 2018 a marzo de 2019 (80 h)
- **Nivel III**
De octubre de 2018 a marzo de 2019 (80 h)
- **Nivel IV**
De octubre de 2018 a marzo de 2019 (80 h)
- **Nivel V**
De octubre de 2018 a marzo de 2019 (80 h)

3.1.2. KALASANGAM: SEMINARIO PERMANENTE DE ARTES ESCÉNICAS.

El seminario permanente de artes escénicas Kalasangam de Casa de la India ofreció cursos de formación en la danza, el teatro y la música de la India para profesionales, estudiantes y amantes de la India. Los cursos de carácter teórico-práctico de Kalasangam brindan a los estudiantes la oportunidad de conocer aspectos esenciales para adquirir una base de las artes escénicas y la música de la India e iniciarse en alguna de las disciplinas de danza y música que se ofertan regularmente. Las teorías estéticas de la India, así como otros aspectos de la cultura, como la filosofía, la religión o la historia, complementan las clases prácticas para comprender y practicar mejor estas artes.

CURSOS REGULARES

El seminario permanente de artes escénicas Kalasangam, impartido por la profesora y especialista en danza clásica Bharata Natyam **Mónica de la Fuente**, ofreció los siguientes cursos:

- **Curso de danza clásica Bharata Natyam**, (Nivel I inicial) dirigido a nuevos alumnos.
De octubre de 2018 a junio de 2019.
De octubre de 2019 a junio de 2020.
- **Curso de danza clásica Bharata Natyam**, (Nivel II. Repertorio tradicional) dirigido a personas que hayan realizado al menos un curso completo de danza Bharata Natyam.
De octubre de 2018 a junio de 2019.
De octubre de 2019 a junio de 2020.
- **Curso de danza de la India**, trabajos coreográficos a partir de la danza clásica contemporánea de la india.
De octubre de 2018 a junio de 2019.
De octubre de 2019 a junio de 2020.



PRESENTACIÓN DEL CURSO KALASANGAM 2019-20 CON CLASE ABIERTA PARTICIPATIVA

27 DE SEPTIEMBRE, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID

Presentación del seminario permanente de artes escénicas Kalasangam de Casa de la India a cargo de su profesora. Durante la sesión, Mónica de la Fuente explicó los diferentes niveles que se ofrecerían en el curso 2019-20 e impartió una clase abierta participativa para todos los interesados.

ACTUACIONES DE LOS ALUMNOS DE KALASANGAM

Como parte del seminario permanente de artes escénicas se presentaron actuaciones de sus alumnos en diversos espacios culturales y eventos sociales para dar a conocer la danza de la India.

- Actuación en el Centro Cívico Bailarín Vicente Escudero de Valladolid el 12 de enero con motivo de la celebración de "*Pravasi Bharatiya Diwas*" (Día de la comunidad de ultramar), en conmemoración del regreso de Mahatma Gandhi de Sudáfrica a Mumbai el 9 de enero de 1915.
- Actuación en la Cúpula del Milenio de Valladolid el 7 de abril. En 2019 la ciudad de Valladolid participó en el proyecto europeo *MEETYOU*, organizado por el Teatro Calderón. Durante seis meses diversas escuelas y compañías de danza trabajaron en la coreografía de "*Le sacre du Printemps*" (La consagración de la primavera) de Ígor Stravinski. Un grupo de alumnos de danza de Kalasangam bajo la dirección de Mónica de la Fuente intervinieron en este proyecto ideado por el coreógrafo Alain Platel y desarrollado por

Lisi Estaras y Quan Bui Ngoc. Se reunieron más de 200 bailarines y se realizaron varios pases abiertos al público de la ciudad.

- Actuación en la VII cena solidaria del centro hospitalario Benito Meni en la Dehesa de los Canónigos el 7 de junio.
- Fin de curso Kalasangam con la actuación de los alumnos en la Casa de la India el 19 de junio.
- Actuación en la Acera de Recoletos, Valladolid, el 23 de junio durante la celebración del "Día de la Bici" como homenaje a Mahatma Gandhi en el 150 aniversario de su nacimiento.



3.2. CONFERENCIAS, JORNADAS ACADÉMICAS Y MESAS REDONDAS

3.2.1. CONFERENCIAS Y MESAS REDONDAS EN LA CASA DE LA INDIA

"JÓVENES POR LA PAZ: SÉ EL CAMBIO QUE QUIERES VER EN EL MUNDO"

7 DE FEBRERO, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID

A cargo de Agustín Pániker, escritor y editor especializado en la cultura de la India, quien aportó a los jóvenes una breve mirada comparativa entre la cultura de la India y España; la relación global/local en nuestro presente; la transición a nuestro mundo hiperconectado; la reflexión a la acción pacífica y la necesidad de evitar generalizar impunemente. Esta conferencia debate estuvo dirigida a estudiantes de Educación Secundaria el 30 de enero en el marco del "Día Escolar de la No Violencia y la Paz" y el 150 aniversario del nacimiento Mahatma Gandhi.

"LA DIMENSIÓN INDIA EN EL PENSAMIENTO DE RAIMON PANIKKAR"

7 DE FEBRERO, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID

En el centenario del nacimiento del filósofo, teólogo y escritor Raimon Panikkar, 3 noviembre de 1918, conferencia a cargo de Agustín Pániker, escritor y editor especializado en la cultura de la India.



“LA VISIÓN DE MAHATMA GANDHI EN EL PROCESO DE INDEPENDENCIA DE LA INDIA”

21 DE MARZO, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID

Conferencia a cargo de Jesús Ojeda Guerrero, investigador en Ciencias Sociales, en conmemoración del 150 aniversario del nacimiento de Mahatma Gandhi. Esta conferencia versó sobre la actividad de Gandhi en los procesos últimos de la independencia de la India. El título está relacionado con una conversación con su sobrina-nieta Manu en Delhi a finales de mayo de 1947, "La propuesta de independencia con partición de la India es como aliviar el hambre comiendo un cargamento de madera".



“PENSAMIENTO POLÍTICO Y MODERNIDAD EN LA INDIA: TAGORE, GANDHI, AMBEDKAR, NEHRU”

13 DE JUNIO, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID

A cargo de Mario López Areu, profesor de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, Universidad Pontificia Comillas. Conferencia sobre las ideas de los principales líderes políticos e intelectuales del movimiento nacionalista que articularon una visión política de unidad en la diversidad para la India, basada en los principios de democracia, igualdad y justicia social. A través del estudio del pensamiento de cuatro autores indios clave - Rabindranath Tagore, Mohandas K. Gandhi, Bhimarao Ambedkar y Jawaharlal Nehru - y su concepción de cuatro conceptos políticos fundamentales: la sociedad civil, el Estado, el nacionalismo y el comunalismo. Mario López Areu analizó la transición a la modernidad del pensamiento político indio y cómo, dentro de ese proceso, los conceptos occidentales introducidos por el colonialismo británico son incorporados y reconceptualizados por la intelectualidad india, dando lugar a una modernidad política diferente. Una particularidad del pensamiento político indio es que la gran mayoría de líderes políticos son al mismo tiempo los principales pensadores. Esto supone que el mundo de las ideas y la construcción y desarrollo del Estado moderno y sus estructuras contemporáneas hayan ido unidos de la mano. Para comprender la realidad política india contemporánea es fundamental conocer el pensamiento que la cimienta.

“MAHATMA GANDHI Y LA CULTURA DE LA NO VIOLENCIA”

10 DE OCTUBRE, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID

Conferencia a cargo del escritor Francisco López Seivane. Colaborador habitual de “El Mundo”, “ABC” y otros importantes medios de comunicación, dirige el programa “Crónicas de un nómada” en Radio 5 (RNE). Profundo conocedor de las sabidurías orientales, ha dedicado parte de su vida a difundir por el mundo técnicas de desarrollo humano.

3.2.2. CONFERENCIAS, MESAS REDONDAS Y SEMINARIOS CON OTRAS INSTITUCIONES

“CHANGING INDIA”

28 DE FEBRERO, FACULTAD DE COMERCIO DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

El embajador de la India, Sanjay Verma, impartió la conferencia titulada “Changing India”, en la que abordó el impacto social del nuevo modelo económico de la india, las oportunidades de inversión para empresas españolas, el desarrollo económico en sectores claves que está conduciendo al futuro de India y la estrategia comercial económica de la India en el contexto global reciente.

"TAGORE Y GANDHI, UNA VISIÓN CRÍTICA DE LA FILOSOFÍA Y LA ENSEÑANZA DE LA INDIA"

7 MAYO, FACULTAD DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

En el marco del Memorial Rabindranath Tagore, que celebra cada año el aniversario del artista bengalí, y del 150 aniversario del nacimiento de Mahatma Gandhi, conferencia a cargo de Summauli Pyne, directora de relaciones internacionales de la Sister Nivedita University (Techno India Group) de Kolkata. La charla ofreció una visión conmovedora de la relación entre Rabindranath Tagore y Mahatma Gandhi. Tanto Gandhi como Tagore contribuyeron al surgimiento de una nueva India y crearon su propia filosofía educativa. Gandhi consideró la educación como un instrumento para el progreso socioeconómico, el avance material, la evolución política y el desarrollo moral de los individuos en la sociedad. Mientras que el sistema educativo de Tagore hace hincapié en los aspectos intelectuales, físicos, sociales, morales, económicos, emocionales y espirituales de la vida humana a través de los cuales un hombre puede desarrollar una personalidad imponente.

"INDIA'S EVOLVING WORLD VIEW: NEHRUVIAN NON-ALIGNMENT TO NOW"

20 DE SEPTIEMBRE, HAY FESTIVAL SEGOVIA

23 DE SEPTIEMBRE, ESCUELA DIPLOMÁTICA DE MADRID

24 DE SEPTIEMBRE, SALÓN DE GRADOS MIGUEL DELIBES, FACULTAD DE COMERCIO DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

A cargo de Mukul Kesavan, historiador, novelista y ensayista político y social, profesor en la universidad nacional Jamia Millia Islamia de Nueva Delhi, quién aportó ideas sobre el análisis de la constitución de una república plural radical y de la consiguiente erosión de las políticas mayoritarias.

En colaboración con Hay Festival Segovia, Fundación Consejo España-India, Embajada de la India y Centro de Estudios de Asia de la Universidad de Valladolid.

**"150 AÑOS DE MAHATMA GANDHI: IDEAS Y CONCEPTOS PARA REPENSAR UN MUNDO EN CRISIS"**

3 DE OCTUBRE, SALÓN DE ACTOS LOPE DE RUEDA, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

El profesor del Departamento de Relaciones Internacionales de la Universidad Pontificia de Comillas, Mario López Areu, impartió la conferencia "150 años de Mahatma Gandhi: ideas y conceptos para repensar un mundo en crisis" en un acto organizado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid y la Casa de la India en el marco de la programación de "Jueves de letras" y con motivo del 150 aniversario del nacimiento de Mahatma Gandhi. En la conferencia el profesor López Areu analizó la visión ético-política de Gandhi y resaltó la continua relevancia de principios como la no violencia, la cooperación o la

descentralización, presentes en nuevas formas de repensar la sostenibilidad de nuestro mundo como la teoría del decrecimiento, la economía de proximidad o la custodia del territorio.

SEMINARIO DE MÚSICA Y DANZA EN LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

26 Y 27 DE NOVIEMBRE, AULA MAGNA LOPE DE RUEDA, UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

La Universidad de Valladolid a través de su Departamento de Musicología organizó un Seminario de Música y Danza clásica de la India a cargo de los músicos Ravi Prasad y Subrata De y la experta en artes escénicas de la India Mónica de la Fuente.

CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES SOBRE LA INDIA, DEDICADO A GANDHI

DEL 27 AL 29 DE NOVIEMBRE, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

La Asociación Española de Estudios Interdisciplinarios sobre la India celebró en la Facultad de Filosofía y Letras el 6º Congreso Internacional bianual a la figura de Mahatma Gandhi con el título, "Gandhi en la India Contemporánea: la búsqueda de la paz entre desórdenes". El congreso fue organizado por el Departamento de Filología Inglesa de la Universidad de Valladolid y la Asociación Española de Estudios Interdisciplinarios sobre la India en colaboración con la Casa de la India y el Museo Patio Herreriano. La Casa de la India colaboró con la participación de la aclamada actriz y directora de cine Aparna Sen, que dialogó con Felicity Hand, profesora titular de la Universidad Autónoma de Barcelona, en una de las sesiones del congreso. La Casa de la India asimismo acogió la lectura poética de Cheran Rudramurthy, seguida del cóctel oficial del Congreso. El programa general del congreso se enmarcó en el 150 aniversario del nacimiento de Mahatma Gandhi y fue sin duda una fecha señalada que propició tanto la celebración como la reflexión, el momento perfecto para volver la vista atrás y con nuevos ojos examinar la figura de Gandhi, sus principios e ideas y su relevancia en el mundo contemporáneo.

3.3. PROGRAMAS DE LA ESCUELA DE LA INDIA



La Escuela de la India, organizada por la Casa de la India, es un programa educativo que promueve el diálogo intercultural y un espacio de encuentro, basada en el principio de igualdad de oportunidades y de inclusión. Está inspirada en la teoría y la práctica de la educación integral propugnada por Rabindranath Tagore, arduo defensor del diálogo entre culturas y pueblos. Tagore se esmeró por lograr un mayor acercamiento entre las civilizaciones occidentales y la India, convencido de que oriente y occidente podían entenderse.

Escuela de la India: abierta e intercultural

Defendemos que la diversidad de nuestros colectivos puede ser una escuela en sí misma para transitar a una sociedad más abierta y plural.

Nuestra escuela, a través de las distintas actividades que propone, quiere ser un lugar de aprendizaje, intercambio, de relación, comunicación y de encuentro con diferentes realidades. La idea de apertura aplicada a nuestras actividades se entiende como la disposición de una actitud positiva hacia otras ideas y culturas, distintas formas de ser y de hacer, en definitiva, a la aceptación del cambio para propiciar la innovación por la paz, la creatividad y la interculturalidad.

Escuela de la India: curiosidad y experimentación

La metodología que utilizamos, "aprender experimentando" permite que los participantes tomen contacto con las realidades de la India favoreciendo un encuentro entre personas, un conocimiento más profundo de la cultura y la sociedad de la India desde la diversidad, un espacio de exploración y la puesta en práctica de dichos conocimientos y valores en un ambiente de respeto y libertad. Proponemos una implicación directa de los participantes y nos acercamos a la vida cotidiana de la India, la gastronomía y los diversos festivales, los bailes y las canciones, las distintas religiones y culturas, las costumbres y tradiciones, etc., pudiendo resolver aquellas curiosidades, dudas y otras cuestiones que vayan planteándose.

Escuela de la India: el arte como herramienta inclusiva

En nuestras actividades incluimos la educación artística como la música, la danza, la pintura, la literatura, etc., para fomentar el manejo de la mente y las emociones, favorecer la expresión libre y creativa y adquirir un conjunto de competencias socioemocionales para la convivencia. Establecemos conexiones tomando el arte como lenguaje universal para todas las culturas.

Con esta filosofía educativa tagoreana se ha ofrecido a través de la Escuela de la India un intenso programa de actividades como punto de encuentro entre culturas, donde los participantes han podido expresarse a través de distintas manifestaciones artísticas, sociales y culturales, estableciendo un diálogo con la India y con Tagore como recurso para el aprendizaje, la enseñanza y el diálogo intercultural.

La Escuela de la India apuesta por un proyecto educativo destinado a diversos colectivos, centros educativos, ayuntamientos, asociaciones, etc., con implicación directa por parte de sus responsables y con el objeto de diseñar y ejecutar proyectos específicos de colaboración adecuados a las necesidades específicas de cada entidad y grupo de destinatarios. La oferta educativa de la Escuela de la India consta de semanas culturales, jornadas interculturales, ferias educativas, seminarios, encuentros, talleres, conciertos y espectáculos didácticos, celebraciones especiales y veladas interculturales dedicadas a la India. Se presentan por tanto a los centros educativos propuestas de actividades con un carácter flexible y abierto para adaptarse a los distintos contextos, modalidades, espacios y colectivos. Dichas actividades se desarrollan en los centros que lo solicitan, así como en la sede de la Casa de la India en Valladolid.

La Escuela de la India ha realizado a lo largo del año 2019 dieciséis jornadas interculturales, dieciséis espectáculos didácticos, ochenta y siete talleres, tres ferias educativas, nueve celebraciones especiales, cinco proyectos de innovación educativa, ochenta y siete talleres y cuarenta y seis visitas guiadas a las exposiciones de la Casa de la India. **4.563 alumnos** y más de **200 profesores** han participado en las diversas actividades con una excelente acogida. Las actividades desarrolladas por la Escuela de la India durante el año 2019 se dividen en las siguientes secciones:

3.3.1. JORNADAS INTERCULTURALES

En las jornadas interculturales de la Escuela de la India se abordan diferentes temas sobre la India tradicional y contemporánea para ayudar a comprender los múltiples aspectos culturales y religiosos de este enorme país donde conviven diferentes culturas, etnias y religiones. Las demostraciones artísticas, que también forman parte de las actividades, introducen a los alumnos en las tradiciones estéticas de la India, así como en aspectos de la cultura, el pensamiento y la historia, fundamentales para entender, practicar y degustar las artes de la India.

En estas jornadas de acercamiento a la cultura de la India se ofrecieron diferentes talleres y demostraciones culturales, artísticas y cotidianas de la India desde una perspectiva intercultural. Estas jornadas son una síntesis de las actividades que se realizan en la semana cultural, dedicadas a determinados temas de especial interés:

- Artes Escénicas en la India.
- Costumbres y formas de vida en la India.
- Las grandes religiones del mundo para fomentar la tolerancia.
- Introducción a la música india.
- Medicina natural Ayurveda.
- Ejercicios de relajación y *asanas*.
- Artes plásticas, literatura y artes tradicionales de la India.



- Juegos tradicionales de la India.
- Música e instrumentos musicales.
- Cooperación y formación.

Las jornadas interculturales de la India se han realizado a lo largo del año 2019 con los siguientes centros y entidades:

- Colegio Amor de Dios, 13 de febrero.
- CEIP Antonio García Quintana, 14 y 15 de febrero.
- IES Marqués de Lozoya, 22 de febrero.
- FCCEAV Centro Cívico Esgueva, 25 de febrero.
- Ciclo Formativo de Animación Sociocultural y Turística, IES Emilio Ferrari, 27 de febrero.
- Centro de Educación Especial, Pino Obregón, 28 de febrero.
- CEIP Federico García Lorca, 7 de marzo.
- Colegio Nuestra Señora del Carmen, 14 de marzo.
- CEIP San Pedro, 27 de marzo.
- Colegio Compañía de María La Enseñanza, 29 de marzo.
- CEIP El Peral, 9 y 10 de abril.
- AMPA del CEIP Ponce de León, 17 de junio.
- Sociedad San Vicente de Paúl, 5 de julio.
- ACCEM Valladolid, 5 de septiembre.
- Ciclo Formativo de Higiene Bucodental, Centro Divina Providencia, 3 de diciembre.
- Club de lectura fácil, Biblioteca Pública de San Nicolás, 17 de diciembre.



3.3.2. ESPECTÁCULOS DIDÁCTICOS INTERCULTURALES

La presentación e interpretación en directo de la música, la danza y el teatro de la India dieron a los colectivos participantes la oportunidad de acercarse a un mundo diverso y enriquecedor. El objetivo de estos espectáculos didácticos es la promoción y difusión de las artes escénicas y musicales como una

forma de mostrar y transmitir realidades y tradiciones culturales de la India. Los centros participantes fueron:

- FEFC Sagrado Corazón, 21 de febrero.
- CEIP Profesor Tierno Galván, 22 de febrero.
- CEIP Cardenal Mendoza, 28 de febrero.
- Colegio Nuestra Señora del Carmen, 14 de marzo.
- Colegio Nuestra Señora de la Consolación, 3 de abril.
- CEIP El Peral, 2 de mayo.
- CEIP Nicomedes Sanz, 13 de noviembre.

3.3.3. CELEBRACIONES Y EVENTOS ESPECIALES

DÍA DE LA PAZ Y LA NO VIOLENCIA

7 DE FEBRERO, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID

En su novena edición, con motivo del “Día Escolar de la Paz y la No violencia” y coincidiendo con el aniversario de la muerte de Mahatma Gandhi, el 7 de febrero se desarrolló en la Casa de la India la conferencia-debate “Diversidad, Interculturalidad y valores por la paz” a cargo de Agustín Pániker, escritor y editor especializado en la cultura de la India. La conferencia-debate tuvo el triple propósito de ser una llamada a la autoeducación, la reflexión y la acción pacífica.

La conferencia-debate, dirigida a los alumnos de Secundaria y Bachillerato con una participación de 100 escolares, tuvo como objetivo proporcionar a los estudiantes instrumentos de paz y entendimiento mediante distintas reflexiones de educación para la paz.

Los centros educativos de Valladolid que participaron en la conferencia-debate fueron los siguientes:

- IES La Merced.
- Centro de enseñanza Gregorio Fernández.
- IES Condesa Eylo Alfonso.
- IES Vega de Prado.

INTERCAMBIO DEL IES CONDESA EYLO ALFONSO DE VALLADOLID CON EL DPS (DELHI PUBLIC SCHOOL) DE NOIDA, INDIA.

16 DE MAYO, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID

Con motivo del intercambio entre el IES Condesa Eylo Alfonso y el DPS de Noida, India, y tras un primer contacto con la ciudad de Valladolid, se realizó la visita a la Casa de la India de un grupo de catorce estudiantes y dos profesoras de este centro de la India como parte del programa de actividades que desarrollaron durante su estancia en la ciudad.

El director de la Casa de la India y el equipo educativo de Escuela de la India recibieron al grupo en una visita guiada a la sede de la Casa de la India, en la que se realizaron presentaciones y otras actividades de acercamiento cultural entre España y la India.



DÍA INTERNACIONAL Y NOCHE EUROPEA DE LOS MUSEOS

18 DE MAYO, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID

La Casa de la India se unió un año más al Día Internacional y la Noche Europea de los Museos, dos citas que este 2019 tuvieron lugar en la misma jornada, el 18 de mayo. El tema de este año, elegido por el Consejo Internacional de Museos (ICOM), fue "Los museos como ejes culturales: el futuro de la tradición", un tema que quiso centrarse en los nuevos papeles que desempeñan los museos como actores activos en sus comunidades. El papel de los museos en la sociedad está cambiando. Antes consideradas instituciones estáticas, los museos se están reinventando para ser más interactivos, centrados en la audiencia, orientados a la comunidad, flexibles, adaptables y móviles. Se han convertido en ejes culturales que funcionan como plataformas donde la creatividad se combina con el conocimiento y donde los visitantes pueden cocrear, compartir e interactuar. Bajo este tema la Casa de la India abrió sus puertas en horario especial y con programación de actividades diversas, sumándose así al resto de museos y salas de exposiciones de la ciudad en esta iniciativa coordinada por el Ayuntamiento de Valladolid. En esta edición la Casa de la India ofreció una programación muy especial con la conmemoración del 150 aniversario del nacimiento de Mahatma Gandhi y se ofrecieron al público las siguientes actividades:

- Visita guiada a la biblioteca "Mahatma y el poeta Rabindranath Tagore".
- Visita al jardín: *Ashram* de Ahmedabad. "La marcha de la sal".
- Exposición "Gandhi: mi vida es mi mensaje", en el auditorio Ravi Shankar.
- Visita didáctica interactiva para público familiar "Gandhi al alcance de los más jóvenes".
- Recorrido por los distintos espacios de la Casa para sellar todas tus hojas del pasaporte "Tras las huellas de Gandhi", especial niños hasta 12 años.
- Visita a la recreación de la habitación de Gandhi.
- Ravi Shankar y la música de la película "Gandhi" (1982). En la planta primera del edificio el público pudo admirar el sitar personal de Ravi Shankar, donado por la Ravi Shankar Foundation, y escuchar música de la banda sonora de la película "Gandhi"

JORNADAS EDUCATIVAS DEL 150 ANIVERSARIO DE MAHATMA GANDHI EN LOS CENTROS EDUCATIVOS. "MAHATMA GANDHI AL ALCANCE DE LOS JÓVENES"

8 DE ABRIL, CEIP ALONSO BERRUGUETE, VALLADOLID

6 DE MAYO, IES PÍO DEL RÍO HORTEGA, PORTILLO, VALLADOLID

21 DE MAYO, CEIP QUEVEDO, LEÓN

Con motivo de la celebración del 150 aniversario de Mahatma Gandhi y con el lema "Diálogo por la paz: aprender a conocer, hacer, ser y convivir" el equipo de la Escuela de la India se desplazó a los centros educativos de Educación Infantil, Primaria y Secundaria de Valladolid y provincia para celebrar una jornada educativa que permitió a los alumnos acercarse a la cultura y sociedad de la India y conocer la figura de Mahatma Gandhi a través de diferentes talleres que se organizaron en los distintos espacios del centro convertidos en lugares de experimentación y aprendizaje. El objetivo fue concienciar y educar para la tolerancia, la solidaridad, la concordia, el respeto, la no violencia y la paz, para conseguir que las escuelas sean instrumentos de paz y de entendimiento entre personas de distinta formación, raza, cultura y religión. En definitiva, contribuir a una educación crítica y creativa que cultive la solidaridad, la verdad, la libertad y el reconocimiento de la diversidad.

En las jornadas educativas participaron aproximadamente **1400 alumnos y 85 profesores**, y se realizaron las siguientes actividades.

Exposición didáctica sobre la vida de Mahatma Gandhi "Gandhi al alcance de los jóvenes"

Un espacio expositivo, interactivo, y de diálogo para albergar la vida y obra de Mahatma Gandhi "Mi vida es mi mensaje". Esta exposición se dinamizó a través de libros, materiales didácticos, paneles, reproducción de videos, tertulias, etc. El espacio estuvo dinamizado por Jesús Ojeda y Mercedes de la Fuente.

Taller "Descubriendo la India"

Este espacio o taller ofreció contenidos para aproximarse a la sociedad, historia, geografía y cultura de la India. Además, se proporcionó habilidades para desarrollar y utilizar estos conocimientos y actitudes para configurar la cultura y sociedad de este país.

Asimismo, se propuso desarrollar destrezas como la capacidad de comunicarse de una manera constructiva en distintos entornos sociales y culturales, mostrando tolerancia y tratando de comprender puntos de vista diferentes, desarrollando la capacidad de empatía. El taller estuvo dinamizado por María Rodríguez Vidal.

Taller “La India por dentro”

El alumno pudo acercarse a la vida cotidiana de la sociedad india a través de una experiencia directa con una persona de la India, Laya Xavier, miembro de la comunidad india de Castilla y León, pudiendo resolver aquellas curiosidades, dudas y otras cuestiones que fueron surgiendo a lo largo de la jornada.

En este espacio se disfrutó de una experiencia intercultural y de intercambio, adquiriendo conocimientos que permitieron comprender y analizar la conducta y usos de otras sociedades y entornos, desde la participación constructiva y el conocimiento de la diversidad.

Taller de yoga a cargo de Manoj Kumar, profesor de yoga en la India.

Los alumnos tuvieron la oportunidad de practicar y conocer en sus aulas el yoga, una ciencia milenaria nacida en la India y reconocida por sus beneficios para la salud integral. La sesión de yoga enseñó a los jóvenes la importancia del desarrollo de la autodisciplina, la autoconciencia y la unión con el entorno. Realizaron una sesión de ejercicios físicos, técnicas de respiración y meditación con el fin de concienciar en los jóvenes la importancia de cuidar su salud, tonificar su cuerpo y llevar su vida a un estado de equilibrio y armonía física, mental y emocional. Se pudo también debatir con el profesorado del centro cómo el yoga puede ayudar al joven a lidiar con los retos personales que se le presenten día a día en su medio familiar, escolar y social.

Espectáculo didáctico - Cuéntame y baila “Un viaje 100 rupias” a cargo de la bailarina, coreógrafa y directora artística Mónica de la Fuente.

El punto esencial de esta actividad se sitúa en el arte y la creación artística, en concreto la danza. Los jóvenes pudieron disfrutar de una demostración artística junto con una sesión práctica donde adquirieron un mayor conocimiento de su cuerpo y de sus capacidades expresivas además de afianzar su seguridad y desarrollar una mayor soltura no sólo corporal sino también social.

La Música de la India y sus instrumentos musicales.

De una forma amena y didáctica se llevó a cabo un recorrido por el mundo de los instrumentos musicales de la India, en especial los instrumentos de percusión, con el fin de que los niños tuvieran una interesante experiencia sensorial, con una llamativa puesta en escena en la que se interpretaron diversos instrumentos que evocaron sonidos de la selva, el mar, los ríos, la naturaleza, etc. El taller estuvo dirigido por el músico Yonder Rodríguez.

Encuentro artístico de música y danza a cargo de Mónica de la Fuente y Yonder Rodríguez.

El encuentro artístico contó con la participación de dos artistas del espectáculo “Rasa y Duende”, en el que dialogaron a través de lenguajes contemporáneos de danza y música de la India y España. En este encuentro se llamó la atención de los jóvenes sobre la importancia de la danza, el baile y la música como medio de acercamiento, comunicación y expresión de las diferentes sociedades y culturas. De esta manera se pretendió desarrollar recursos expresivos del cuerpo, mediante la exploración de las posibilidades que tiene el ritmo en relación con la música y la expresión.

Taller de maquillaje y caracterización.

Conocieron la historia de Rama y Sita a través de la caracterización de sus personajes; héroes de la clásica epopeya india del “Ramayana”. Con las diferentes marcas socioculturales los niños pudieron elegir el personaje que quisieron representar.

Despedida y baile final para todo el centro.

La danza coreográfica activa los potenciales de integración y una buena forma de relacionarse con los compañeros. Se aprendieron bailes con coreografías sencillas, basadas en diferentes músicas y tradiciones de la India, en las que pudo participar todo el centro.



JORNADA EDUCATIVA EN EL CAMPO GRANDE DE VALLADOLID “LA ESCUELA AL AIRE LIBRE DE RABINDRANATH TAGORE”

5 DE JUNIO, CAMPO GRANDE, VALLADOLID

La Escuela de la India, programa educativo de la Casa de la India, organizó en el Campo Grande de Valladolid, coincidiendo con el “Día Mundial del Medio Ambiente”, la tercera edición de la jornada educativa “La Escuela de Rabindranath Tagore”, basada en el modelo de la Escuela Nueva de Oriente de Rabindranath Tagore, donde se enseña a los alumnos al aire libre debajo de los árboles a través del desarrollo de la sensibilidad y la emoción en contacto con la naturaleza y en los valores de la bondad, la verdad y la belleza. “Mi escuela no es una jaula. Mi escuela es un nido”, sostenía.

Poeta, filósofo, pintor, educador, Rabindranath Tagore fue una de las personas más influyentes de su época no sólo en la India sino también en otros países, donde difundió sus ideas sobre el ser humano y se convirtió en embajador de la cultura de la India. Tagore fue un educador pionero, fundando una nueva escuela y posteriormente una Universidad en Santiniketan (morada de la paz).

La celebración de la jornada educativa de la Escuela de Tagore, coordinada por Mercedes de la Fuente, responsable de la Escuela de la India, se centró en las siguientes disciplinas: música, danza, poesía y pintura. Este año y de manera especial se hizo coincidir con el “Día Mundial del Medio Ambiente”, con el fin de infundir entre los jóvenes el respeto a la naturaleza y valorar el medio ambiente en el que vivimos, como maravilloso ejemplo. El Campo Grande es el parque urbano más grande de la ciudad y el espacio verde de mayor antigüedad de Valladolid, donde viven numerosas especies de animales y plantas. El respeto a la naturaleza no sólo es valorarla sino tomar las medidas necesarias para no dañarla, lo que viene a ser una conciencia ecológica.

Las clases contaron con la participación de escolares tanto del Colegio Público Cardenal Mendoza de Valladolid como del Colegio Público Francisco Giner de los Ríos, con una participación de 80 alumnos, y fueron impartidas por profesores especializados, conocedores directos del modelo de Santiniketan: Tatiana Rodríguez (música), Mónica de la Fuente (danza), David Rodríguez (poesía y pintura), María Rodríguez y Blanca Mediero (educadoras ambientales).

La clausura de la jornada contó con la participación de María Victoria Soto, concejala de Educación, Infancia e Igualdad del Ayuntamiento de Valladolid, María Sánchez, concejala de Medio Ambiente y Sostenibilidad del Ayuntamiento de Valladolid, Manuel Saravia, concejal de Planeamiento Urbanístico y Vivienda, Madan Singh Bhandari, DCM, consejero de la Embajada de la India, Jeeva María Joy, agregada Cultural de la Embajada de la India, y Guillermo Rodríguez, director de la Casa de la India.

Al final del acto la Embajada de la India hizo entrega a los respectivos colegios de un lote de libros sobre la India.



DEMOSTRACIÓN DEL JUEGO INDIO CARROM

13 DE JULIO, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID

La Casa de la India organizó uno de los juegos más populares de la India dirigido a público familiar: una demostración práctica del *carrom*, juego popular de la India parecido al billar, en el que se enfrentan dos o cuatro jugadores en un tablero cuadrado de madera con agujeros en sus cuatro esquinas. Este fantástico juego de mesa combina habilidad visual, motriz y destreza. Las parejas que compitieron disfrutaron de dos horas de juego y expresaron lo apasionante de este juego de habilidad.

TORNEO INFANTIL DE AJEDREZ CASA DE LA INDIA

18 DE JULIO, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID

El ajedrez, juego de mesa originario de la India, permite desarrollar en los niños capacidades como la concentración, la paciencia, la memoria, la determinación y la creatividad, entre otras muchas. La Casa de la India en colaboración con la Delegación Vallisoletana de Ajedrez, con el objetivo de motivar la práctica de este apasionante juego, convocó el segundo Torneo Infantil de Ajedrez de la Casa de la India para jugadores menores de 12 años. El torneo tuvo un gran éxito de participación en las distintas categorías: "Torre", menores de 8 años, "Caballo", menores de 10 años, y "Alfil", menores de 12 años. Los ganadores en las diferentes categorías fueron Alberto Macías de Castro, Daniel García Barriomirón y Daniel Revuelta Blanco.

GANDHI JAYANTI. CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA NO VIOLENCIA CON LOS CENTROS EDUCATIVOS. 150 ANIVERSARIO DE MAHATMA GANDHI

2 OCTUBRE, PARQUE DE LA PAZ, VALLADOLID

Durante el año 2019 se conmemoró en todo el mundo el 150 aniversario del nacimiento de Mahatma Gandhi (nacido el 2 de octubre de 1869) y desde el Ayuntamiento de Valladolid en colaboración con la Casa de la India y otras entidades se organizó todo un abanico de actividades para recordar la figura de Mahatma Gandhi, líder del movimiento de independencia india, que rechazaba la lucha armada y realizaba una predicación de la *ahimsa* (no violencia).

Coincidiendo con el día del 150 aniversario del nacimiento de Mahatma Gandhi, 2 de octubre, fecha en la que además cada año se celebra el "Día Internacional de la No Violencia" por las Naciones Unidas (en homenaje a Gandhi), se realizó un gran evento en el emblemático en el Parque de la Paz de Valladolid que contó con la participación de alumnos de Centros Educativos de Secundaria acompañados por sus docentes y equipos directivos, representantes de la Federación Provincial de Asociaciones de Vecinos, representantes de los Centros de Personas Mayores y autoridades.

Los centros educativos que participaron en este evento fueron los siguientes: IES Arca Real, IES Condesa Eylo Alfonso, IES Julián Marías, IES La Merced, IES Leopoldo Cano, IES Ramón y Cajal, IES Vega del Prado y el Centro Ntra. Sra. del Carmen.

Más de 500 jóvenes estudiantes homenajearon a la figura de Gandhi con las siguientes actividades:

- Ofrenda floral ante la escultura de Gandhi de los representantes de cada uno de los centros participantes y autoridades.
- Actuación del coro del IES Condesa Eylo Alfonso con la interpretación de la canción "*Vaishnav Jan To Tene Kahije*", poema del siglo XV compuesto en gujarati antiguo y adoptado por Gandhi en la lista de oraciones que cantaban rutinariamente en el *ashram* de Sabarmati.
- Discursos sobre la paz y la no violencia a cargo de representantes de estudiantes de los centros educativos.



- Interpretación de los alumnos del IES Arca Real con una danza coreográfica alrededor de los cuatros círculos de flores que rodean a la escultura de Gandhi.
- Actuación de flauta bansuri a cargo del flautista Rupak Kulkarni acompañado por Debasish Adhikary (tabla) y Rananjay Rupak Kulkarni en el marco de su gira europea patrocinada por el ICCR (Consejo Indio de Relaciones Culturales).

Emocionante, histórico y conmovedor fueron algunos de los calificativos que los más de quinientos asistentes al encuentro por la paz en homenaje a Mahatma Gandhi dijeron al expresar su gratitud por la organización del evento.

VIAJE DE INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES DEL IES CONDESA EYLO ALFONSO A LA CIUDAD DE AHMEDABAD, INDIA

DEL 5 AL 22 DE OCTUBRE, AHMEDABAD, INDIA

En el marco de hermanamiento entre las ciudades de Valladolid y Ahmedabad y la celebración del 150 aniversario del nacimiento de Mahatma Gandhi, se realizó un viaje de intercambio de estudiantes de Secundaria de Valladolid con un centro educativo de Ahmedabad, el Mahatma International School. Este es el 5º intercambio que realiza el IES Condesa Eylo Alfonso con centros escolares de la India. En esta ocasión siete estudiantes de Bachillerato y dos profesoras del IES Condesa Eylo Alfonso, acompañados por dos representantes de la Casa de la India visitaron la ciudad de Ahmedabad. El intercambio se realizó con el Mahatma International School con el fin de difundir el mensaje de Gandhi sobre la no violencia y hacer un estudio comparativo de las dos ciudades. Los estudiantes compartieron no solamente la vida académica, sino también la familiar y social.

Como parte de este viaje de intercambio se organizaron encuentros institucionales, visitas turísticas, etc., entre los cuales cabe destacar el siguiente programa:

- Ceremonia de bienvenida y realización de actividades con los estudiantes en el centro educativo Mahatma International School.
- Participación con los alumnos y profesores del centro educativo en la Festividad de Navaratri.
- Bienvenida y recorrido turístico por los monumentos más emblemáticos de la ciudad de Ahmedabad a cargo de representantes del Ayuntamiento de Ahmedabad (*Heritage walk*). Se visitaron algunos de los monumentos islámicos, templos jainistas, arquitectura vernácula de madera, destacando la tradición regional más antigua y una próspera cultura de la ciudad amurallada.
- Visita y comida en el *The House of MG*, una icónica mansión del siglo XX, anteriormente una casa familiar construida por uno de los padres de la ciudad, Mangaldas. El edificio representa maravillosamente la arquitectura del patrimonio colonial del siglo XX y ahora es un hotel de servicio completo.
- Visita al pozo escalonado ubicado en el pueblo de Adalaj ubicado en el pueblo de Adalaj, cerca de la ciudad de Ahmedabad.
- Visita turística en rickshaw por el casco antiguo de Ahmedabad. Se visitaron las partes más antiguas de la ciudad por las estrechas callejuelas y preciosos havelis descubriendo los secretos más ocultos de la ciudad así como sus aspectos más destacados.
- Visita al *Sabarmati ashram*, también conocido como Gandhi *ashram*, que fue una de las muchas residencias de Mahatma Gandhi.
- Recepción y bienvenida a los estudiantes del intercambio en el Ayuntamiento de Ahmedabad por la alcaldesa Bijal Patel.
- Visita y recorrido por las distintas colecciones del Museo de textiles Calico, el principal museo de textil de la India, administrado por la Fundación Sarabhai.
- Visita a la celebración del Festival de Navaratri de la Fundación Sheryas, un centro educativo, cultural y social fundado en los principios de las filosofías de enseñanza de Madame Montessori, Rabindranath Tagore y Gandhi.
- Tour por los distintos *havelis* y visita al *City Heritage Centre*, uno de los proyectos de restauración en la antigua ciudad amurallada de Ahmedabad. Es un centro de recursos basado en la comunidad que ayuda a preservar, mantener y promover su patrimonio arquitectónico y cultural.
- Estancia en el "hogar" durante una semana en la Casa de Jagdip Metha. El edificio representa una típica casa de Ahmedabad con un patio central y una elegante fachada, que tiene una influencia colonial en contraste con sus capas vernáculas internas. En esta vivienda se pudo apreciar el profundo interés por





el patrimonio y la cultura, ya que la casa es un lugar activo para frecuentes eventos culturales. El fin de esta estancia fue el de experimentar un proyecto de rehabilitación que desarrolla ecosistemas sostenibles en apoyo a la comunidad y que desea utilizar sus hogares patrimoniales para 'estancias en hogares' o cualquier otra reutilización adaptativa para beneficio económico.

- Estancia en el "French Haveli", un hogar de 150 años de antigüedad, restaurado artísticamente en gujarati. Manteniendo su espléndida estructura tradicional, el "French Haveli" ofreció una experiencia única de vivir en la comunidad histórica llamada 'Pol'. Se pudo percibir el esfuerzo por ser un ejemplo de inversión para la preservación del patrimonio y la cultura.
- Visita a la "Darpana Accademy" acompañados por Revanta Sarabhai, bailarín, coreógrafo y actor de Ahmedabad, India, especializado en el uso de las artes para el cambio y la transformación social.

Por otra parte, la India también estuvo presente unos días antes del intercambio en el Instituto Condesa Eylo Alfonso. El 25 de septiembre, el embajador de la India en España, Sanjay Verma, la concejala de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Valladolid, Ana Redondo, la agregada cultural de la Embajada de la India, Jeeva María Joy, y el director de la Casa de la India, Guillermo Rodríguez mantuvieron una reunión con el grupo de estudiantes que viajaría a la India con el propósito de desearles un buen viaje y ofrecerles la oportunidad de intercambiar y ampliar conocimientos sobre la cultura de la India, además de prepararles para la experiencia e inmersión cultural en un país tan distinto, diverso y enriquecedor. La recepción tuvo lugar en la biblioteca del centro educativo donde fueron recibidos por M^a del Carmen Díez Fraile, directora del centro, Iñaki Becochea, secretario, profesor de música y director del coro, y los profesores encargados del viaje con los jóvenes a la India, Rosa Casado y Maialen Pons.



3.3.4. PROYECTOS CON CENTROS EDUCATIVOS Y SOCIALES

LA CULTURA DE LA INDIA EN LAS AULAS DEL IES LA MERCED DE VALLADOLID

CURSO ESCOLAR 2018 - 2019

Un curso más el grupo de trabajo "Sarasvati", constituido el curso 2018-2019 por los profesores Asunción Cuadrado Garzón, Pilar Sánchez Mayor, Jesús López González y Luis Carretero Ajo, han cumplido con los objetivos programados, pues han seguido elaborando materiales didácticos relacionados con la Historia y la Cultura de la India, que se han aplicado en las aulas en las tres materias comprometidas: Música, Plástica e Historia.

El proyecto educativo "La Cultura de la India en las Aulas de la Merced" surgió en el curso 2011-2012, como grupo de trabajo del IES La Merced, en un acuerdo de cooperación con la Casa de la India de Valladolid, con el fin de reforzar las actividades didácticas relacionadas con el inglés y trabajar la interculturalidad, de tal manera que el conocimiento de la cultura de la India enriqueciera la visión del mundo de los alumnos. Este proyecto educativo quedó integrado en el currículo de Educación Secundaria Obligatoria, tanto en lo que se refiere a sus objetivos generales y específicos como a su contribución a la adquisición de las competencias básicas. Al mismo tiempo en el curso escolar 2013-2014 el proyecto (grupo de trabajo) quedó reconocido por el CEFIE (Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa de Valladolid).

Las acciones realizadas durante el curso escolar 2018-2019 consistieron en:

- Conferencia-debate titulada "Diversidad, Interculturalidad y Valores de la Paz", impartida por Agustín Pániker, renombrado especialista en la cultura de la India, con motivo del 150 aniversario del nacimiento de Mahatma Gandhi y en el marco del "Día Escolar de la No Violencia y la Paz" el 30 enero. Esta actividad se llevó a cabo el día 7 de febrero de 2019, gracias a la colaboración de M^a de la Fuente Collantes Méndez, profesora de Filosofía, quien acudió con los alumnos de 1º de Bachillerato de Humanidades y Sociales. La actividad fue muy interesante para los alumnos por el propio interés del tema y por las destacadas cualidades comunicativas de Agustín Pániker con los jóvenes.
- Visita a la exposición "Gandhi: mi vida es mi mensaje", una crónica inspiradora sobre la vida y la obra de Gandhi con motivo del 150 aniversario de su nacimiento, ubicada en el auditorio Ravi Shankar de la Casa de la India.
- Jornada educativa en la Casa de la India. Presentación de los materiales y actividades elaborados a lo largo del curso 2018- 2019 por los alumnos y profesores del grupo de trabajo "Sarasvati" el 19 de junio con una representación de sesenta alumnos y cuatro profesores.



ENCUENTRO DE VERANO "CRUCE DE CULTURAS, VISIÓN DESDE LA EDUCACIÓN" EN COLABORACIÓN CON EL CONCEJO EDUCATIVO DE CASTILLA Y LEÓN

19 DE JUNIO, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID

Este encuentro supuso un acercamiento a los cambios culturales y sociales en las generaciones actuales y en las diferentes culturas que existen en nuestra sociedad. Supone esto un elemento muy importante a tener en cuenta en los procesos educativos que se llevan a cabo en busca de la igualdad de oportunidades y la inclusión.

El Encuentro de Verano trató de acercarse a la realidad que viven las generaciones actuales de las diversas culturas alternativas a la mayoritaria en la situación actual y que tienen mayor presencia como la gitana o las que proceden de Europa del este, de países árabes, de América latina, de India, etc. Se trató de poner la mirada en las situaciones que existen tratando de analizarlas, pero también en conocer la situación general que se está viviendo en España y Europa.

Al celebrarse el encuentro en la Casa de la India, hubo la oportunidad de conocer la Casa de la India en toda su dimensión y transmitir a los participantes el conocimiento de la diversidad y multiculturalidad de la India en España en toda su variedad y complejidad, atendiendo tanto a las facetas tradicionales e históricas como a las múltiples dimensiones contemporáneas.

El programa realizado durante este encuentro incluyó las siguientes actividades:

- Ponencia: "La diversidad como escuela" a cargo de Sarah Babiker Moreno.

- Conversaciones con Lucien-Aurelian Soare, graduado en Historia y master en Educación Secundaria; Marina-Simona Barbosu, estudiante de Derecho y miembro de la Asociación Europa de estudiantes de Derecho; y María Elena de la Fuente Estébanez, coordinadora de actividades socioculturales de la Asociación de Mujeres La Rondilla, que trabaja con población inmigrante.
- Presentaciones sobre proyectos interculturales, educativos y artísticos de Casa de la India: el proyecto educativo de Escuela de la India y LAB India Laboratorio de Artes Escénicas de la India a cargo de sus responsables.



JORNADA EDUCATIVA INTERCULTURAL: ONG SOCIEDAD SAN VICENTE DE PAUL

5 DE JULIO, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID

En el marco del 150 aniversario de Mahatma Gandhi se realizó una jornada educativa para un grupo de jóvenes de entre 12 y 14 años. En esta jornada se recorrieron las distintas salas e instalaciones de la Casa de la India y los participantes disfrutaron de una experiencia intercultural y de intercambio. La jornada les acercó a la vida cotidiana de la India, la gastronomía, las costumbres, tradiciones, bailes, etc., pudiendo resolver aquellas curiosidades, dudas y otras cuestiones que surgieron a lo largo de la misma.

JORNADA EDUCATIVA INTERCULTURAL: PROGRAMA SUMMER SCHOOL 2019, BAKER STREET INTERNATIONAL, VALLADOLID

12 DE JULIO, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID

Visitar la Casa de la India fue una de las actividades que se realizó dentro de este programa de inmersión e intercambio cultural en Valladolid. El programa *Summer School* 2019 ofrece la posibilidad a familias vallisoletanas de acoger a estudiantes de Estados Unidos y participar en una inmersión cultural y lingüística. En esta jornada educativa intercultural participaron 56 jóvenes de entre 13 y 17 años y cuatro profesores de ambas nacionalidades.

En este encuentro se pudo disfrutar de una experiencia intercultural y de intercambio, adquiriendo conocimientos que permitieron comprender y analizar la conducta y usos de distintas sociedades y entornos. Se buscó la participación constructiva y el conocimiento de la diversidad. Las demostraciones socioculturales y artísticas, que también formaron parte de las actividades que se realizaron, introdujeron a los participantes en las tradiciones estéticas de la India.

así como en aspectos de la cultura, el pensamiento y la historia, fundamentales para entender la dimensión intercultural y socioeconómica de las distintas sociedades y percibir las identidades culturales y nacionales como un proceso sociocultural dinámico y cambiante en interacción con otras sociedades en un contexto de creciente globalización.

Para finalizar, y en un ambiente de tranquilidad y de relajación, se invitó a los jóvenes a expresar, comunicar y compartir su experiencia con el propósito de apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales, sociales y artísticas para utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.

VISITA A LA CASA DE LA INDIA EN EL MARCO DEL PROYECTO ERASMUS+ KA2 DEL IES LA MERCED

10 DE OCTUBRE, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID

Durante la semana del 6 al 11 de octubre el Instituto de Educación Secundaria La Merced organizó una serie de actividades educativas y culturales en la ciudad de Valladolid en el marco del proyecto ERASMUS+ KA2. Las actividades estuvieron destinadas a los alumnos de Bachillerato con el tema "La Inclusión social en la Europa de hoy". En esta edición participaron 6 países (Noruega, Finlandia, Holanda, Letonia, Italia y España). Cada uno de los países trabajó sobre un tema relacionado con la inclusión social, y en este caso el IES La Merced trató el tema de los refugiados. La actividad cultural que se realizó en la Casa de la India tuvo la participación de 82 alumnos de los distintos países acompañados por 6 profesores.

El programa que se realizó en esta jornada consistió en:

- Ritual de bienvenida ante la escultura de Rabindranath Tagore.
- Visita guiada a las distintas salas e instalaciones de la Casa de la India.
- Presentación de la Casa de la India y su importancia en la vida cultural y social de Valladolid.
- Interpretación de canciones versionadas por los alumnos del IES La Merced sobre el tema de refugiados.
- Charla sobre el tema de refugiados a cargo de una psicóloga que trabaja con refugiados en Valladolid.
- Despedida y degustación de *chai* (té indio).



3.3.5. VISITAS GUIADAS A LA CASA DE LA INDIA

El objetivo de estas visitas es acercar la Casa de la India a los escolares a través de un programa de visitas con talleres adecuados a los distintos niveles educativos para propiciar de esta manera un encuentro directo con la cultura de la India. En estas visitas guiadas se recorren las distintas salas e instalaciones de la Casa, aprovechando también las exposiciones que acoge regularmente la sede, con el fin de exponer diversos aspectos de la cultura de la India.

Este año los grupos concertados que visitaron la Casa de la India pudieron contemplar las siguientes exposiciones:

EXPOSICIÓN "GANDHI: MI VIDA ES MI MENSAJE"

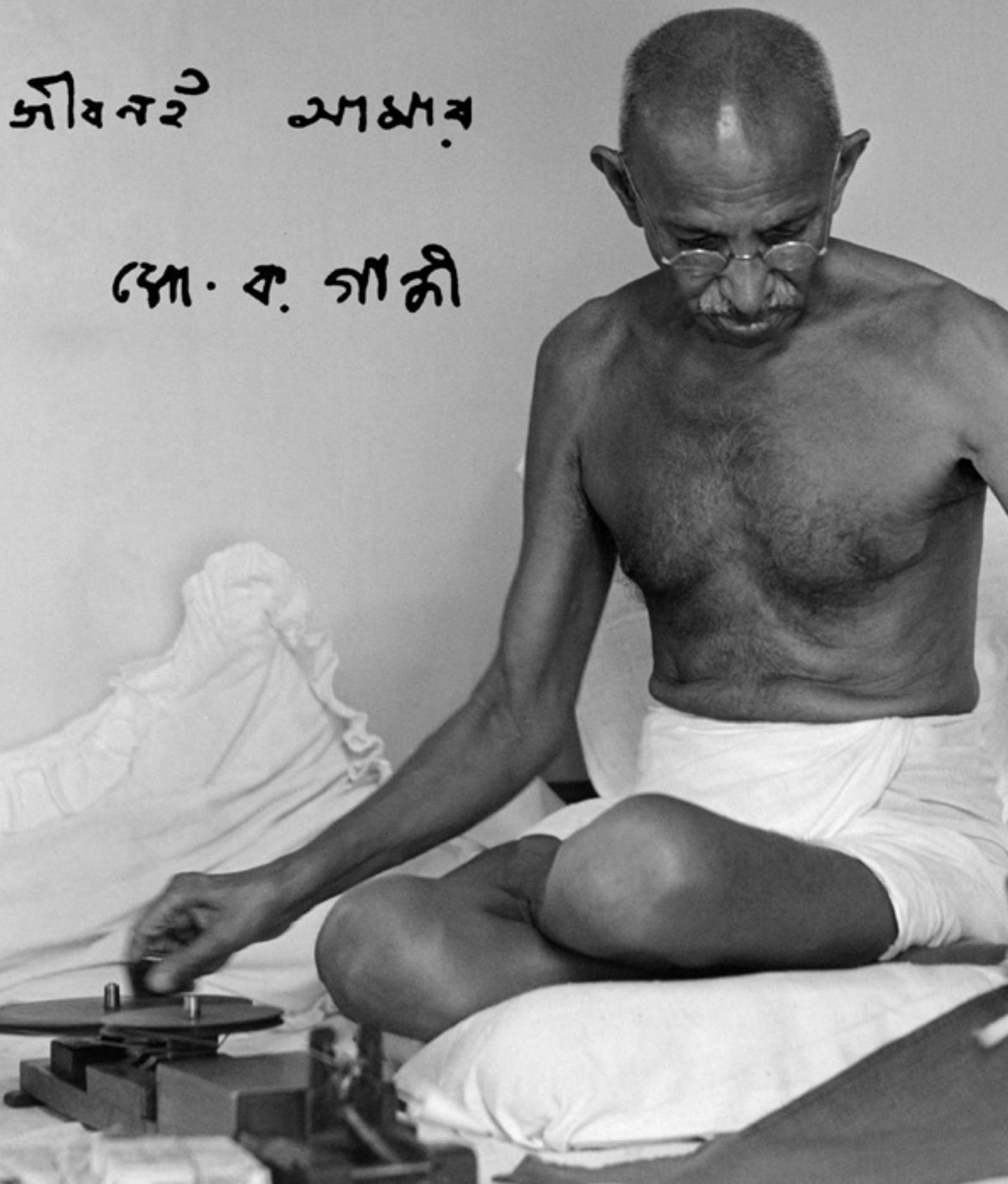
DEL 9 DE MAYO AL 25 DE JUNIO, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID

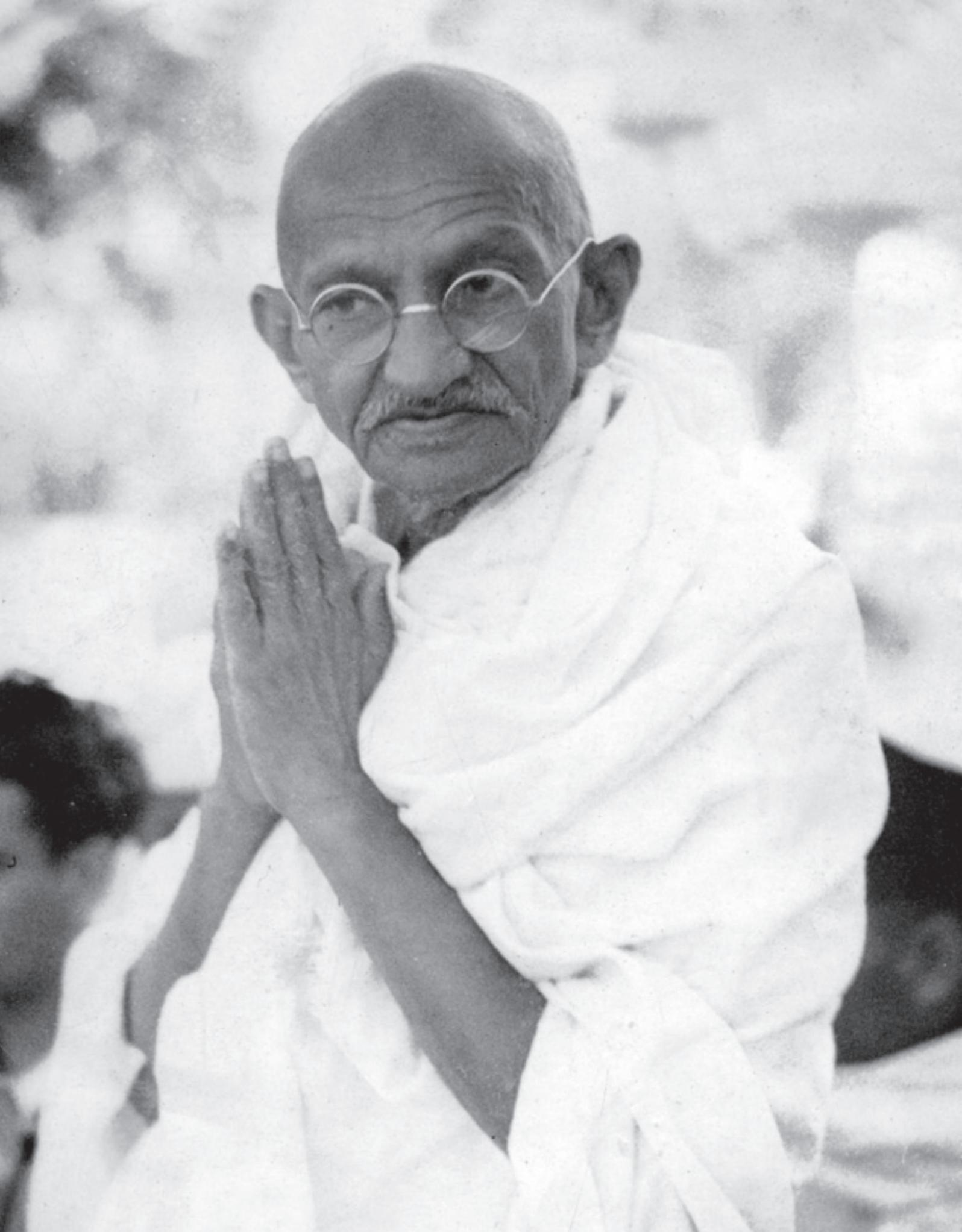
EXPOSICIÓN "10 AÑOS DE LA SEDE DE LA CASA DE LA INDIA"

PERMANENTE, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID

ଜୀବନହିଁ ଆଧାର

ଡ଼ୋ. ବ. ଗାନ୍ଧୀ





4. BIBLIOTECA

4.1. SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

La biblioteca de la Casa de la India es un centro especializado en ofrecer información sobre la India. Además de facilitar a los lectores e investigadores el acceso al conocimiento del acervo cultural de la India, la biblioteca tiene como uno de sus cometidos principales colaborar en las actividades culturales y educativas de la Casa.

La biblioteca dispone de un fondo documental formado por más de 3.000 referencias entre libros, publicaciones periódicas, material audiovisual (CD y DVD) y multimedia (CD-ROM). La riqueza lingüística de la India se ve reflejada en la variedad de idiomas que componen el fondo de la biblioteca: inglés, español, hindi, bengalí y malayalam, entre otros. Con el fin de garantizar el acceso a la cultura y al conocimiento de la India, la biblioteca pone al alcance de sus usuarios música, cine, literatura y monografías que abarcan múltiples campos del conocimiento como la filosofía, la religión, la sociedad, la política, la economía, los viajes, la historia y el arte, entre otros.

El catálogo de la biblioteca está integrado en la red de bibliotecas de Castilla y León, desde cuyo catálogo colectivo, accesible a través de internet (<http://rabel.jcyl.es>), se puede consultar tanto la colección de la biblioteca como las novedades de la misma, además de tener la opción de solicitar reservas y renovaciones del préstamo. Todos los usuarios pueden sacar en préstamo dos libros durante 15 días y un CD, un DVD y un CD-ROM durante 7 días.

El horario de la biblioteca de la Casa de la India es de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 (lunes tarde cerrado), y para acceder a la misma existen dos tipos de carné:

- Carné de usuario de las Bibliotecas de Castilla y León expedido por cualquiera de las bibliotecas integradas en RABEL (Red de Bibliotecas de Castilla y León). Es necesario para cualquier tipo de préstamo.
- Carné de Amigo de Casa de la India (en cualquiera de sus modalidades). Dicho carné es necesario para utilizar tanto la sala como el jardín de la biblioteca para consulta, lectura o estudio. Además quienes posean este carné se pueden beneficiar de otros servicios bibliotecarios como la DSI y la zona Wifi.

4.2. BIBLIOTECA TAGORE DE JOSÉ PAZ

La Casa de la India cuenta con una de las colecciones privadas sobre Rabindranath Tagore más importante del mundo donada por el profesor e investigador José Paz. Esta donación contiene alrededor de 20.000 volúmenes en lenguas de todo el mundo, con numerosas primeras ediciones en bengalí, así como en los principales idiomas europeos. La colección incluye un ejemplar de la primera edición inglesa de 1912 de *Gitanjali*, la obra más importante de Tagore, por la que se convirtió en el primer asiático en conseguir el Premio Nobel de Literatura. Entre los volúmenes también merece especial mención *The Golden Book of Tagore*, que se publicó con la colaboración de sus amigos de todo el mundo para conmemorar su 70 aniversario y del que solo se editaron 500 ejemplares en 1931. La colección también cuenta con libros y estudios sobre el autor, obras dedicadas a sus tres instituciones educativas: la escuela nueva de Santiniketan, la granja-escuela de Sriniketan y la Universidad Internacional Visva-Bharati, publicaciones periódicas dirigidas y fundadas por Tagore, más de 2.000 CD de música, vídeos, documentales, cuadros, láminas, fotografías y sellos de correos.

La Casa de la India continuó en el año 2019 con su labor de difusión de la figura y obra de Rabindranath Tagore a través de las siguientes actividades.

ACTIVIDADES RELACIONADAS CON RABINDRANATH TAGORE

MEMORIAL RABINDRANATH TAGORE

CONFERENCIA "TAGORE Y GANDHI, UNA VISIÓN CRÍTICA DE LA FILOSOFÍA Y LA ENSEÑANZA DE LA INDIA"

7 DE MAYO, FACULTAD DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Conferencia a cargo de Summauli Pyne, directora de relaciones internacionales de la *Sister Nivedita University* (Techno India Group) de Kolkata, en conmemoración del aniversario del nacimiento de

Rabindranath Tagore. Organizada por la Casa de la India, el Vicerrectorado de Internacionalización de la Universidad de Valladolid y la Facultad de Educación y Trabajo Social de la Universidad de Valladolid, la conferencia versó sobre la contribución de Rabindranath Tagore y Mahatma Gandhi en relación con la visión humanista de su filosofía. Tanto Rabindranath Tagore desde la educación y el arte como Mahatma Gandhi desde la política coincidían en su visión humanista de creer en la bondad del ser humano para contribuir a la mejora del mundo.



DÍA Y NOCHE DE LOS MUSEOS

18 DE MAYO, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID

La Casa de la India desarrolló actividades (de 12 a 14 y de 17 a 01 h) con motivo de la celebración del Día Internacional y la Noche Europea de los Museos. Entre las actividades programadas se realizaron visitas guiadas a la biblioteca con el tema "Mahatma y el poeta", dedicada a la relación entre Mahatma Gandhi y Rabindranath Tagore.

THE POET AND THE MAHATMA

27 MAYO, AULA MERGELINA (EDIFICIO HISTÓRICO UNIVERSIDAD DE VALLADOLID), VALLADOLID

En el marco del ciclo de cine dedicado a Mahatma Gandhi para celebrar su 150 aniversario, organizado en colaboración con la Cátedra de Cine de la Universidad de Valladolid, se proyectó el documental "The Poet and the Mahatma", dirigido por Debebrata Roy.

JORNADA EDUCATIVA EN EL CAMPO GRANDE DE VALLADOLID "LA ESCUELA DE RABINDRANATH TAGORE"

5 DE JUNIO, CAMPO GRANDE, VALLADOLID

La Escuela de la India, programa educativo de la Casa de la India, organizó en el Campo Grande de Valladolid, coincidiendo con el "Día Mundial de Medio Ambiente", la tercera edición de la jornada educativa "La Escuela de Rabindranath Tagore", basada en el modelo de la Escuela Nueva de Oriente de Rabindranath Tagore, donde se enseña a los alumnos al aire libre debajo de los árboles en torno a tres valores: la verdad, la bondad y la belleza.

La celebración de esta jornada educativa coordinada por Mercedes de la Fuente, responsable del programa Escuela de la India, se centró en las siguientes disciplinas: música, danza, poesía y pintura. Las clases contaron con la participación de escolares del Colegio Público Cardenal Mendoza y del Colegio Público Francisco Giner de los Ríos de Valladolid y fueron impartidas por profesores especializados, concedores directos del modelo de Santiniketan: Tatiana Rodríguez (música), Mónica de la Fuente (danza) y David Rodríguez (poesía y pintura).

La clausura de la jornada contó con la participación de María Victoria Soto, concejala de Educación, Infancia e Igualdad del Ayuntamiento de Valladolid, María Sánchez, concejala de Medio Ambiente y Sostenibilidad del Ayuntamiento de Valladolid, Manuel Saravia, concejal de Plneamiento Urbanístico y Vivienda, Madan Singh Bhandari, consejero de la Embajada de la India, Jeeva María Joy, agregada Cultural de la Embajada de la India, y Guillermo Rodríguez, director de la Casa de la India.

Al final del acto la Embajada de la India hizo entrega a los respectivos colegios de un lote de libros sobre la India.



CONFERENCIA: "PENSAMIENTO POLÍTICO Y MODERNIDAD EN LA INDIA: TAGORE, GANDHI, AMBEDKAR, NEHRU"

13 DE JUNIO, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID

A cargo de Mario López Areu, profesor de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, Universidad Pontificia Comillas. Conferencia sobre las ideas de los principales líderes políticos e intelectuales del movimiento nacionalista que articularon una visión política de unidad en la diversidad para la India, basada en los principios de democracia, igualdad y justicia social.

HAY FESTIVAL SEGOVIA. VOCES EN LA PLAZA

20 DE SEPTIEMBRE, LA ALHÓNDIGA, SEGOVIA

Lecturas y música de diferentes zonas del mundo.

Lectura de poemas de Rabindranath Tagore a cargo de David Rodríguez acompañado al violonchelo por Tatiana Rodríguez y a la danza por Mónica de la Fuente. Se interpretaron poemas de la antología "La geometría del barro" (Editorial LCK15).



ESPECTÁCULO DE DANZA CLÁSICA KATHAK BASADO EN CUENTOS DE TAGORE

27 OCTUBRE, CASA DE LA INDIA, VALLADOLID

Sangeeta Majumder (bailarina) y Neel Ranjan Mukherjee (guitarra hawaiana) presentaron un espectáculo basado en cuentos de Tagore, una representación especial sobre las mujeres progresistas de la obra de Tagore a través de la danza clásica india Kathak. Sangeeta Majumder representó a las heroínas, tal y como han sido retratadas por Rabindranath Tagore en sus diferentes creaciones. Todas las heroínas de Rabindranath son la perfecta unión entre la modernidad y los valores tradicionales.



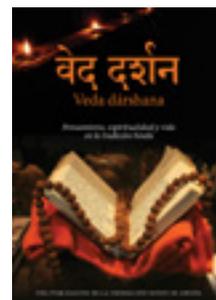
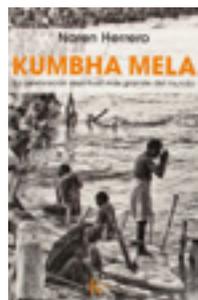
CINE: PROYECCIONES DE PELÍCULAS BASADAS EN LA NOVELA "GHARE BAIRE"

En el marco de "IndiaIndie: muestra de cine independiente de la India", se proyectó la película "Ghare Baire Aaj", dirigida por Aparna Sen e inspirada en la novela de Rabindranath Tagore "Ghare Baire" (La casa y el mundo), obra que en los años 80 adaptó al cine Satyajit Ray con "Ghare Baire", que también se proyectó en la muestra. Ambas adaptaciones, a pesar de estar ambientadas en diferentes épocas, tocan los temas fundamentales de la novela de Tagore: el nacionalismo, el papel de la mujer, la religión y la política. Las proyecciones tuvieron lugar en Filmoteca Española (Madrid) en noviembre, y en los cines Broadway (Valladolid) y el Aula Mergelina del Edificio Histórico de la Universidad de Valladolid en diciembre.

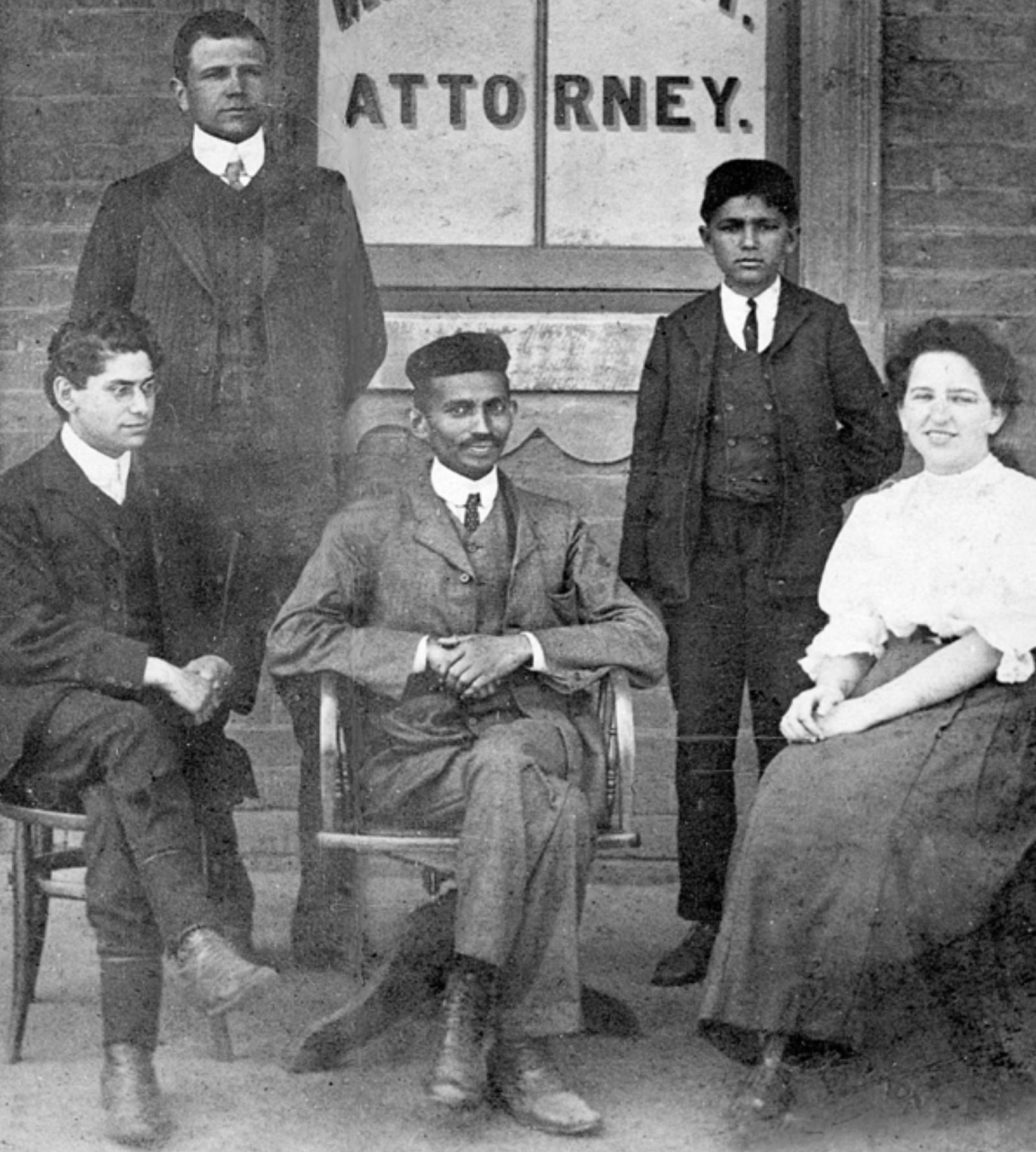
4.3. PRESENTACIONES DE LIBROS

Durante 2019 se presentaron en la Casa de la India los siguientes libros:

- *Kumbha Mela* de Naren Herrero (Editorial Kairós).
- *Sangita y Natya: Música y Artes Escénicas de la India*. Enrique Cámara de Landa, María González Legido, Ignacio Corral Bermejo y Mónica de la Fuente García (Universidad de Valladolid).
- *Pensamiento político y modernidad en la india: Tagore, Gandhi, Ambedkar, Nehru* de Mario López Areu (Centro de Estudios Políticos y Constitucionales).
- *Veda Dárshana, pensamiento, espiritualidad y vida en la tradición hindú*. Pedro Soto, Javier Ruiz Calderón, Ignacio Tineo, Swami Rameshwarananda Giri, Oscar Pujol Riembaú, Álvaro Enterría, Juan Carlos Ramchandani y Óscar Montero. (Federación Hindú de España).



M.K.GANDHI.
ATTORNEY.



5. COOPERACIÓN Y EMPRESA

5.1. COOPERACIÓN CON LA CIUDAD DE AHMEDABAD

Las ciudades de Valladolid y Ahmedabad llevan trabajando en proyectos de gestión de patrimonio histórico y turismo desde hace más de una década. En el año 2017 las dos ciudades formalizaron un protocolo de hermanamiento para cooperar en diversos sectores. Su puente de unión es la Casa de la India, que lleva promoviendo la relación entre las dos ciudades desde 2008 a través de diferentes proyectos de cooperación en materia de gestión de patrimonio histórico y turismo.

Desde la firma del protocolo de hermanamiento en el año 2017 se está trabajando en las siguientes áreas: ciudades inteligentes, urbanismo y servicios inteligentes, juventud, desarrollo del turismo, cultura, conservación y gestión sostenible del patrimonio histórico y cultural, programas de educación y formación, la transferencia y el intercambio de conocimientos y el emprendimiento en el sector del patrimonio cultural, entre otras.

A lo largo del 2019 se han celebrado los siguientes actos y programas en el marco del protocolo de hermanamiento:

VISITA DE UNA DELEGACIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE AHMEDABAD A VALLADOLID

DEL 10 AL 11 DE OCTUBRE, VALLADOLID

El comisionado municipal de Ahmedabad, Vijay Nehra, máxima autoridad municipal, y el presidente de su Comité Permanente, Amul Bhatt, visitaron Valladolid los días 10 y 11 de octubre en el marco del protocolo de hermanamiento suscrito entre ambas ciudades y del 150 aniversario del nacimiento de Mahatma Gandhi, figura muy vinculada a la ciudad de Ahmedabad. La delegación de Ahmedabad se desplazó a Valladolid para visitar su ciudad hermana en Castilla y León, tras realizar una breve visita a Madrid.

En Valladolid los representantes municipales de la India visitaron en primer lugar la Casa de la India, que acoge la fachada de madera de un palacete donada por Ahmedabad en el año 2009. Posteriormente el alcalde de Valladolid, Oscar Puente, recibió a la delegación en el consistorio municipal. En una reunión de trabajo se debatieron diversas propuestas para la cooperación de cara al plan de acción de las dos ciudades para 2020-2021 en el marco del protocolo de hermanamiento:

Promoción turística. Viajes bilaterales/*Famtrips*:

- Visita de periodistas españoles especializados en viajes a Ahmedabad coincidiendo con la segunda semana de enero de 2020 en el marco del 150 aniversario de Mahatma Gandhi, así como a otros puntos de interés relacionados con Gandhi.
- Promoción de Valladolid en Gujarat. Un representante de la oficina de turismo de Valladolid viajará a Ahmedabad para mostrar la oferta turística de Valladolid.
- Presencia de agencias de turismo de Ahmedabad en la feria de turismo FITUR en el marco del hermanamiento entre ambas ciudades.

Relaciones Empresariales y Proyectos de Innovación y *Smart Cities*:

- Visita de una delegación empresarial encabezada por el alcalde de Valladolid a Ahmedabad en el marco de Vibrant Gujarat, enero de 2021.
- Visita a Ahmedabad de una delegación de la Agencia de Innovación de Valladolid para conocer los proyectos de Ahmedabad en el campo de las Smart Cities.

Tras la reunión mantenida en el consistorio los representantes de Ahmedabad se dirigieron a la estatua de Mahatma Gandhi en el parque de la Paz de Valladolid para realizar una ofrenda floral. A continuación, el rector de la Universidad de Valladolid, Antonio Largo, recibió a la delegación india en el Palacio de Santa Cruz para tratar los distintos programas de intercambio de estudiantes y expertos universitarios en los que colabora la Universidad de Valladolid con la Universidad de Ahmedabad. Uno de los principales objetivos de esta reunión fue abordar la estrecha relación de las Escuelas de Ingenierías y Arquitectura de la Universidad de Valladolid con la Universidad de Ahmedabad que puedan contribuir al intercambio de expertos y conocimientos claves en la transformación hacia ciudades inteligentes y sostenibles.

Asimismo durante la visita a la ciudad de Valladolid la delegación de Ahmedabad pudo conocer de cerca algunos de los proyectos en materia de ciudades inteligentes (movilidad eléctrica y energías renovables) en los que está inmersa la ciudad, con reuniones técnicas en la Agencia de Innovación y Desarrollo Económico y una visita al Archivo Municipal, donde se abordó el posible asesoramiento de Valladolid en la elaboración del inventario de Bienes de Interés de Ahmedabad.



VIAJE A AHMEDABAD DEL IES CONDESA EYLO ALFONSO

DEL 5 DE OCTUBRE AL 22 DE OCTUBRE, AHMEDABAD, NUEVA DELHI

En el marco del plan de acción para el 2019 del hermanamiento entre Valladolid y Ahmedabad y con motivo del 150 aniversario de Mahatma Gandhi, se celebró un intercambio de estudiantes de secundaria organizado por el IES Condesa Eylo Alfonso con el Colegio Internacional Mahatma Gandhi de Ahmedabad y con la colaboración de la Casa de la India, los Ayuntamientos de Valladolid y Ahmedabad, y la Embajada de la India. Los estudiantes de secundaria del instituto vallisoletano visitaron Ahmedabad del 6 al 15 de octubre. Durante su visita a la India, que coincidió con la importante festividad hindú de *Navaratri*, los jóvenes vallisoletanos intercambiaron experiencias con los estudiantes de Ahmedabad, conociendo su cultura, arte y costumbres. La visita al *ashram* de Mahatma Gandhi a orillas del río Sabarmati fue otro de los hitos de este viaje.

Entre las actividades institucionales del programa de intercambio cabe destacar también la recepción de los estudiantes del IES Condesa Eylo Alfonso en el Ayuntamiento de Ahmedabad por la alcaldesa de Ahmedabad, Bijalben Patel.



Por otra parte, en el marco de esta visita a Ahmedabad y bajo el programa de la Escuela de la India, el equipo de la Casa de la India mantuvo las siguientes reuniones de trabajo:

- Reunión en la ONG City Heritage Centre con Rajiv Patel, quien expuso los proyectos de rehabilitación de patrimonio para fomentar el turismo a la antigua ciudad amurallada de Ahmedabad y dar la oportunidad a los amantes del arte de apreciar su belleza a través de las estancias de estas casas tradicionales - *Haveli*.
- Reunión con la secretaria del Sabarmati ashram con el fin de compartir experiencias sobre los proyectos educativos sobre Gandhi que se realizan desde la institución.
- Reunión con Abhay Mangaldas fundador y director de The House of MG y administrador fiduciario de la Fundación Shreyas. El objetivo de esta reunión fue conocer las actividades de la fundación y las posibilidades de colaboración con la misma para llevar a cabo actividades educativas para niños.

5.2. COOPERACIÓN EN EL SECTOR DEL TURISMO

COLABORACIÓN EN EL DOCUMENTAL "TURISMO RURAL EN EL MUNDO": KERALA, INDIA

19 DE MAYO, ESTRENO EN RTVE

La Casa de la India colaboró en el episodio dedicado a Kerala de la serie internacional "Turismo Rural en el Mundo", una coproducción de RTVE y Orange Productions, bajo la dirección del realizador y periodista español Juan Frutos. El episodio dedicado a Kerala nos muestra sus selvas, costas paradisíacas, montañas sagradas, su gastronomía y especias, y el apasionante teatro Kathakali.



PARTICIPACIÓN EN EL ROAD SHOW DE INCREDIBLE INDIA

15 DE OCTUBRE, HOTEL MIGUEL ÁNGEL, MADRID

El director de la Casa de la India participó el 15 de octubre en el evento de promoción turística y workshop que bajo la marca "Incredibe India" organizó en Madrid el Ministerio de Turismo de la India con turoperadores indios y españoles.

La bienvenida al evento estuvo a cargo de la agencia de turismo de la India en Frankfurt y el ministro consejero Madan Singh de la Embajada de la India en España. La presentación principal corrió a cargo del secretario del Ministerio de Turismo de la India, finalizando con la participación de los turoperadores presentes en el evento y dando lugar a un coloquio. Como parte del evento se organizó una ronda de reuniones de trabajo B2B que permitió al director de Casa de la India conocer de primera mano las nuevas estrategias y ofertas turísticas de algunas regiones de la India. Cabe destacar asimismo el encuentro con el consejero de Turismo del Estado de Arunachal Pradesh, Nakap Nalo, que participó en el evento con una importante delegación y que propuso un proyecto de intercambio para el fomento del turismo entre España y su región de la India. De hecho, el director de la Casa de la India fue invitado a un *famtrip* para conocer la oferta turística de Arunachal Pradesh, visita que se llevó a cabo en el mes de noviembre.





5.3. COOPERACIÓN EN EL SECTOR DE LA INDUSTRIA DEL CINE

RAMJI NATARAJAN GALARDONADO CON EL PREMIO “SPAIN FILM COMMISSION SCREEN TOURISM AMBASSADORS 2019” EN FITUR

25 DE ENERO, IFEMA, MADRID

El viernes 25 de enero y en el marco de FITUR SCREEN TOURISM se celebró la mesa redonda “India: Bollywood, ejemplo internacional de fusión Cine & Turismo”, moderada por el director de Casa de la India, Guillermo Rodríguez, y en la que participaron el embajador de India en España, Sanjay Verma, y el turoperador y location manager Ramji Natarajan, CEO de Travel Masters India. Tras finalizar la mesa redonda, Ramji Natarajan fue galardonado con el premio “Spain Film Commission FITUR SCREEN TOURISM Ambassadors 2019”, un galardón destinado a aquellas personalidades que puedan actuar como embajadores de la industria audiovisual y turística por España y el mundo. Además de su dilatada carrera en el cine, Ramji Natarajan supone la perfecta simbiosis entre cine y turismo como fundador y CEO de Travel Masters India PVT Ltd, líder en turismo cinematográfico para el mercado indio que ofrece servicios profesionales tanto a productores como a consumidores finales.

La entrega del premio de la Spain Film Commission (SFC) contó con la presencia del embajador de India en España, Sanjay Verma, y el secretario de la Spain Film Commission, Juan Manuel Guimerans. La ceremonia tuvo lugar en el escenario de FITUR CINE en IFEMA, y contó con el patrocinio especial de Air India, única aerolínea mundial con vuelos regulares directos entre India y España.

5.4. COOPERACION ACADÉMICA

VISITA DE LA DIRECTORA DE RELACIONES INTERNACIONALES DE TECHNOINDIA GROUP

DEL 5 AL 9 DE MAYO, VALLADOLID

Summauli Pyne, directora de Relaciones Internacionales de Technoindia Group, Calcuta, visitó Valladolid con el propósito de fortalecer los lazos de cooperación con la Universidad de Valladolid y la Casa de la India a través de intercambios de estudiantes y expertos académicos en materias como ingeniería, ciencias,



humanidades y estudios sobre Tagore. Además mostró un gran interés por participar en programas de cooperación internacional que tengan la educación y las nuevas tecnologías como ejes principales.

Durante su visita pudo conocer la Casa de la India y posteriormente se reunió con Paloma Castro, vicerrectora de Relaciones Internacionales en el Palacio de Santa Cruz. Tras realizar una visita en el Parque Científico de la Universidad en Valladolid, ofreció en la Facultad de Educación una conferencia sobre Gandhi y Tagore, en la cual comparó a estas dos figuras como humanistas y pensadores.

Como parte de su programa visitó asimismo el Campus de la Universidad de Valladolid en Segovia y mantuvo una reunión con Agustín García Matilla, vicerrector del Campus de Segovia.

VIAJE DEL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID A LA INDIA EN EL MARCO DEL PROGRAMA PARA VISITANTES ACADÉMICOS DEL ICCR

DEL 7 AL 16 DE NOVIEMBRE, NUEVA DELHI, AHMEDABAD, CALCUTA Y SANTIHKETAN



El rector de la Universidad de Valladolid y presidente del Patronato Casa de la India, Antonio Largo, fue invitado a la India en el mes de noviembre por el Consejo Indio de Relaciones Culturales (ICCR) bajo el programa de visitantes distinguidos para realizar una visita institucional y de cooperación académica, acompañado por la vicerrectora de Internacionalización, Paloma Castro, y el director de Casa de la India, Guillermo Rodríguez. Como parte del programa de trabajo organizado por el ICCR, se visitaron las ciudades de Nueva Delhi, Ahmedabad, Calcuta y el campus fundado por Rabindranath Tagore en Santiniketan.

En Nueva Delhi el ICCR ofreció una cena de bienvenida presidida por el director general del ICCR, Akhilesh Mishra, en la que participaron representantes académicos de diversas universidades y centros tecnológicos de Nueva Delhi, así como de la Embajada de España en India y el Instituto Cervantes. El 9 de noviembre la delegación vallisoletana tuvo la ocasión de participar en los actos de celebración del 10º aniversario del Instituto Cervantes en Nueva Delhi, dirigido por el indólogo Óscar Pujol. Por su parte el embajador de España en India, José Ramón Barañano, organizó un almuerzo de trabajo con la delegación en su residencia. El rector de la Universidad de Valladolid finalizó su visita a Nueva Delhi reuniéndose con el decano de Relaciones Internacionales de la Delhi Technological University, Vishal Verma.

En Ahmedabad, ciudad hermanaada con Valladolid, se organizaron reuniones de contenido académico con el rector de la Gujarat Vidyapith University, Anamik Shah, quién valoró la posibilidad de iniciar un programa de intercambio entre las facultades de educación de ambas universidades para fomentar los estudios gandhianos, y con Pankaj Mishra, rector de la Universidad de Ahmedabad, con la cual existe un convenio de colaboración activo desde el año 2010 con intercambios en las especialidades de patrimonio arquitectónico e ingenierías y que se ha querido ampliar al ámbito de comercio y empresa.

Los intercambios de alumnos de posgrado y doctorado en el ámbito de la investigación científica centraron la jornada de trabajo en Calcuta en la Sister Nivedita University con el rector Ashoke Ranjan y el equipo de relaciones internacionales liderado por Summauli Pyne, quien ya visitó el campus de la Universidad de Valladolid en el mes de mayo para planificar estos proyectos. La Sister Nivedita University es la más reciente del grupo Techno-India, y tiene un acuerdo marco de colaboración con la Universidad de Valladolid en vigor desde el mes de mayo de 2019.

El programa de viaje concluyó en Santiniketan, cerca de Bolpur, a dos horas en tren desde Calcuta. En este famoso campus fundado por el Premio Nobel bengalí Rabindranath Tagore en 1901, y que significa "morada de paz" (Santiniketan), la delegación fue alojada en el campus de la Universidad Viswa Bharati fundada por Rabindranath Tagore en el año 1921 tras abrir allí su escuela experimental al aire libre.

5.5. PARTICIPACIÓN EN OTROS EVENTOS DE COOPERACIÓN Y EMPRESA

IV CICLO DE ECONOMÍA Y EMPRESA EN EL CINE ORGANIZADO POR EL ECOVA

25 DE FEBRERO, TEATRO ZORRILLA, VALLADOLID

El Colegio de Economistas de Valladolid (ECOVA) celebró en el Teatro Zorrilla el IV Ciclo de Economía y Empresa en el Cine. Este ciclo es una iniciativa didáctica, destinada a mostrar a la sociedad la importancia de la economía y cómo determinados hechos económicos pueden suponer relevantes cambios sociales e históricos. Enmarcado dentro del esfuerzo por "lograr un acercamiento de la economía a todos los ámbitos de la sociedad", el ciclo fue organizado por ECOVA y la revista Castilla y León Económica. Además, contó con la colaboración de la Diputación Provincial de Valladolid, la Universidad de Valladolid, Radio Televisión Castilla y León y la Casa de la India.

Como parte del ciclo se presentó la película "Machines", primer largometraje documental del director Rahul Jain, natural de Nueva Delhi. El documental ofrece una mirada dura sobre las interminables jornadas en una inmensa fábrica textil en la Surat (India). La película ha tenido gran éxito internacional gracias a los premios Selección Oficial IDFA Países Bajos 2016, Premio Amnistía Internacional Cataluña Docs Barcelona 2017, Premio Especial del Jurado en Sundance 2017, Premio Human Values y Premio de Jurado en Thessaloniki DFF, Grecia 2016.

Javier Castán, director de la Cátedra del Cine de la Universidad de Valladolid, fue el encargado de presentar la película. Tras su proyección, tuvo lugar una mesa redonda en la que participaron Juan Carlos de Margarida, presidente del Colegio de Economistas de Valladolid (ECOVA); Jesús Julio Carnero, presidente de la Diputación Provincial de Valladolid, y Guillermo Rodríguez, director de la Casa de la India. La mesa redonda estuvo moderada por el director de la revista "Castilla y León Económica", Alberto Cagigas.

PARTICIPACIÓN EN "HORASIS INDIA MEETING" EN SEGOVIA

DEL 23 AL 24 DE JUNIO. INSTITUTO DE EMPRESA, SEGOVIA

La edición de Horasis India Meeting de 2019 fue organizada en la ciudad de Segovia por Horasis, *The Global Visions Community*, y contó con el apoyo del Instituto de Empresa, entidad que acogió el evento, y de la Confederación de Industrias Indias (CII). El evento tuvo lugar en la sede de la IE en Segovia durante dos días en los que se dieron cita más de 300 representantes empresariales, académicos e institucionales. Esta edición titulada "Inspirando nuestro futuro" (Inspiring Our Future) tuvo el objetivo de analizar las relaciones España-India así como la actual situación geopolítica global, los desafíos económicos y tecnológicos a los que



se enfrenta el continente asiático, la globalización de empresas indias, su crecimiento e impacto en la economía mundial, así como en los negocios y oportunidades de inversión en la India.

Horasis es un grupo de expertos independientes con sede en Zúrich, Suiza, establecido en 2005 por Frank-Jürgen Richter, su presidente. Esta organización celebra reuniones de líderes mundiales de negocios mediante invitación, con un enfoque regional en China, India y el sudeste asiático.

La reunión Horasis India Meeting 2019 fue inaugurada por Reyes Maroto, ministra de Industria, Comercio y Turismo del Gobierno de España, Salvador Carmona, rector del Instituto de Empresa, y Sanjay Verma, embajador de India en España. Presidentes y CEOs de grandes empresas internacionales, políticos y expertos académicos del Instituto de Empresa se reunieron en diversas sesiones durante los días del evento. Desde la parte de India participaron ejecutivos, fundadores y responsables tanto de grandes compañías e instituciones y administraciones como de nuevas y pujantes *start-ups* tecnológicas, centros educativos e industrias artísticas. Entre los invitados se encontraron, entre otros muchos destacados líderes, Akhil Bansal, director ejecutivo de KPMG India, T. V. Narendran, director ejecutivo de Tata Steel, y Vishal Chordia, presidente, Maharashtra State Khadi and Village Industries Board.

Los temas que trataron abarcaron una amplia gama de sectores, desde el uso de la tecnología *blockchain* en la economía india hasta nuevas posibilidades de colaboración España-India en innovación y tecnología, pasando por el modelo educativo del país asiático, herramientas para invertir en España, la superpoblación de las urbes indias o el análisis de la economía mundial, la globalización y el proteccionismo. Desde la Casa de la India y con motivo de la celebración del 150 aniversario de Mahatma Gandhi se propuso a Horasis celebrar la mesa redonda "La Inspiración de Mahatma Gandhi", en la que participaron como ponentes Julio Andrade, Director, The International Training Centre for Authorities and Leaders, Spain; Asif Iqbal, President, Indian Economic Trade Organization (IETO), India; RL Narayanan, Vice Chairman, Centre for Innovation in Education and Empowerment, India; Chris Barkey, Managing Director, Barkey GmbH, Germany; y Mirjana D. Perko, Chairperson, inCon, Slovenia.

El debate de esta mesa, a la que asistió el embajador de la India, Sanjay Verma, y que fue moderado por el director de la Casa de la India, Guillermo Rodríguez, se centró en las enseñanzas de Gandhi sobre la no violencia, la cooperación pacífica y la *satyagraha* ("fuerza de la verdad"), aplicadas al entorno actual en el mundo de negocios.

PROGRAMA "LÍDERES INDIOS" DE LA FUNDACIÓN CONSEJO ESPAÑA-INDIA

DEL 2 AL 3 DE JULIO, VALLADOLID

La séptima edición del programa de "Líderes Indios" organizada por la Fundación Consejo España India incluyó un programa en Valladolid los días 2 y 3 de julio organizado por la Fundación Consejo España India en la colaboración con la Casa de la India, Universidad de Valladolid, Parque Científico de la Universidad de



Valladolid y Parque Tecnológico de Boecillo. Esta edición se centró en el emprendimiento y en start-ups y contó con cuatro participantes que visitaron del 30 de junio al 5 de julio Madrid, Valladolid y Barcelona. Los participantes fueron: Dr. Sanjay Pal, del Entrepreneurship Development Institute of India (EDII). Ananya Chandra, cofundadora de la startup Just Move y responsable de la expansión en el sudeste asiático de Sheroes. Shilpy Kochhar, directora senior, Desarrollo Empresarial en el Biotechnology Industry Research Assistance Council (BIRAC). Dr. Anil Wali, director de Foundation for Innovation and Technology Transfer (FITT). Dr. Hanumanthu Purushotam, presidente y director general del National Research Development Corporation.

Tras la visita de los líderes a Madrid, la primera parada durante el transcurso del programa en Valladolid fue la Casa de la India, donde se les presentó el modelo de la Casa de la India como centro cultural de referencia en España para la difusión de la cultura de la India. Durante la visita el director de Casa de la India destacó que la ciudad de Valladolid, con el apoyo de la Casa de la India, el propio Ayuntamiento y su Universidad, constituye "una gran oportunidad para la internacionalización" de empresas e instituciones indias. En la presentación de la Casa de la India se sumó el director del Área de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Valladolid, Juan Manuel Guimeráns, quien pudo compartir con la delegación india las iniciativas puestas en marcha desde el Ayuntamiento de Valladolid en materia de gestión de patrimonio, innovación y *Smart Cities*.

Durante su paso por Valladolid los líderes indios además visitaron el Parque Tecnológico de Boecillo y la Fundación CARTIF, así como el Parque Científico de la Universidad de Valladolid. Los líderes se interesaron por todos los aspectos del funcionamiento de estas instituciones, desde su participación en programas europeos, los programas de asesoramiento a emprendedores, como las ayudas a la internacionalización de pymes.

Durante la visita al Parque Científico de la Universidad de Valladolid, la delegación india fue recibida por el rector de la Universidad de Valladolid y presidente de la Fundación Casa de la India, Antonio Largo. Tras conocer las instalaciones y su funcionamiento, los expertos indios mostraron su interés por contribuir a estrechar lazos con la Universidad de Valladolid y su Parque Científico, y se ofrecieron a recibir a los representantes de la Universidad de Valladolid en los eventos que se fueran a celebrar próximamente en la India.



FUNDACIÓN CASA DE LA INDIA 2019

MIEMBROS DEL PATRONATO

PRESIDENTE

Antonio Largo Cabrerizo
Rector Magnífico de la Universidad de Valladolid

VICEPRESIDENTE

Oscar Puente Santiago
Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Valladolid

VOCALES

Sanjay Verma
Embajador de India en España

Akhilesh Mishra
Director General del Consejo Indio de Relaciones Culturales (ICCR)

Ana María Carmen Redondo García
Concejala de Cultura y Turismo del Excmo. Ayuntamiento de Valladolid

Paloma Castro Prieto
Vicerrectora de Internacionalización de la Universidad de Valladolid

SECRETARIO

Guillermo Rodríguez Martín
Director de la Casa de la India

PERSONAL DE LA CASA DE LA INDIA

Guillermo Rodríguez Martín Director

David Rodríguez Gómez Programación

Gloria Martínez Fernández Administración

Tomás Garabito Solovera Comunicación

PROYECTO EDUCATIVO ESCUELA DE LA INDIA

Mercedes de la Fuente García Coordinadora

María Rodríguez Vidal Visitas educativas

LAB INDIA. LABORATORIO DE ARTES ESCÉNICAS DE LA INDIA

Mónica de la Fuente García Directora artística

FOTÓGRAFOS

Ricardo Otazo, Chuchi Guerra y Juan Carlos Barrena

कासाइंदिया casa de la India

PATRONATO



Universidad de Valladolid



Embajada de la India



Consejo Indio de
Relaciones Culturales



Ayuntamiento de
Valladolid

CON COLABORACIÓN DE



CONSEJO DE HONOR

PRESIDENTA DEL CONSEJO DE HONOR
PRINCESA IRENE DE GRECIA

MIEMBROS DEL CONSEJO DE HONOR
RATAN TATA
ZUBIN MEHTA
SUKANYA SHANKAR

AMIGOS DE MÉRITO

JULIO JUBERÍAS • VISWANATHAN ANAND • JOSÉ PAZ



CON LA COLABORACIÓN DE

AC/E ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA
ASEM CULTURAL FESTIVAL
ASOCIACIÓN DE LA COMUNIDAD INDIA DE CASTILLA Y LEÓN
ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS SOBRE LA INDIA
ASOCIACIÓN MUSICAL AMIGOS DE LOS CLÁSICOS
ASOCIACIÓN REDES TRANSCULTURALES KALARTE
AUVASA
AYUNTAMIENTO DE MADRID
AYUNTAMIENTO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL
CÁTEDRA DE CINE DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
CEA (CENTRO DE ESTUDIOS DE ASIA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID)
CENTRO DE PERSONAS MAYORES ARCA REAL
CENTRO YOGA DEVI
CINES BROADWAY
CRISTIANNE AZEM SCHOOL
COLOURS COMMUNICATION GROUP
COMPAÑÍA MARGI
COMPAÑÍA MÓNICA DE LA FUENTE
CONGRESO MUNDIAL DE INVESTIGACIÓN EN LAS ARTES DEL ESPECTÁCULO
CORO IES CONDESA EYLO
DELEGACIÓN VALLISOLETANA DE AJEDREZ
DIVA INDIA VIAJES
EDITORIAL KAIRÓS
EL NORTE DE CASTILLA
ENCUENTRO INTERNACIONAL TTT TERRITORIOS TEATRALES TRANSITABLES
ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
ESPACIO YOGA ALAYA
FACULTAD DE COMERCIO DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
FEDERACIÓN HINDÚ DE ESPAÑA
FESTIVAL DE LITERATURA DE KERALA
FESTIVAL ESCENA LANZAROTE
FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO
FILMOTECA ESPAÑOLA (ICAA)
FITUR (FERIA INTERNACIONAL DE TURISMO EN MADRID)
FUNDACIÓN CRISTÓBAL GABARRÓN
FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA DEL AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID
FUNGE (FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID)
GANDHISERVE FOUNDATION
HARSHIT JAIN
HAY FESTIVAL
HORASIS INDIA MEETING
IE UNIVERSITY
IES ARCA REAL
IES CONDESA EYLO ALFONSO
IES LA MERCED
IES MARINA ESCOBAR
INSTITUTO CERVANTES
KARMA YOGA
LA CASA ENCENDIDA
LA SONRISA DEL CORAZÓN
MINISTERIO DE AYURVEDA, YOGA Y NATUROPATÍA, UNANI, SIDDHA Y HOMEOPATÍA (AYUSH), DEL GOBIERNO DE LA INDIA
MADRAS MUSIC ACADEMY
NADIR CENTRO DE DESARROLLO
NATIONAL FILM ARCHIVE OF INDIA
NFDC NATIONAL FILM DEVELOPMENT CORPORATION OF INDIA
PENGUIN BOOKS INDIA
RITUALS
RTVE
SPAIN FILM COMMISSION
SVF ENTERTAINMENT
TANTIDHATRI, II INTERNATIONAL WOMEN'S PERFORMING ARTS FESTIVAL
TEATRO FLAMENCO MADRID
THE FESTIVAL AGENCY
ULTRA
UNIVERSIDAD DE LEÓN
VALLADOLID FILM OFFICE
YOGA NIM

Edición: **FUNDACIÓN CASA DE LA INDIA**

© De las imágenes: los autores

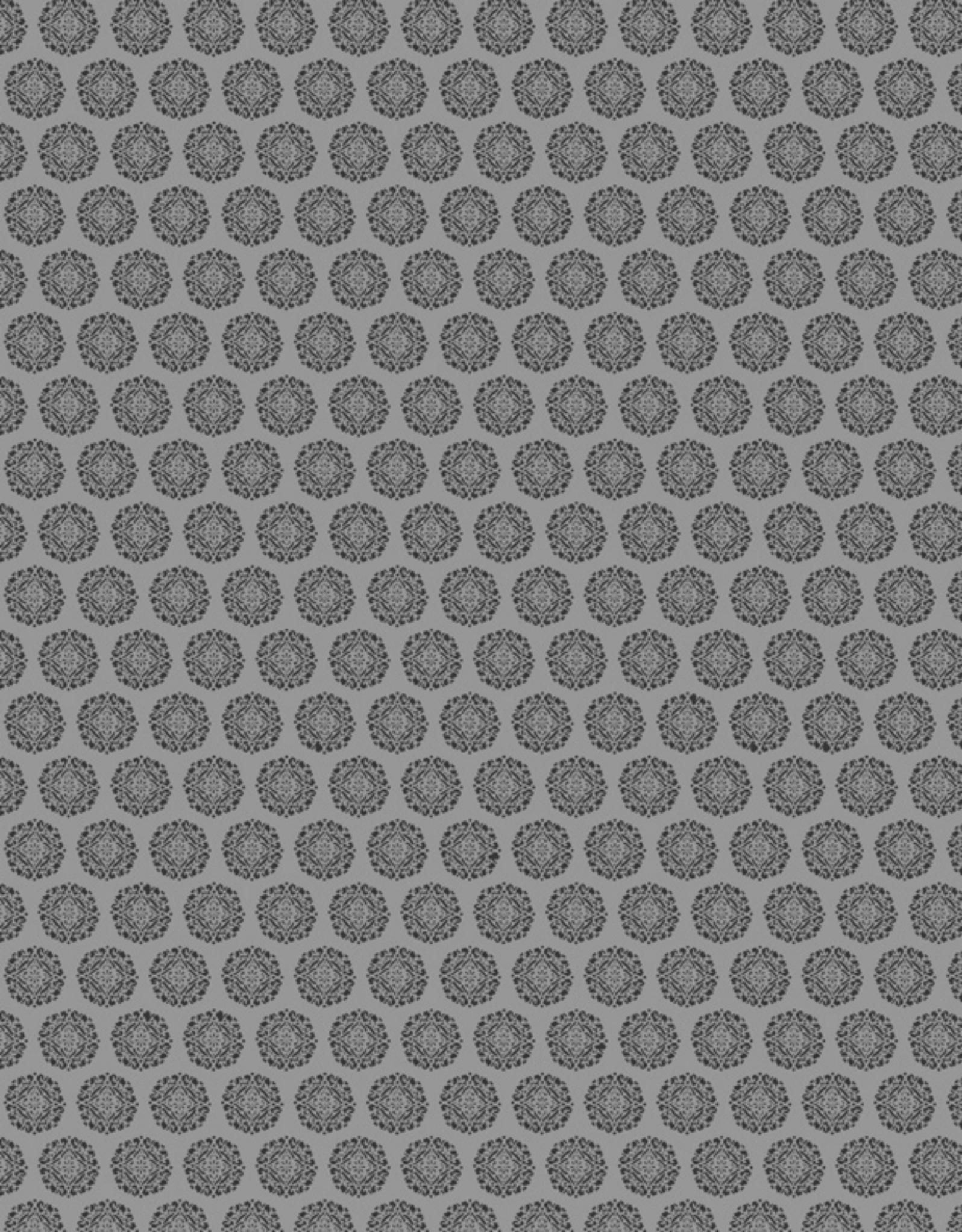
Depósito legal VA 699-2015



Ayuntamiento de
Valladolid

La República de la India a la ciudad de Valladolid
Mahatma Gandhi
" Mi vida es mi mensaje "

Escultura donada el 22 de octubre de 2001



कासाइंदिया
casa de la
India

PATRONATO



Universidad de Valladolid



Embajada de la India



Consejo Indio de
Relaciones Culturales



Ayuntamiento de
Valladolid

CASA DE LA INDIA
C/ Puente Colgante, 13. 47007 Valladolid
Tel. +34 983 228 711 / +34 983 228 714
Fax +34 983 226 542
info@casadelaindia.org

www.casadelaindia.org