MEMORIA 2009

1.INSTITUCIONAL	1.1. PATRONATO DE LA FUNDACIÓN CASA DE LA INDIA	**4**
	1.2. CONSEJO DE HONOR	6
	1.3. AMIGOS Y JUNTA DE AMIGOS DE CASA DE LA INDIA	7
	1.4. ACTOS INSTITUCIONALES	8
	1.5. CONVENIOS	10
	1.6. BECAS Y AYUDAS	10
	1.6.1. BECAS	10
	1.6.2. AYUDAS	12
	1.7. PUBLICACIONES	12
2.CULTURA	2.1. EXPOSICIONES	**13**
	2.2. ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA	16
	2.2.1. CICLO DE MÚSICA Y DANZA DE LA INDIA	16
	2.2.2. OTRAS ACTUACIONES DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA	16
	2.3. CINE	17
	2.4. PRESENTACIONES DE LIBROS	19
	2.5. PROGRAMA DE INTERCAMBIOS Y ESTANCIAS DE ARTISTAS	19
3.EDUCACIÓN	3.1. CURSOS	**20**
	3.1.1. CURSOS DE HINDI	20
	3.1.2. HINDI SANGH	21
	3.1.3. CURSO DE ESPECIALISTA UNIVERSITARIO EN LA INDIA	21
	3.1.4. KALASANGAM. SEMINARIO PERMANENTE DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA	21
	3.2. SEMINARIOS Y CONFERENCIAS	23
	3.2.1. SEMINARIOS EN CASA DE LA INDIA	23
	3.2.2. SEMINARIOS Y CONFERENCIAS EN OTRAS INSTITUCIONES	24
	3.3. ESCUELA DE LA INDIA	26
	3.3.1. SEMANAS CULTURALES	26
	3.3.2. JORNADAS CULTURALES	26
	3.3.3. ENCUENTROS	27
	3.3.4. CELEBRACIONES ESPECIALES	27
	3.3.5. VISITAS CULTURALES GUIADAS A LA CASA DE LA INDIA	27
	3.4. PROGRAMAS DE BECAS	28
4.BIBLIOTECA		**29**
5.COOPERACIÓN Y EMPRESA	5.1. CUMBRE EUROINDIA DE COOPERACIÓN ENTRE CIUDADES	**30**
	5.2. OTROS EVENTOS	33

PRESENTACIÓN

El año 2009 ha sido un año especialmente significativo para las relaciones entre España y la India. La presidenta de la India, Pratibha Devisingh Patil, realizó del 20 a 23 de abril la primera visita oficial a España de un jefe de Estado indio desde la independencia de la India. Su visita a España sin duda alguna abrió un nuevo capítulo en las relaciones políticas, económicas y culturas entre España e India. Unos meses después, el 11 de noviembre, SS.AA.RR. los Príncipes de Asturias inauguraron el Instituto Cervantes en Nueva Delhi en su primera visita oficial a la India.

La Casa de la India ha sido testigo de estos importantes acontecimientos que marcan un hito en las relaciones entre ambos países. Con la intensificación de estas relaciones bi-laterales y los intercambios empresariales y políticos, también se ha afianzado la presencia de la Casa de la India, que continúa acercando la India a España con sus programas regulares de actividades, la celebración de eventos especiales, y múltiples iniciativas para la cooperación estrecha entre instituciones y la sociedad civil de España y la India.

La Casa de la India en Valladolid, tercera en Europa tras Londres y Berlín, abrió sus puertas el 11 de noviembre de 2006 para cubrir las nuevas necesidades culturales, sociales, académicas, institucionales y económicas en las relaciones entre la India y España, y dar a conocer en España las oportunidades de colaboración en los ámbitos económico, científico-tecnológico, artístico, social y cultural con la India actual. La Casa de la India es por tanto un instrumento singular para facilitar la cooperación e intercambio entre ambos países, impulsando también actuaciones para aumentar la presencia de España en la India.

Para lograr estos objetivos la Casa de la India ha contado durante el año 2009 con el apoyo indispensable de los tres Patronos de la Fundación, la República de la India a través de la Embajada de la India, el Ayuntamiento de Valladolid, y la Universidad de Valladolid, así como de los miembros de la Junta de Amigos de la Casa de la India, y la colaboración del Consejo Indio de Relaciones Culturales (ICCR) del Gobierno de la India, de la Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo, del Ministerio de Cultura del Gobierno de España, y de la Junta de Castilla y León, entre otras entidades públicas y privadas.

Esta memoria una vez más ofrece un resumen de las actividades que durante el año 2009 se han organizado y gestionado a través de la Casa de la India, así como otros contenidos sobre la India en los que la Casa ha colaborado. En la agenda de actividades de la Casa de la India durante el año 2009, en cumplimiento de los fines de la Fundación, se incluye un amplio programa en los ámbitos institucional, cultural, educativo y cooperación y empresa. La Casa de la India ha querido aportar de esta forma a la sociedad española un espacio de encuentro y dialogo con la India, apostando por el acercamiento mutuo entre España y la India a través de la cultura, la formación y la cooperación de la sociedad civil.

En el **área institucional** la Casa de la India ha participado en los importantes acontecimientos que se han sucedido en el marco de las visitas oficiales que han tenido lugar a lo largo del año. Asimismo la Casa se ha integrado como Patrono en la recién constitutida Fundación Consejo España-India que aglutina a importantes empresas y entidades públicas y privadas con intereses en la India. La Casa también ha consolidado su participación en el Patronato de EuroIndia Centre como miembro de la Junta Directiva de esta red, y ha continuado su labor de fomentar los vínculos con otras instituciones del ámbito nacional e internacional que buscan promover las relaciones culturales y sociales entre la India y España. Estas tareas se han visto reforzadas con el apoyo de la Junta de Amigos de la Casa de la India, un órgano contemplado en los Estatutos de la Fundación Casa de la India que integra a personalidades, empresas e instituciones con funciones de colaboración y propuesta en relación con sus objetivos.

En el **ámbito cultural** uno de los grandes acontecimientos del año ha sido la presencia de la India como País Invitado en la feria de arte ArcoMadrid. La Casa de la India ha querido participar en este homenaje al arte contemporáneo de la India con la organización de dos exposiciones en Valladolid en colaboración con el Museo de la Fundación Cristóbal Gabarrón, el Consejo Indio de Relaciones Culturales y ARCOMadrid. Otras actividades expositivas que tuvieron una gran acogida por parte del público fueron la emocionante muestra dedicada a la vida de Mahatma Gandhi, titulada “Mi vida es mi mensaje”, organizada en el año del 140

aniversario de nacimiento del padre de la nación india, así como la exposición “Ahmadabad, crónica de una reinvención urbana”, dedicada a esta Ciudad Amiga de la Ciudad de Valladolid que tan estrecha relación tiene con la figura de Gandhi. Como en años anteriores, otros eventos se han centrado en la promoción de las artes escénicas y música de la India, las residencias de artistas, presentaciones de libros y ciclos de cine. La atención especial que ha prestado la Casa de la India al cine y a estrechar las relaciones bi-laterales a través de la industria del cine ha llevado a la celebración en Valladolid del *I. Encuentro de las Cinematografías de España y la India* en octubre de 2009 en el marco de la Semana Internacional de Cine de Valladolid. Por otra parte, de la mano de la Casa de la India se ha llevado de nuevo a la India lo mejor del cine reciente español a través de la cuarta edición del Festival de Cine Español celebrado en Nueva Delhi y Hyderabad.

En el **área de educación** se ha continuado la colaboración de la Casa de la India con la Universidad de Valladolid, a través su Fundación General y el Centro de Estudios de Asia, para fomentar los estudios sobre la India en el ámbito universitario. Se han ofertado tres niveles de cursos regulares de lengua hindi impartidos por el catedrático VIjayakumaran C.P.V., enviado como profesor visitante a Valladolid por el Consejo Indio de Relaciones Culturales. Asimismo la Casa de la India ha apoyado el Curso de “Especialista Universitario en la India: Economía, Cultura, Arte y Sociedad” de la Universidad de Valladolid que tuvo lugar en el curso académico 2008-2009 como único curso monográfico de postgrado sobre la India en España. Por otra parte, la Escuela de la India, una escuela intercultural de carácter itinerante gestionada por la Casa de la India y dirigida principalmente a estudiantes de educación primaria y secundaria y centros cívicos, ha llegado un año más a miles de alumnos de centros educativos de Valladolid y Castilla y León. También se han podido organizar numerosos seminarios temáticos, conferencias y talleres, y se ha celebrado otra edición del curso Kalasangam, Seminario Permanente de Artes Escénicas y Música de la India, una iniciativa única en el territorio nacional. Estas actividades educativas se complementan con el servicio al público de la Biblioteca de la Casa de la India, que ofrece a los usuarios un servicio de préstamo y consulta de sus fondos a través del Carné de Amigo personalizado, válido tanto como carné de biblioteca y como para obtener descuentos en los eventos culturales y de formación organizados por la Casa.

En el **ámbito de cooperación y empresa** cabe destacar, entre otros encuentros empresariales y de la sociedad civil, la celebración en Valladolid los días 5 y 6 de octubre de 2009 de la *I. Cumbre EuroIndia de Cooperación entre Ciudades*, co-organizada por la Casa de la India, el Ayuntamiento de Valladolid, el EuroIndia Centre (con sede en La Rochelle, Francia) y el CII (Confederación de Cámaras de Comercio e Industria de la India), en colaboración con la Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo, la Fundación Consejo España-India y la Cámara de Comercio e Industria de Valladolid. La Cumbre de Ciudades, que fue inaugurada por la Secretaria de Estado de Cooperación Internacional, Soraya Rodríguez, ofreció una oportunidad única para que representantes de una docena de ciudades y regiones de la India pudiesen conocer de cerca los modelos de gestión y desarrollo sostenible de núcleos urbanos europeos, estableciendo contactos con potenciales colaboradores españoles del sector público y privado, y estimulando el intercambio y la cooperación con ciudades españolas y de otros países europeos en relación con temas de vital importancia como la recuperación de los centros históricos de las ciudades y su legado, la inversión en infraestructuras básicas, la movilidad, las buenas prácticas de gestión de municipios, y proyectos de vivienda social en un contexto multicultural.

Entre las actividades de cooperación social y formación asimismo hay que mencionar la organización de conferencias y jornadas educativas y culturales en colaboración con diversas ONGs españolas e indias implicadas en programas de desarrollo dirigidos a las regiones y grupos sociales más desfavorecidos. La Casa de la India quiere recordar también la pérdida del cooperante español Vicente Ferrer, que falleció en la India el 19 de junio de 2009. La labor de este gran hombre, ejemplo de entrega, en vida y a acción, al pueblo de la India, continúa...

Guillermo Rodríguez Martín
Director gerente

1. INSTITUCIONAL

1.1. PATRONATO DE LA FUNDACIÓN CASA DE LA INDIA

- **Presidente**

Excmo. Sr. D. Francisco Javier León de la Riva
Alcalde Presidente del Excmo.Ayuntamiento de Valladolid

- **Vicepresidente**

Excmo. y Magco. Sr. D. Evaristo Abril Domingo
Rector de la Universidad de Valladolid

- **Vocales**

Excma. Sra. Dña. Sujata Mehta
Embajadora de la India en España

Excma. Sra. Dña. Pilar Garcés García
Vicerrector de Relaciones Institucionales de la Universidad de Valladolid

Dña. Mercedes Cantalapiedra Álvarez
Concejala de Cultura, Comercio y Turismo del Excmo. Ayuntamiento de Valladolid

D. Sudhir Kumar
Consejero de la Embajada de la India en España

- **Secretario**

D. Guillermo Rodríguez Martín
Director Gerente de la Casa de la India

REUNIONES DEL PATRONATO DE LA FUNDACIÓN CASA DE LA INDIA EN 2009

Los días 23 de junio y 22 de diciembre de 2009 el Patronato de la Fundación Casa de la India se reunió en la sede de la Casa de la India en convocatorias de carácter ordinario.

El Patronato, integrado por representantes de la Embajada de la India en España, el Ayuntamiento de Valladolid y la Universidad de Valladolid, es el órgano superior de gobierno que asume el control de la Fundación Casa de la India. Está compuesto por un Presidente, Vicepresidente y Miembros Vocales. La presidencia es rotatoria, siendo ejercida sucesivamente por turnos de dos años por el Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Valladolid y por el Rector de la Universidad de Valladolid.

Ayuntamiento de Valladolid

Embajada de la India

Universidad de Valladolid

1.2. CONSEJO DE HONOR

El Consejo de Honor de la Casa de la India está integrado por personalidades e instituciones relevantes, con funciones honoríficas y de consulta, para un mejor servicio a los fines de la Fundación. Su Alteza Real la Princesa Irene de Grecia ostenta la Presidencia del Consejo de Honor. Entre los distinguidos miembros del Consejo de Honor se encuentran el músico Ravi Shankar, el filósofo Raimon Panikar, y el empresario Ratan Tata. Durante el año 2009 asimismo fue miembro del Consejo de Honor el Ministro de Asuntos Exteriores y de Cooperación del Gobierno de España, Miguel Ángel Moratinos.

1.3. AMIGOS Y JUNTA DE AMIGOS DE CASA DE LA INDIA

La Casa de la India ha creado estas dos figuras para promover, estimular y apoyar acciones culturales y educativas, así como empresariales y de cooperación, además de buscar la interacción con las personas interesadas por la cultura india y por cuantas actividades se realizan en o por Casa de la India.

AMIGOS DE CASA DE LA INDIA

La Casa tiene como uno de sus fines principales el ofrecer a todos sus visitantes unos servicios adecuados a sus intereses y necesidades. Para un mejor aprovechamiento de sus actividades y servicios se brinda a todos los visitantes la posibilidad de ser Amigos de Casa de la India a través de una aportación anual que permitirá disfrutar de beneficios y descuentos, y recibir información periódica acerca de todas las actividades que organice la Casa. También se incluye como beneficio el uso y disfrute de la Biblioteca, así como la posibilidad de usar las instalaciones para actos que guarden relación con los objetivos de la Casa de la India.

JUNTA DE AMIGOS DE CASA DE LA INDIA

La Junta de Amigos de Casa de la India es un órgano de la Fundación Casa de la India definido en los Estatutos de dicha Fundación constituida en Valladolid el 13 de marzo de 2003 por la República de la India, a través de la Embajada en España, el Ayuntamiento de Valladolid y la Universidad de Valladolid. La Junta de Amigos tiene funciones de colaboración, propuesta y sugerencia en relación con los objetivos y fines de la fundación.

El reglamento de la Junta de Amigos prevé los siguientes tipos de Miembros:

- Amigos benefactores
- Amigos protectores
- Amigos colaboradores
- Amigos de mérito

En el año 2009 la Junta de Amigos estaba integrada por las siguientes entidades y personalidades:

Catai Tours
Cámara Oficial de Comercio e Industria de Valladolid
DIVISA IT
Iberica Overseas
P4R
Tata Motors

- AMIGOS DE MÉRITO

Fernando Colomo y Beatriz de la Gándara (Colomo Producciones)
Julio Juberías
Viswanathan Anand

1.4. ACTOS INSTITUCIONALES

Una de las labores que Casa de la India ha desempeñado desde su fundación, ha sido la de ser una plataforma de colaboración entre instituciones. Como Fundación creada por tres patronos de carácter público, la República de la India a través de su Embajada en España, Ayuntamiento de Valladolid y Universidad de Valladolid, la labor institucional se ha considerado de suma importancia.

CASA DE LA INDIA EN LA PRIMERA JUNTA DE LA FUNDACIÓN CONSEJO ESPAÑA-INDIA

1 de abril, Madrid.

El Ministro de Asuntos Exteriores y de Cooperación presentó el 1 de abril en Madrid la Fundación Consejo España - India, junto a la secretaria de Estado de Comercio, Silvia Iranzo, y con la presencia de destacadas personalidades del mundo de la cultura y la empresa. Casa de la India forma parte en esta Fundación como Patrono, a invitación de la Presidencia de la misma, que ostenta Antonio Escámez Torres (Presidente de la Fundación Banco Santander).
La Fundación Consejo España-India es, según Exteriores, fruto de los esfuerzos del Gobierno de España, de las empresas colaboradoras (Abengoa, Abertis, Acciona, Agbar, BBVA, "la Caixa", Caja Madrid, Chaincorp, FCC, Garrigues, Gas Natural, Isolux, OHL, Price Waterhouse, Repsol, Grupo Santander y Técnicas Reunidas), de los agentes culturales y de variados sectores de la sociedad española interesados en mantener contactos y realizar acciones concretas con la India.
Antonio Escámez es el presidente de la fundación y lo acompañan como vicepresidentes Juan María Nin, consejero delegado de "la Caixa", y Mohan Chainani, presidente de Chaincorp. La Secretaría General corresponde a José Eugenio Salarich, director general de Asia y Pacífico del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación.

VISITA DE ESTADO DE LA PRESIDENTA DE LA INDIA, PRATIBHA PATIL, A ESPAÑA

20-23 de abril, Madrid.

La presidenta de la India, Pratibha Devisingh Patil, realizó del 20 a 23 de abril 2009 la primera visita oficial a España de un jefe de Estado indio en los 62 años de independencia de la India, con el objetivo de reforzar los lazos políticos, económicos y culturales. Su visita a España abrió un nuevo capítulo en la relación entre España e India.
La Presidenta fue recibida en Madrid por los Reyes de España, quienes le ofrecieron un almuerzo en el Palacio de la Zarzuela y una cena de gala en el Palacio Real. La Presidenta visitó el Congreso de los Diputados y el Ayuntamiento de Madrid, donde recibió la llave de la ciudad de manos del alcalde, Alberto Ruiz-Gallardón. Asimismo mantuvo un encuentro con empresarios, seguido de una reunión con el jefe del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, en el Palacio de la Moncloa. La Presidenta Patil llegó a Madrid acompañada por el Viceministro de Políticas Industriales, Ashwani Kumar, y por una delegación de empresarios con el objetivo de estimular los intercambios comerciales y las inversiones entre ambos países. Tras la reunión de la Presidenta Patil con el Presidente Rodríguez Zapatero, España y la India suscribieron acuerdos en agricultura, turismo y energías renovables. En el marco de esta Visita de Estado la Casa de la India fue invitada a participar en las recepciones oficiales y en el Encuentro Empresarial Hispano-Indio.

ENCUENTRO DE LA FUNDACIÓN CONSEJO ESPAÑA-INDIA CON LA VICEPRESIDENTA PRIMERA

20 de abril, Madrid.

La Vice-Presidenta Primera Maria Teresa Fernández De la Vega recibió a los miembros del Patronato de la Fundación Consejo España-India, entre los cuales se encuentra la Casa de la India. Esta Fundación fue constituida en marzo del 2009 por empresas de diferentes sectores españoles y diversas entidades con intereses en la India, con el fin de promover la cooperación entre los dos países en los ámbitos científico, cultural y académico y fomentar las relaciones económicas, comerciales y empresariales. En este encuentro, la vicepresidenta mostró la voluntad de España de fomentar y profundizar las relaciones bilaterales con India, considerado fundamental en la política exterior española hacia Asia y el Pacífico. Para

Fernández de la Vega, la creación de esta entidad es un ejemplo de la necesaria implicación de la sociedad civil en la apertura de España hacia el exterior y en la búsqueda y promoción de intereses comunes en las relaciones internacionales. Al mismo tiempo, animó a esta Fundación para que fomentara la expansión del español y el intercambio cultural y educativo, además de potenciar la investigación y el desarrollo tecnológico. Por parte del Gobierno de España participaron en la reunión, presidida por Fernández De la Vega, el embajador de España en India, Ion de la Riva; la secretaria de Estado de Comercio, Silvia Iranzo; la directora del Instituto Cervantes, Carmen Caffarel; la directora del departamento de Educación y Cultura de Moncloa, Marifé Santiago; y el director general de Política Exterior para Asia y Pacífico, José Eugenio Salarich.

PARTICIPACIÓN EN LA REUNIÓN DE PATRONATO DEL EUROINDIA CENTRE

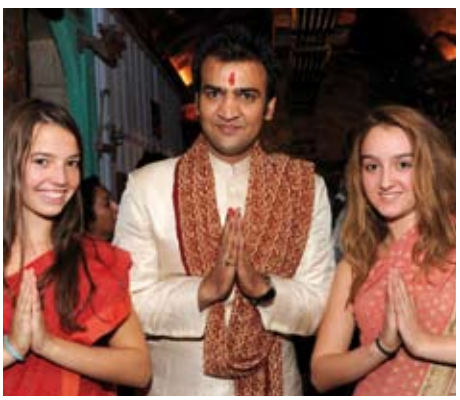
15 de junio, Paris.

La Casa de la India participó en la Reunión del Patronato del EuroIndia Centre al cual pertenece desde el año 2008. Celebrado en Paris en el marco de la Asamblea General de EuroIndia Centre el 15 de junio, esta reunión sirvió asimismo para preparar la agenda de la Cumbre EuroIndia de Ciudades que el EuroIndia Centre organizó en Valladolid junto con Casa de la India y el Ayuntamiento de Valladolid en octubre de 2009. El EuroIndia Centre cuenta con el apoyo de más de cincuenta miembros individuales e institucionales en alrededor de veinte ciudades de cerca de diez estados de la India y de Europa. Sus actuales Co-Presidentes ejecutivos son Colette Mathur y Harjit Singh Anand.

INVITACIÓN A LA REUNIÓN ALTO PATRONATO CASA ASIA

15 de septiembre, Madrid.

Casa de la india asistió en Madrid a la Reunión del Alto Patronato de Casa Asia del 15 de septiembre de 2009 en calidad de entidad invitada no patrona. Dicha reunión, que estuvo presidida por el Alcalde de Madrid, Alberto Ruiz Gallardón en calidad de Presidente del Consorcio Casa Asia, y contó también con las intervenciones del Ministro de Asuntos Exteriores y Cooperación, Miguel Angel Moratinos y del Ministro de Educación, Angel Gabilondo, entre otras personalidades, sirvió para dar a conocer las actividades de Casa Asia y los proyectos para el año 2010.



CONMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA NO-VIOLENCIA

2 de octubre.

Con motivo del Día Internacional de la No-Violencia declarado por la Asamblea General de la ONU coincidiendo con el 140 aniversario del nacimiento de Mahatma Gandhi (2 de octubre de 1869), la Casa de la India y la Embajada de la India celebraron un acto de homenaje a Mahatma Gandhi en el Parque de la Paz de Valladolid, ante la escultura que acoge dicho parque desde 2001, fecha en que fue donada por el Gobierno de la India.
El acto contó con la presencia del Alcalde de la Ciudad de Valladolid, el Rector de la Universidad de Valladolid y el Alcalde de la Ciudad de Ahmadabad, que encabezó una delegación de dicha ciudad que participó en la Cumbre Euroindia de Ciudades celebrada en Valladolid del 4 al 6 de octubre. La celebración consistió en una ofrenda floral a Mahatma Gandhi, un homenaje por el coro del Instituto de Condesa Eylo que cantó el himno nacional de la India y una de las canciones favoritas de Gandhi, entre otras. Asimismo se organizó en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid la proyección del documental Waiting for the Mahatma de Shyam Benegal y la conferencia “La muerte de Mahatma Gandhi” a cargo de Makarand Paranjape de la Universidad Jawaharlal Nehru de Nueva Delhi.

CELEBRACIÓN DE LA FIESTA DIWALI, AÑO NUEVO HINDÚ

16 de octubre.

Casa de la India organizó una fiesta con motivo de Diwali, el año nuevo hindú. En este evento se amenizó la celebración tradicional de Diwali con luces, ofrendas, comida tradicional india y música chill-out en directo con sitar.

INAUGURACION DEL INSTITUTO CERVANTES EN NUEVA DELHI
11 de noviembre.

El director de la Casa de la India asistió a la inauguración del Instituto Cervantes en Nueva Delhi que tuvo lugar el 11 de noviembre de 2009, fecha que coincidió con el tercer aniversario de la Casa de la India (inaugurada el 11 de noviembre de 2006). El acto de inauguración estuvo presidido por SS.AA.RR los Príncipes de Asturias en su primera visita oficial a la India, realizada a invitación de la Presidenta de la India, Pratibha Patil, que visitó España en abril del 2009. Los Príncipes de Asturias tuvieron ocasión asimismo de visitar una exposición de grabados de Picasso en las magnificas instalaciones del primer Instituto Cervantes en la India, centro que dará un gran impulso a la promoción de la lengua y cultura española en la India.

1.5. CONVENIOS

Para llevar a efecto sus fines, la Fundación Casa de la India tiene la disposición de establecer vínculos y relaciones de colaboración con otras entidades que estime oportunas y formaliza convenios con organismos e instituciones, tanto públicas como privadas, nacionales y extranjeras. A lo largo del año 2009 la Casa de la India ha suscrito convenios de colaboración y acuerdos con las siguientes entidades:

- Convenio Específico con la Entidad de Gestión de los Derechos de los Productores Audiovisuales (EGEDA) firmado el 23 de febrero, para la realización en marzo de 2009 del IV Festival de Cine Español en la India en Nueva Delhi y Hyderabad.
- Convenio de colaboración con el Grupo de Investigación para el Desarrollo de la Arquitectura Contemporánea de la Universidad de Valladolid con el objeto de la realización de la Exposición “Ahmadabad Exhibition”, firmado el 23 de junio.
- Convenio de colaboración con la Fundación Siglo y el Instituto Cervantes, firmado el 25 de junio, para un programa de becas y prácticas bajo el Plan del Español para Extranjeros en Castilla y León.
- Convenio Marco de colaboración con la Universidad de las Islas Baleares, firmado el 14 de julio, para fomentar actividades y relaciones de interés mutuo en los ámbitos de Cultura, educación, sociedad, ciencia y tecnología y economía y en las áreas de programa ción, gestión, investigación, formación y documentación.

1.6. BECAS Y AYUDAS

A lo largo de 2009 la Casa de la India se ha beneficiado de varios programas de becas y ayudas de titularidad variada. Es objetivo de la Casa de la India el satisfacer al máximo las demandas y los objetivos que se fijan en sus Estatutos, para lo que se hace necesario contar con estos programas de becas y subvenciones que ofrecen las distintas administraciones públicas. La Fundación Casa de la India ha participado durante el año 2009 en los siguientes programas:

1.6.1. BECAS

- **Programa Eurodysea**

El programa Eurodysea es una iniciativa de la Asamblea de las Regiones de Europa para fomentar la inserción laboral de los jóvenes entre 18 y 30 años de edad y que se distingue de los programas europeos habituales por su independencia y su continuidad.
Es un programa de prácticas laborales para jóvenes en regiones europeas. Los intercambios que se lleven a cabo en el marco de Eurodysea persiguen el objetivo común de permitir a jóvenes de cualquier procedencia y formación beneficiarse del respaldo de las Regiones para

conseguir una estancia, desarrollando prácticas laborales y en una empresa extranjera. En Castilla y León este programa está promovido por la Junta de Castilla y León, a través de la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades y de la Dirección General de Juventud. La Casa de la India contó con un becario bajo el programa Eurodysea durante tres meses desde octubre 2009, que colaboró en tareas de gestión y producción cultural de la Casa.

- **Becas de la Fundación General de la Universidad y el Ayuntamiento de Valladolid**

Mediante un acuerdo entre estas dos instituciones, la Universidad de Valladolid, a través de la Fundación General, y el Ayuntamiento de Valladolid, se convocan anualmente una serie de becas para carreras de difícil inserción en el mundo laboral. En 2009 la Casa de la India ha participado en este programa de becas contando con la presencia de una becaria que se ha colaborado en las tareas de ordenación, clasificación, tratamiento y catalogación de los documentos existentes de la Biblioteca y de la comunicación e información de eventos organizados.

- **Becas "Castilla y León" de la Fundación Siglo, Junta de Castilla y León**

De octubre a diciembre la Casa de la India contó con la presencia de 1 becario, que realizó prácticas en proyectos de colaboración cultural España – India, bajo un convenio de colaboración entre la Casa de la India, el Instituto Cervantes de Nueva Delhi, y la Fundación Siglo de la Junta de Castilla y León. Bajo este programa, difundido en la India por el Instituto Cervantes en Nueva Delhi, se ofrecieron 15 becas para alumnos y profesores de español de la India financiadas por la Fundación Siglo, y 3 ayudas complementarias para prácticas de español subvencionadas por la Casa de la India.

- **Becas de Colaboración en Tareas de Formación en Centros y Servicios de la Universidad de Valladolid**

Estas becas están dirigidas a alumnos de primer y de segundo ciclo de la Universidad de Valladolid con la finalidad de proporcionar una formación complementaria a la docencia a los alumnos universitarios mediante su participación y colaboración en tareas de los Centros y Servicios Universitarios. Entre julio y octubre 2009, la Casa de la India contó con un becario que colaboró en tareas de diseño grafico, comunicación y relaciones públicas.

- **Becas de Colaboración Estudiantil del Centro de Orientación e Información del Estudiante de la Universidad de Valladolid**

Bajo el programa "Becas de Colaboración Estudiantil" la Casa de la India contó con dos becarios entre enero y julio 2009. Las prácticas tienen la finalidad de contribuir al acercamiento entre los estudiantes y el mundo laboral, por medio de la oferta de prácticas en empresas e instituciones.

- **Becas de Movilidad Leonardo Da Vinci**

Este programa de becas forma parte del Programa de Aprendizaje Permanente desde el 1 de enero de 2007, junto con los programas Comenius, Erasmus y Grundtvig. Son becas para realizar prácticas en empresas o en centros de formación en otro país de la Unión Europea. En 2009, la Casa de la India contó con la presencia de una becaria entre junio y diciembre a través de este programa.

- **Programa de Prácticas del Master en Administración de Industrias Culturales de la Universidad de Valladolid**

Este programa de prácticas se realizó bajo un acuerdo con la Casa de la India con la finalidad de dar a conocer al becario el funcionamiento de la Casa, sus métodos, técnicas de trabajo y organización como complemento práctico de los estudios que estén realizando. Casa de la India tuvo a una becaria durante los meses de abril y mayo de 2009 bajo este programa.

- **Programa de Formación en Centros de Trabajo de la Junta de Castilla y León y Cicerón de Castilla y León**

Desde Septiembre 2009, Casa de la India contó una becaria a través del programa de formación y prácticas formativas en centros de trabajo dirigido al alumnado de Formación Profesional. Esta becaria colaboró en el proyecto de educación intercultural Escuela de la India.

1.6.2. AYUDAS

- **Ayudas de convocatoria abierta y permanente para actividades de cooperación y ayuda al desarrollo, AECID, 2009.**

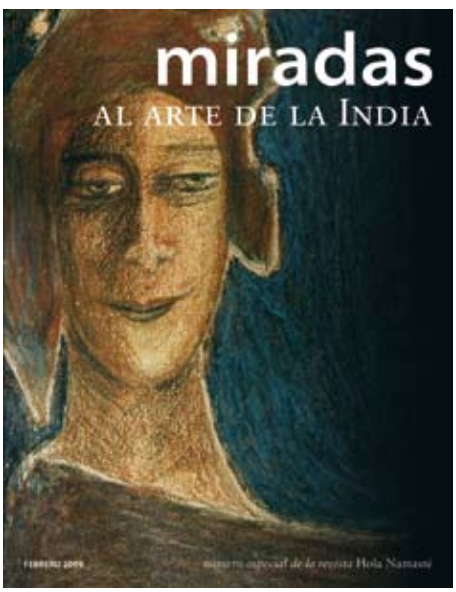
Estas subvenciones tienen por objeto la financiación de proyectos o actividades de iniciativa particular en materia de cooperación al desarrollo, como pueden ser la promoción económica y social, cultural, técnica, científica, profesional, asistencial, de sensibilización y difusión de la cooperación internacional para el desarrollo, que podrán realizarse tanto en España como en el extranjero. Casa de la India disfrutó bajo este programa durante el año 2009 de dos ayudas por parte de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo para la realización de la Cumbre EuroIndia de Cooperación entre Ciudades y el Programa Educativo Escuela de la India.

- **Subvenciones a la Internacionalización de la Cultura Española, AECID, 2009**

Estas subvenciones tienen por objeto la financiación de proyectos o actividades en materia de cooperación y promoción de la cultura española en el exterior para la organización o participación en proyectos de creación artística y de la difusión de las artes en sus variados lenguajes y manifestaciones. Casa de la India disfrutó bajo este programa durante el año 2009 de dos ayudas por parte de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, para el Festival de Cine Español en la India celebrado en marzo de 2009, y la participación de artistas españoles en el Ahmadabad Heritage Week en noviembre de 2009.

- **Ayudas del Ministerio de Cultura, 2009**

El Ministerio de Cultura del Gobierno de España, a través de la Subdirección General de Acción y Promoción Cultural, apoyó la organización del I. Encuentro de las Cinematografías de España y la India que se celebró en la Casa de la India en octubre de 2009 en colaboración con la Semana Internacional de Cine de Valladolid.



1.7. PUBLICACIONES

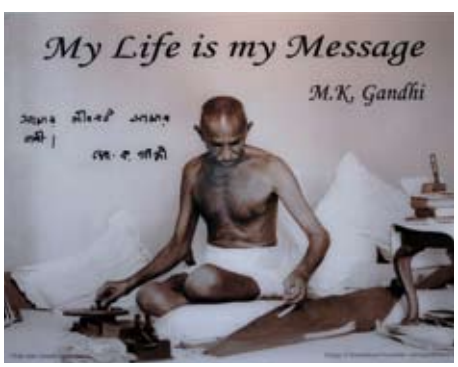
A lo largo del año 2009 la Casa de la India ha colaborado con la Embajada de la India en España en la elaboración de dos publicaciones. La primera, de carácter cultural, es un número especial de la revista *Hola Namasté* titulado *Miradas al Arte de la India* que se presentó con ocasión de la inauguración de la feria de arte ARCOMadrid (febrero 2009) que tuvo a la India como País Invitado. Esta publicación de la Embajada de la India cuenta con artículos a cargo de especialistas de la India y se realizó con la colaboración de la Galería Nacional de Arte Moderno, el Museo Nacional, y el Museo Nacional de Artesanía y Textil, museos ubicados en Nueva Delhi.
La segunda publicación, de carácter institucional, es un monográfico producido por la Embajada de la India con motivo de la Visita de Estado realizada a España por la Presidenta de la India, Pratibha Patil, en abril de 2009, y que recoge, en edición bilingüe español-inglés, las intervenciones oficiales y fotografías de los encuentros mantenidos por la Presidenta durante su visita.

2. CULTURA

Acercar la cultura de la India al público de España es uno de los principales objetivos de la Casa de la India, por lo que dedica gran parte de sus esfuerzos y recursos a la realización de actividades culturales que abarcan todas las disciplinas artísticas. La rica y variada cultura de la India se ha plasmado en actividades muy variadas que incluyen actuaciones de música y danza, exposiciones y proyecciones cinematográficas. Todas ellas han contado con una gran acogida entre el público, con aforos llenos en la mayoría de eventos y espectáculos celebrados.

2.1. EXPOSICIONES

Las instalaciones de Casa de la India gozan de una gran versatilidad lo que permite convertirlas en un espacio expositivo de calidad. Las exposiciones fueron una de las actividades clave durante el 2009. Se organizaron un total de seis exposiciones a lo largo del año que abordaron diversos temas que van desde la figura de Gandhi, el sistema urbano de la India o su arte contemporáneo, que fueron visitadas por unas 4.000 mil personas.



"GANDHI, MI VIDA ES MI MENSAJE"
14 de enero al 11 de febrero.

Casa de la India, en colaboración con La Casa Encendida y la Gandhi Serve Foundation, trajo a Valladolid esta exposición inédita entorno a la figura del líder indio. La muestra tuvo un enorme éxito de público e integró 58 fotografías escogidas entre las 25.000 que componen los dos archivos más importantes sobre Gandhi, el de su sobrino Kanu Gandhi y el de su biográfo Vithalbhai K. Jhaveri de Mumabai. La exposición, comisariaza por Cristina Carrillo de Albornoz, fue una crónica de la inspiradora vida de Gandhi y sus logros pues las imágenes cubrieron toda su vida pública y privada: desde su niñez, su etapa de estudiante de Derecho en Inglaterra hasta su papel en la lucha por la libertad de los indios en Sudáfrica y sus múltiples roles en el camino a la independencia de la India en 1947.

"SATYAGRAHA – A SOUL FORCE"
14 de febrero al 20 de marzo.

Con motivo del centenario del inicio del movimiento Satyagraha en Sudáfrica, 19 artistas contemporáneos de la India fueron invitados a lo largo de 2008 por la renombrada comisaria y crítico de arte Dr. Alka Pande a participar en esta exposición con una obra original que mostrara a través de la imagen artística sus reflexiones personales acerca del concepto de Satyagraha promovido por Mahatma Gandhi. Un total de 19 artistas participaron en la exposición: Yusuf Arakkal, Hemi Bawa, Manisa Bhattacharya, Sanjay Bhattacharya, Arpana Caur, Satish Gupta, Seema Kohli, Gopika Nath, Tarun Jung Rawat, Rana Roy, Mahua Sen, Haku Shah, Parthiv Shah, Bulbul Sharma, Rohit Sharma, Akshay Raj Singh Rathore, Mani Suri, Aparna Swarup y Vishal Dar. La muestra, organizada por la Casa de la India, contó con la presencia de la comisaria Dr. Alka Pande y la colaboración del Consejo Indio de Relaciones Culturales, la Fundación Cristóbal Gabarrón, el Ministerio de Cultura y el de Asuntos Exteriores y de Cooperación y la feria de arte ARCOMadrid.

"INDI DIALOGUE"
13 de febrero al 20 de abril, Museo de la Fundación Cristobal Gabarrón.

El Museo de la Fundación Cristóbal Gabarrón reunió en esta exposición, bajo un diseño expositivo actual y atractivo, obras contemporáneas indias de artistas de campos diferentes: Maya K. Rao como artista performance y teatro, Pushpamala N. y Ranbir Kaleka con su trabajo en el ámbito digital, Seema Kohli, básicamente una artista visual y Vishal K. Dar, la quinta esencia de la animación y la instalación.
La muestra, organizada por Casa de la India y la Fundación Cristóbal Gabarrón y comisariada por Dr. Alka Pande y Sanjoy Roy, contó con la colaboración del Consejo Indio de Relaciones Culturales, la Embajada de India en España y el Ayuntamiento de Valladolid. Además, en el marco de esta exposición se celebró el 13 de febrero una mesa redonda con los artistas invitados y la comisaria de la exposición, así como el espectáculo performance de arte digital 'HEADS ARE MEANT FOR WALKING INTO', a cargo de la actriz Maya K. Rao.

"ENTRE MUJERES"
26 de marzo al 8 de abril.

Casa de la India y la Fundación Prasad se unieron para organizar esta exposición en la que se recogían las imágenes más representativas de las actividades e iniciativas de esta Fundación en la India. En concreto, del proyecto Autoayuda, que se promueve entre las mujeres del Valle de Tansa con el fin de conseguir su autosuficiencia, sostenibilidad y autogestión.

"KALPANA"
12 de junio al 10 de julio.

La exposición, traída a España por el Consejo Indio de Relaciones Culturales (ICCR), mostró al público reproducciones realizadas de los lienzos originales de grandes maestros de la pintura contemporánea de la India, siendo cada una aprobada por el propio artista. La exposición estuvo compuesta por obras maestras de la pintura figurativa contemporánea india de los últimos cien años mediante el trabajo de catorce de los mejores pintores de la India: Jamini Roy, Amrita Shergil, M. F. Husain, K. G. Subramanyan, F. N. Souza, Krishen Khanna, Tyeb Mehta, Bhupen Khakhar, Ramachandran, Arpita Singh, Jogen Choudhury, Anjolie Ela Menon, Manjit Bawa y Arpana Caur. Gracias a la exposición se consiguió acercar a un nuevo público este tipo de obras de gran relevancia histórica y calidad artística, la mayoría de las cuales no se pueden ver fuera de los museos de la India.

“DESCUBRIENDO AHMEDABAD: CRÓNICA DE UNA REINVENCIÓN HUMANA”
6 al 28 de octubre.

La ciudad de Ahmedabad es la séptima más grande de la India y cuenta con una densidad de población de 18.420 personas por kilómetro cuadrado. La exposición quiso mostrar los seiscientos años del pasado de Ahmedabad –fundada en 1.411 a.C.- a través de la exploración de su tamaño, densidad, textura y diversidad.
La exposición, inaugurada con la presencia de la Secretaria de Estado de Cooperación Internacional, Soraya Rodriguez , el Alcalde de Ahmedabad, Kanaji Thakore, y el Alcalde de Valladolid Francisco Javier León de la Riva en el marco de la Cumbre EuroIndia de Cooperación entre Ciudades, estuvo comisariada por parte de España por Paloma Gil, Julio Grijalba, Alberto Grijalba y Eduardo Carazo y coordinada por Miguel López. La pieza más llamativa de la exposición, organizada en colaboración con el arquitecto indio Debashish Nayak, el Ayuntamiento de Ahmedabad y la Ahmedabad Heritage Foundation, consistió en la instalación en el jardín de la Casa de la India de un réplica en madera de la fachada de un haveli histórico del casco antiguo de la ciudad de Ahmadabad de siete metros de altura donada a la Casa de la India. La instalación del haveli fue ejecutada con la ayuda de dos operarios, el arquitecto Nikhil Vyas y el ingeniero Paresh D. Patel de departamento de patrimonio histórico del Ayuntamiento de Ahmadabad (Ahmadabad Heritage Cell). De esta manera el patrimonio de Ahmadabad, con la que la ciudad de Valladolid ha suscrito un protocolo de amistad, estará presente en la Casa de la India de forma permanente.

2.2. ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

Los espectáculos de música y artes escénicas son parte fundamental de la programación regular de Casa de la India.

2.2.1. CICLO DE MÚSICA Y DANZA DE LA INDIA

Casa de la India, en colaboración con el Teatro Cervantes de Valladolid y el Consejo Indio de Relaciones Culturales organizaron un ciclo de música india en el que se pudieron ver las siguientes actuaciones de música y danza.

- CONCIERTO DE VIOLÍN, a cargo del maestro L. Subramaniam. 10 de junio, Centro Cultural Nicolás Salmerón, Madrid. 11 de junio, Teatro Cervantes, Valladolid.
- ACTUACIÓN DE BHARATA NATYAM, DANZA CLÁSICA DEL NORTE DE LA INDIA, a cargo de Rama Vaidyanathan. 27 de junio, Teatro Cervantes, Valladolid.
- CONCIERTO DE FLAUTA BANSURI INDOSTÁNICA, a cargo de Harsh Wardhan y músicos acompañante. 2 de julio, Teatro Cervantes, Valladolid.

2.2.2. OTRAS ACTUACIONES DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

Casa de la India ha ofrecido diversas actuaciones de artes escénicas y conciertos de música a lo largo del año, tanto en su sede como en colaboración con otras instituciones:

- Espectáculo performance de arte digital 'HEADS ARE MEANT FOR WALKING INTO', a cargo de la actriz Maya K. Rao. 13 de febrero, Museo Fundación Cristóbal Gabarrón, en el marco de la Exposición "Indi Dialogue". Con la colaboración del Consejo Indio de Relaciones Culturales y la Fundación Cristobal Gabarrón.
- Concierto 'DIBUJOS DE PRIMAVERA'. Música indostánica y carnática a cargo de Nantha Kumar, Ido Segal (Hamsa. Veena) y Mayte Martin (Tampura). 17 de abril, Casa de la India.
- 'COMPRO TIEMPO'. Espectáculo de teatro celebrado en la Casa de la India en el marco del Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle de Valladolid. Compañía Ghetto 13/26. 28 y 29 de mayo.
- Concierto de SITAR a cargo de Baluji Srivastava. 2 de junio, Facultad de Filosofía y Le tras, Universidad de Valladolid, en el marco de la Jornada India organizada por el Centro de Estudios de Asia.
- Concierto "FLAMENCARNATIC" a cargo de Ravi Prasad (canto, flauta bansuri), Nantha Kumar (percusión) y Raúl Olivar cuarteto (flamenco). 5 de octubre, Ayuntamiento de Valladolid, en el marco de la Cumbre EuroIndia de Cooperación entre Ciudades.

2.3. CINE

Casa de la India organiza a lo largo del año distintas muestras cinematográficas con el fin de mostrar tanto una visión histórica como actual de la cultura de la India: un país multicultural, dinámico y en constante evolución.

CICLO DE CINE DEDICADO A MAHATMA GANDHI

El ciclo estuvo compuesto por largometrajes y documentales de diversos directores de la India con su visión personal sobre la figura de Gandhi:

- BIOGRAFÍA DE GANDHI. 16 de enero.
- LAGE RAO MUNNA BHAI, de Rajkumar Hirani. 23 de enero / 27 de marzo.
- GANDHI, MY FATHER, de Feroz Abbas Khan. 30 de enero.
- IN SEARCH OF GANDHI, de Lalit Vachani. 6 de febrero.
- THE MAKING OF THE MAHATMA, de Shyam Benegal. 12 de febrero / 20 de marzo.

CICLO DE CINE RECIENTE DE LA INDIA

El mes de diciembre acogió la proyección de tres películas indias producidas en los últimos años:

- DHARM, de Bhavna Talwar (2007). 3 de diciembre.
- FIRAAQ, de Nandita Das (2008). 10 de diciembre.
- LITTLE ZIZOU, de Sooni Taraporevala (2008). 17 de diciembre.

I ENCUENTRO DE LAS CINEMATOGRAFÍAS DE ESPAÑA Y LA INDIA

30 de octubre.

Aprovechando la celebración de la 54 edición de la Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci), la Casa de la India organizó con la Seminci el I Encuentro de las Cinematografías de España y la India con el fin de revisar el estado de las relaciones entre ambas cinematografías en temas de coprodución, promoción y distribución.
El acto, celebrado en la propia Casa de la India, contó con el apoyo del Ministerio de Cultura a través de la Dirección General de Políticas e Industrias Culturales y estuvo presidido por Ignasi Guardans, director general del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) y Sujata Mehta, embajadora de la India en España y Francisco Javier León de la Riva, alcalde de Valladolid y presidente del Patronato de la Seminci y Casa de la India. Participaron también en el Encuentro Mercedes Cantalapiedra, concejala de Cultura, Comercio y Turismo del Ayuntamiento de Valladolid; Pedro Pérez, presidente de FAPAE; los productores Gerardo Herrero y Beatriz de la Gándara, y subdirectora general de Promoción y Relaciones Internacionales del ICAA Rosario Alburquerque. La cinematografía de la India estuvo representada, entre otros, por Sudhir Mishra, director, productor y presidente de Independent Producers Association of India; Sanjoy Roy, productor y director de festivales indios; y Dilip Mehta, director y productor.

EVENTOS DE CINE EN OTRAS CIUDADES

- **IV FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL EN LA INDIA**
  16 a 22 de marzo, Nueva Delhi – Hyderabad.

Nueva Delhi (16 – 20 de marzo) y Hyderabad fueron las dos ciudades elegidas para acoger la cuarta edición del Festival de Cine Español en la India, que se celebra con el objetivo de mostrar lo mejor del cine español actual en la India y que está dirigido tanto a críticos, productores y distribuidores como al público en general.
Hasta estas ciudades se desplazó una delegación española de profesionales del cine compuesta por las actrices Pilar López de Ayala y Malena Alterio, los directores Rafa Cortés e Inés Paris y la productora Beatriz de la Gándara.

El Festival de Cine Español se organizó en colaboración con la Embajada de España en la India y del Instituto Cervantes en Nueva Delhi y contó con el apoyo de la Entidad Gestora de Derechos Audiovisuales (EGEDA), el Ministerio de Cultura a través de la Dirección General de Políticas e Industrias Culturales y el Instituto de Cine y de las Artes Audiovisuales, Filmotech, Moving Image, Picture Street, Prasad´s IMAX, Taj Group of Hotels, GMR y Hyderabad International Airport.

Las nueve películas proyectadas en esta edición del Festival fueron:

13 Rosas, de Emilio Martínez-Lázaro
Yo, de Rafa Cortés
La Habitación de Fermat, de Luis Piedrahita y Rodrigo Sopeña
Los Crímenes de Oxford, de Alex de la Iglesia
La Torre de Suso, de Tom Fernández
Siete Mesas de Billar Francés, de Gracia Querejeta
Miguel y William, de Inés Paris
14 kilómetros, de Gerardo Olivares
Ladrones, de Jaime Marqués

El Festival recibió magníficas críticas y fue un éxito de público tanto en Nueva Delhi como en Hyderabad, donde la media de proyecciones superó el 75% del aforo de las salas llegando en varias ocasiones a estar llenas.

- **IBERMUMBAI**
  10 a 17 de noviembre, Mumbai.

Ibermumbai fue un encuentro, organizado por la Embajada de España en India en colaboración con la Casa de la India, con el fin de promover la cooperación y el intercambio audiovisual entre Iberoamérica. El encuentro, que contó como patronos con los directores de cine Shekar Kapur, por parte india y Jaime Chávarri, por parte española, fue más que una semana de cine, un proyecto de intercambio de experiencias, un laboratorio de ideas y un puente a nuevas producciones y futuros acuerdos cinematográficos entre países. El acto se convirtió también en un tributo a la ciudad de Mumbai, justo cuando se cumplió un año de los atentados terroristas de noviembre de 2008.
Por parte española participaron los siguientes profesionales del mundo del cine: los directores Larry Levene, Chus Gutiérrez, los productores Beatriz de la Gándara, Michel Ruben y Fernando Casas, el guionista Sergio Sánchez, el director y guionista Joaquín Oristrell y Guillermo Rodríguez, Director de la Casa de la India.

2.4. PRESENTACIONES DE LIBROS

Entre los eventos culturales organizados a lo largo del año por Casa de la India no faltaron presentaciones de diversos libros relacionados con la cultura India. Con estas actividades la Casa de la India quiere llevar a cabo una labor de difusión de temas de actualidad o de temática histórica, cultural o filosófica, y dar al público la oportunidad de conocer de primera mano en la Casa de la India a los especialistas y autores de trabajos relacionados con la India.

- Presentación de *En busca del progreso y el equilibrio: experimentos en el desarrollo de la india* de Sanjay Peters. (Ed. Kairós, 2008) 27 de febrero.
- Presentación de *La luz de Dharma* de Juan Carlos Ramchandani, seguido de una demostración del ritual Arati. 19 de junio.
- Presentacion de *Yo maté a Gandhi* (Ed. Amargord, 2009), de Fernando Rubio. 5 de noviembre.
- Presentación de *La India que amo* (Ed. Kailas, 2009), de Ramiro Calle. 20 de noviembre.

2.5. PROGRAMA DE INTERCAMBIOS Y ESTANCIAS DE ARTISTAS

Cada año Casa de la India invita a destacados artistas de la India en diferentes disciplinas como teatro, música, danza o cine para estancias de corta y media duración en España. El objetivo es realizar proyectos de creación y producción en España, habitualmente de forma conjunta con artistas españoles.

- RAVI PRASAD, compositor, y músioc multi-instrumentista, este artista afincado en Toloúse, Francia, estuvo en Valladolid para crear, junto al guitarrista de flamenco vallisoletano Raúl Olivar y su cuarteto una producción musical de fusión entre las tradiciones musicales de la India y España, titulado “Flamencarnatic”, presentado el 5 de octubre, Ayuntamiento de Valladolid, en el marco de la Cumbre EuroIndia de Cooperación entre Ciudades. Este proyecto de creación contó con la colaboración del Ministerio de Cultura a través de la Dirección General de Política e Industrias Culturales

- MAYA.K RAO, actriz. Visitó Valladolid en el marco de la exposición “Indi Dialogue” para preparar un espectáculo performance de arte digital titulado ‘HEADS ARE MEANT FOR WALKING INTO’, que se presentó el 13 de febrero, Museo Fundación Cristóbal Gabarrón, en el marco de la Exposición “Indi Dialogue”. El proyecto contó con la colaboración del Consejo Indio de Relaciones Culturales y la Fundación Cristobal Gabarrón.

3. EDUCACIÓN

Una de los objetivos de Casa de la India es fomentar el conocimiento de la multiculturalidad, diversidad y complejidad de la India. Para ello desarrolla regularmente una serie de cursos, en colaboración con diversas instituciones, que abarcan materias y disciplinas tan diversas como la lengua, las artes escénicas y musicales, artes plásticas, aspectos sociales, espiritualidad, religión, economía y relaciones internacionales, etc.

3.1. CURSOS

3.1.1. CURSOS DE HINDI

Bajo el acuerdo entre el Consejo Indio de Relaciones Culturales del Gobierno de la India (ICCR) y la Universidad de Valladolid, la Casa de la India ha colaborado con la Fundación General de la Universidad de Valladolid y el Centro de Estudios de Asia para organizar cursos regulares de lengua Hindi reconocidos por la Universidad e impartidos en diferentes niveles por un catedrático nativo enviado a España por el ICCR. Durante 2009 el profesor visitante de lengua hindi fue el Dr. Vijayakumaran C.P.V. de la Universidad de Kannur, Kerala. La Universidad de Valladolid, que acoge por tanto la única Cátedra de Hindi en España, co-financiada por el Gobierno de la India a través del ICCR, ofrece estos cursos dirigidos a estudiantes universitarios y al público general interesado en aprender una de las lenguas más importantes del mundo y ampliar sus conocimientos sobre la cultura india. Con una media de diez alumnos por clase se ofrecieron los siguientes niveles de lengua hindi:

- Nivel inicial (cursos de 60 horas cada uno):
  -20 de octubre 2008 - 15 de junio 2009.
  -28 de septiembre 2009 - 9 de junio de 2010.
- Nivel intermedio (cursos de 60 horas cada uno):
  -20 de octubre 2008 – 15 de junio 2009.
  -28 de septiembre 2009 - 8 de junio 2010.

3.1.2. HINDI SANGH

El Hindi Sangh, es una reunión para los alumnos de los cursos de hindi y los estudiosos de la India con el fin de, una vez al mes, practicar la lengua hindi y tratar aspectos de la cultura de la india bajo la dirección del profesor de hindi Vijayakumaran C.P.V. Las actividades que se organizaron fueron programadas conjuntamente con los participantes y resultaron ser un foro de encuentro para debatir sobre diversos aspectos de la cultura y sociedad de la India. Las sesiones versaron sobre una temática concreta:

- "La mitología hindú", 30 de noviembre.
- "El día de Navidad y la peregrinación de los cristianos en la India", 19 de diciembre.

El profesor Vijayakumaran impartió asimismo los siguientes cursos:

- "Taller de yoga y relajación" Centro Cívico Parque Alameda", 7 de enero.
- "La relevancia del hinduismo" en el Campus Universitario de Palencia de la Universidad de Valladolid, 18 de marzo.
- "Taller de Astanga Yoga," Campus Universitario de Palencia, 19 de marzo.

3.1.3 CURSO DE ESPECIALISTA UNIVERSITARIO EN LA INDIA

La Casa de la India colaboró también con la Universidad de Valladolid en la promoción de los estudios sobre la India en España con el apoyo al Curso de Especialista Universitario en la India 2008-2009: Economía, Cultura, Arte y Sociedad de la Universidad de Valladolid. En el marco de los estudios asiáticos, que están teniendo un papel emergente en la universidad española, este curso de postgrado de la Universidad de Valladolid, único en España dedicado exclusivamente a la India, así como otros cursos y seminarios promovidos desde Casa de la India han potenciado los estudios tanto de la India clásica como de la India contemporánea y su lengua oficial, el hindi.

3.1.4. KALASANGAM. SEMINARIO PERMANENTE DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA.

Este seminario permanente de artes escénicas Kalasangam fue creado en el 2007 para ofertar una formación profesional en la danza, el teatro y la música de la India. La Casa de la India quiere ser un lugar de reunión (sangam) de las artes (kala) para formar a expertos (rasikas). Los cursos de carácter teórico-práctico de Kalasangam brindan a los estudiantes la oportunidad de conocer aspectos esenciales para adquirir una base de las artes escénicas y música de la India e iniciarse en alguna de las disciplinas de danza y música que se han ofertado (Bharata Natyam, Kathak, danza Bollywood y Bhangra, sitar, canto, tabla y percusión, vina etc.). Las teorías estéticas de la India así como otros aspectos de la cultura, como la filosofía, la religión o la historia complementan las clases prácticas para comprender y practicar mejor estas artes.
Durante el seminario del curso 2009 se contó con cursos regulares, clases magistrales y talleres intensivos así como conferencias y demostraciones de diversos artistas invitados, algunos de los cuales también ofrecieron actuaciones en la sede de Casa de la India. Los contenidos del seminario Kalasangam se dividieron en dos apartados:

SEMINARIO DE ARTES ESCÉNICAS

En el Seminario de Música se desarrollaron clases regulares de diversos estilos de danza y teatro, así como clases magistrales teórico-prácticas y talleres intensivos por parte de artistas y maestros invitados a nuestra sede.

- Danza Clásica Bharata Natyam, (Nivel 1), del 22 de noviembre de 2008 a 20 de junio de 2009 y del 28 de noviembre 2009 a 18 de junio 2010.
  Profesora: Mónica de la Fuente.

- Danza Clásica Bharata Natyam, (Nivel 2) del 22 de noviembre de 2008 al 20 de junio de 2009 y del 28 de noviembre 2009 a 18 de junio 2010.
  Profesora: Mónica de la Fuente.

- Danza clásica Kathak, 1 y 8 de febrero, 8 de marzo, 19 de abril, 7 de mayo, 7 y 14 de junio 2009.
  Profesora: Florencia Pivel.

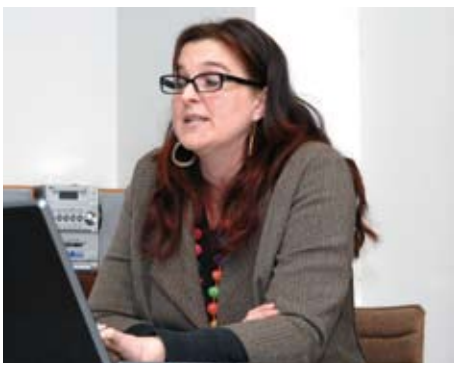
- Danza Bollywood y Bhangra , 17 y 18 de enero y 21 de febrero de 2009.
  Profesor: Sunny Singh.
- Fiesta de Clausura de los cursos de artes escénicas, 20 de junio de 2009.
- Danza India para niños, del 28 de noviembre 2009 a 18 de junio 2010.
  Profesora: Mónica de la Fuente.

SEMINARIO DE MÚSICA

En este seminario se otorgó importancia a las diversas tradiciones de percusión de la India, al instrumento del sitar y al concepto de improvisación en la música la India, para facilitar el conocimiento de las culturas musicales específicas de cada región. Estos contenidos fueron abordados desde una perspectiva teórica y práctica por expertos musicólogos y músicos en los siguientes cursos:

- Tabla y ritmos de la India, 18 de enero; 1 de febrero; 1 de marzo, 26 de abril de 2009.
  Profesor: Nantha Kumar.
- Taller intensivo de sitar, 7 y 8 de febrero, 7 y 8 de marzo de 2009.
  Profesor: Baluji Srivastava, músico y compositor.
- Improvisación en la percusión de la India contemporánea, 19 de abril de 2009.
  Profesor: Biju Kaduvettor.
- Improvisación en la música de la India, 18, 25, 26 de abril de 2009.
  Profesor: Nacho Corral.

3.2. SEMINARIOS Y CONFERENCIAS



3.2.1. SEMINARIOS EN CASA DE LA INDIA

- **"GANDHI, MI VIDA ES MI MENSAJE"**
  14 de enero a 11 de febrero.

Este seminario abordó diversos aspectos de la vida y el mensaje de Mahatma Gandhi, coincidiendo con la Exposición "Mi vida es mi mensaje" que se pudo visitar en la Casa de la India. La filosofía pacifista del Mahatma, que puso a sus pies una de las grandes potencias mundiales del momento, sirvió como tema de debate en una serie de conferencias a cargo de expertos y académicos que ofrecieron asimismo una visión de la sorprendente vida personal y los extraordinarios logros del padre de la nación india. A estas conferencias asistieron una media de cincuenta personas y la programación fue la siguiente:

- Conferencia: "Gandhi: Biografía y radiografía de la No-violencia", 22 de enero de 2009, a cargo de Enrique Sánchez.
- Conferencia: "Las raíces religiosas del pensamiento político de Gandhi", 29 de enero de 2009, a cargo de Jesús Ojeda.
- Conferencia:"La influencia de Gandhi en el siglo XX: Martin Luther King, Nelson Mandela, el Dalai Lama", 5 de febrero de 2009, a cargo de Rubén Campos.

- **ARTE, DIALOGO E IDENTIDAD EN LA INDIA DEL SIGLO XXI**
  12 de febrero a 6 de marzo.

Este seminario, que coincidió con el homenaje al arte de la India que rindió ARCOMadrid en el 2009 y las exposiciones de arte contemporáneo de la India organizadas en la Casa de la India y el Museo de la Fundación Cristobal Gabarrón, contó con la participación de expertos en el arte contemporáneo de la India venidos de diversas ciudades de España y de la India. nos introdujo en la permanente interrogación de la compleja realidad del arte de la India del siglo XXI, que absorbe, transforma y recicla su legado milenario y tradición histórica reciente con una creatividad convulsiva que está teniendo una importante presencia tanto en el discurso estético – crítico como en el mercado del arte a escala global.

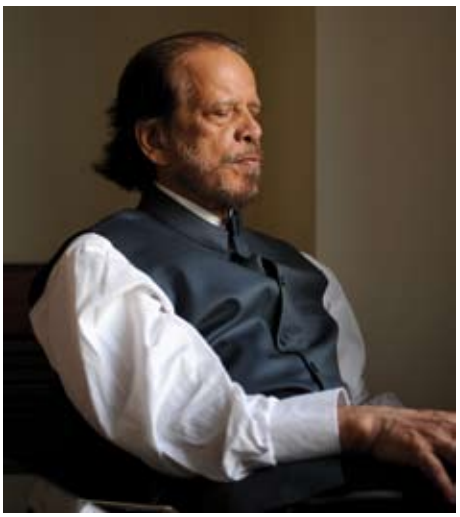
- Conferencia: "Mapping India visually", 12 de febrero de 2009, a cargo de Alka Pande, comisaria y crítico de arte.
- Conferencia: " Geografías globales y memorias relacionadas con la India actual, 19 de febrero de 2009, a cargo de: Menene Gras, directora de cultura y exposiciones de Casa Asia.
- Conferencia: " Reflejos de la India contemporánea", 26 de febrero de 2009, a cargo de: Luisa Ortínez, comisaria independiente.
- Conferencia: " A vueltas con la Madre India", 6 de marzo de 2009, a cargo de Eva Fernández del Campo, profesora titular de Arte Contemporáneo en la Universidad Complutense de Madrid.

- **"PASAJE A LA INDIA – RELACIONES INTELECTUALES, DIPLOMÁTICAS, Y EMPRESARIALES DE ESPAÑA CON LA INDIA**
  8 a 22 de mayo.

Las relaciones académicas, diplomáticas y empresariales entre España y la India han vivido un auge en los últimos años que en gran medida suple las deficientes relaciones que históricamente han existido entre ambos países. Gracias algunos pioneros españoles que dedicaron parte de su vida a crear puentes entre la India y España, y a los esfuerzos de destacados representantes del ámbito público y privado, la presencia española en la India y viceversa, ha ido avanzando a una situación de madurez que ofrece ahora grandes oportunidades de cooperación y beneficio mutuo.

La programación de este seminario incluyó cuatro conferencias:

- Conferencia: "Pioneros de la India Moderna" - Antoni Binimelis, Guillem Nadal, Joan Mascaró," 8 de mayo de 2009, a cargo de: Goncal López Nadal, Universidad de las Islas Baleares.
- Conferencia: "La India en marcha: Oportunidades para España," 15 de mayo de 2009,



- Conferencia: “La India en marcha: Oportunidades para España,” 15 de mayo de 2009, a cargo de Anil Dinghra, Jawwarlahal Nehru University, Nueva Delhi, India.
- Conferencia: “Relaciones Diplomáticas España – India”, 22 de mayo de 2009, a cargo de Ashish Sinha, Embajada de la India.

• **SEMINARIOS Y CONFERENCIAS SOBRE YOGA**

La Casa de la India inició en el año 2009 un ciclo de conferencias y seminarios para dar a conocer las diversas escuelas de yoga con sus aportaciones filosóficas y de aplicación práctica en la India y occidente.

- “Patanjali y los Bhavas” (25 a 27 de septiembre)
  El primer maestro de yoga invitado para abrir este ciclo fue Harold Sequeiro, procedente del Instituto de Yoga Clásico de Bombay, que realizó las siguientes actividades:
  - Conferencia: “Pantajali y los Bhavas”, 25 de septiembre de 2009.
  - Taller teórico – práctico,: ”Los yoga sutra” (texto principales del yoga y su filosofía), 26 y 27 de septiembre de 2009.
- Yoga Enseñanza Iyengar (27 de noviembre a 19 de noviembre)
  Este seminario fue impartido por Eduardo González y José Javier Ruiz y se realizaron las siguientes actividades:
  - Exhibición práctica el 27 de noviembre de 2009.
  - Curso de yoga enseñanza Iyengar del 28 de noviembre al 19 de diciembre de 2009.

3.2.2. SEMINARIOS Y CONFERENCIAS EN OTRAS INSTITUCIONES

• **CONFERENCIA “LA MUERTE DE MAHATMA GANDHI**
2 de octubre, Universidad de Valladolid.

Con motivo de la Conmemoración del Día Internacional de la No – Violencia y el 140 aniversario del nacimiento de Mahatma Gandhi, se realizó en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid esta conferencia a cargo del Makarand Paranjape, profesor titular de la Jawaharlal Nehru University, Nueva Delhi, India.

• **CONFERENCIA “PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE AHMEDABAD”**
6 de octubre, Universidad de Valladolid.

En el marco de la Cumbre EuroIndia de Ciudades se organizó en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid. una conferencia sobre el patrimonio histórico de Ahmadabad, Ciudad Amiga de Valladolid, a cargo de Debashish Nayak arquitecto y asesor de la célula de patrimonio de Ahmadabad.

• **CONFERENCIA: “OPORTUNIDADES DE NEGOCIO EN LA INDIA.**
5 de junio de 2009, Cámara de Comercio e Industria de Valladolid.

La Cámara de Comercio e Industria de Valladolid, en colaboración con la Casa de la India, organizó en su sede un encuentro sobre oportunidades de negocio en la India para empresarios de Valladolid y Castilla y León que contó con una presentación de Sudhanshu Karandikar del India Desk, Pricewaterhouse Coopers.

• **SEMINARIO “INDIA HOY”**
22 de septiembre a 8 de octubre, Escuela Diplomática, Madrid.

La India se está constituyendo como uno de los países emergentes de mayor importancia en el contexto global. Su tamaño, población, ritmos de crecimiento y proyección política, económica y cultural hacen de ella un elemento central en cualquier estrategia exterior con proyección de futuro. La Escuela Diplomática y la Casa de la India organizaron este seminario “India hoy” dirigido por José Antonio de Ory, Subdirector de la Escuela Diplomática y Guillermo Rodríguez, Director de Casa de la India, para ofrecer un instrumento de profundización en el conocimiento de la India, dirigido a todos aquellos con interés particular en el

país. La Embajada de la India e España y la Fundación Consejo España – India se sumaron como entidades colaboradoras en este seminario.
El seminario, que tuvo lugar en la Escuela Diplomática de Madrid, fue impartido por destacados académicos y especialistas en la India de diversas universidades e instituciones. El seminario fue inaugurado por la Embajadora de la India en España, Sujata Mehta y a lo largo del curso impartieron conferencias representantes de la Embajada de la India, Casa de la India, Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, Fundación Consejo España-India, Casa Asia, Ministerio de Ciencia e Innovación, Gabinete de Presidencia de Gobierno, Instituto Cervantes, Instituto de Indología, Universidad Jawaharlal Nehru de Nueva Delhi, Universidad de las Islas Baleares, Universidad Complutense de Madrid, Universidad Autónoma de Barcelona, Club de Madrid, y Pricewaterhouse Coopers. Las ponencias y conferencias se integraron en tres bloques temáticos:

- Política y relaciones diplomáticas
- Economía y relaciones empresariales
- Sociedad, cultura y religión

- **PARTICPACIÓN EN CURSOS Y SEMINARIOS UNIVERSITARIOS**

- 1ª Jornada Universitaria sobre la India
  22 de Enero, Universidad de Oviedo.

El contenido de esta jornada organizada por la Universidad de Oviedo se estructuró en dos bloques: uno que abarcó el dictado de conferencias sobre aspectos de la realidad India y un segundo apartado que consistió en la exposición de los trabajos realizados por el alumnado. El Director de Casa de la India impartió una conferencia sobre la " Literatura India en lengua inglesa" en el primer bloque.

- Seminario sobre literatura india en lengua inglesa
  19 a 21 de mayo, Universidad de las Islas Baleares.

El Departamento de Filología Española y Moderna de la Universidad de las Islas Baleares, en su sección de filología Inglesa, organizó un seminario sobre literatura inglesa de autores indios entre los días 19 y 21 de mayo de 2009 en Palma de Mallorca, en el marco del cual el director de la Casa de la India ofreció una conferencia titulada ""La Literatura India en Lengua Inglesa: tendencias y mercado".

- Curso de Verano "La India, entre la tradición y la modernidad"
  28 de julio, El Escorial.

El director de Casa de la India impartió una conferencia sobre "Historia y devoción: el movimiento bhakti" en el Curso de Verano de la Universidad Complutense de Madrid titulado "La India, entre la tradición y la modernidad" que tuvo lugar en El Escorial del 27 al 31 de julio de 2009, patrocinado por la Embajada de la India y el Instituto de Indología, dirigido por Pedro Carrero Eras, Profesor de la Universidad de Alcalá de Henares y Presidente del Instituto de Indología y coordinado por Rafael Iruzubieta, fundador del Instituto de Indología.

3.3. ESCUELA DE LA INDIA

La Escuela de la India organizada por la Casa de la India es un programa educativo sobre la India basado en la diversidad y el aprendizaje multicultural. Presenta diferentes temas sobre la India tradicional y contemporánea mediante actividades educativas, lúdicas y artísticas (dinámicas interactivas, lecturas de textos, artes plásticas y tradicionales, actividades audiovisuales, música, danza, teatro, etc.). La Escuela de la India es por tanto una iniciativa educativa de Casa de la India que promueve el diálogo intercultural y un espacio de encuentro.
La oferta educativa se organiza en forma de semanas culturales, jornadas interculturales, seminarios, encuentros, talleres, celebraciones especiales y veladas interculturales dedicados a la India, El equipo de profesionales que ejecuta las actividades, los conferenciantes, así como los artistas invitados está compuesto por un grupo de expertos de la India y España con amplia experiencia en la educación multicultural y la cooperación al desarrollo.
La Escuela de la India presenta a los centros educativos unas propuestas iniciales de actividades diseñadas por el equipo que tienen un carácter flexible y abierto adaptándose a distintos contextos, modalidades, espacios y colectivos. Durante este año se ha desarrollado el programa de actividades en los centros educativos que lo han solicitado, así como en la sede de Casa de la India, en la calle Puente Colgante, 13 de Valladolid.

La Escuela de la India ha realizado a lo largo del año 2009 dos semanas culturales, siete jornadas culturales, dos encuentros, un taller artístico y didáctico y 21 visitas guiadas con taller, una celebración especial y una velada intercultural, actividades que a continuación se detallan. El número de alumnos que ha participado en las diversas actividades ha sido de 3500 a lo largo del año 2009 y la valoración de los centros ha sido muy positiva. Este proyecto educativo se ha desarrollado, por tanto, en siete modalidades:

3.3.1. SEMANAS CULTURALES

En las semanas culturales de Escuela de la India se abordan diferentes temas sobre la India tradicional y contemporánea. Se enseña a los jóvenes las formas tradicionales de saludo que existen en la India como ejemplo del escenario multicultural y multi-religioso que presenta un enorme país en el que diferentes culturas y religiones conviven unas con otras. Para completar la visión general de la complejidad de la India, se incluye una mirada a la India actual y moderna. Por otra parte, las demostraciones artísticas que se ofrecen introducen a los alumnos a otra teorías estéticas, así como a otros aspectos de la cultura, la religión y la historia, fundamentales para entender, practicar y degustar las artes de la India.

Actividad realizada en:
- Instituto Condesa Eylo Alfonso de Valladolid, 19, 20, 21, 26, 27 de enero.
- C.E.I.P Fray Luís de León de Valladolid, del 2 al 6 de febrero.

3.3.2. JORNADAS CULTURALES

En estas jornadas de acercamiento a la cultura de la India, se ofrecieron diferentes talleres y demostraciones culturales, artísticas y cotidianas de la India desde una perspectiva intercultural. Estas jornadas son una síntesis de las actividades que se realizan en la semana cultural, dedicadas a determinados temas de especial interés:

- Artes escénicas en la India
- Costumbres y formas de vida en la India
- Las grandes religiones del mundo para fomentar la tolerancia
- Introducción a la música india
- Medicina natural Ayurveda
- Ejercicios de relajación y asanas
- Artes plásticas, literatura y artes tradicionales de la India
- Juegos tradicionales de la India
- Música e instrumentos musicales
- Cooperación y formación

Jornadas Culturales realizadas en 2009 en:
- I.E.S Ferrari de Valladolid, 1 de abril.
- Colegio Reinado de Valladolid, 3 de abril.
- Colegio San Francisco de Asís, 14 de mayo.

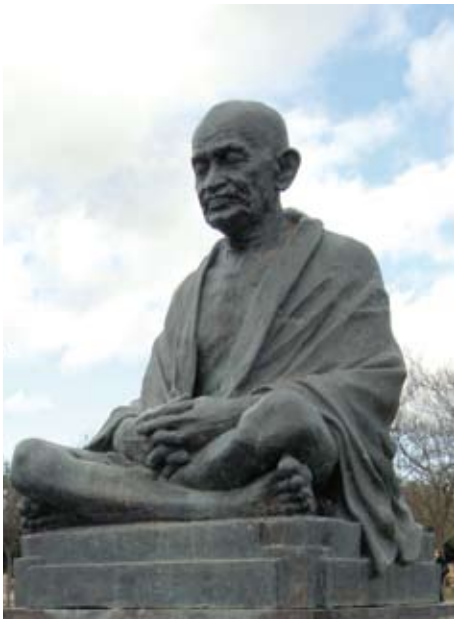
- Ayuntamiento de Mojados de Valladolid, 25 de mayo (taller de animación a la lectura).
- I.E.S Rey Pastor de Madrid, 27 de marzo.
- C.E.I.P Colegio García Quintana, 28 de mayo.
- Municipio de Mojados de Valladolid, 22 de junio.
- Colegio Río Ortega de Portillo Valladolid, 24 de noviembre.

3.3.3. ENCUENTROS

Estos encuentros consistieron en realizar actividades conjuntas con varios colegios de distintos municipios para fomentar la solidaridad y la socialización de los alumnos. La Escuela de la India desarrolló por medio de estas actividades contenidos que ayudaron a los más pequeños a descubrir la diversidad cultural a través de las diferentes expresiones culturales que conviven en la India.

Encuentros de escuelas rurales agrupadas realizados en 2009 en:

- CRAS Campos de Castilla Valladolid, 24 de noviembre.
- CRAS Ribera del Duero de Valladolid, 3 de diciembre.



3.3.4. CELEBRACIONES ESPECIALES

- **VELADAS INTERCULTURA**L, 11 de julio.

La Diputación Provincial de Valladolid dentro de su programa Escuela de Verano 2009, programa de personas mayores, organizó junto con la Escuela de la India una Velada Intercultural en el Castillo de la Mota de Medina del Campo de Valladolid el día 11 de julio.

- **DÍA DE LA PAZ**, 2 de octubre.

La Escuela de la India organizó una actividad especial con alumnos en el marco de la celebración del “Día Internacional de la Paz”, el día 30 de enero, aniversario de la muerte de Mohandas Karamchand Gandhi uno de los luchadores por la paz más influyentes en el siglo XX. Para recordar a esta figura universal de la paz y la no- violencia, se organizaron actividades en el Parque de la Paz en el barrio de las Delicias de Valladolid. Este parque, además de ser un símbolo, es un reflejo del compromiso que la ciudad de Valladolid mantiene con la India y con una de sus más ilustres personalidades, al acoger en él una escultura de Mahatma Gandhi donada por el Gobierno de la India en el año 2001. En estas actividades participaron los alumnos del centro Educativo Gregorio Fernández de Valladolid.

3.3.5. VISITAS CULTURALES GUIADAS A LA CASA DE LA INDIA

El objetivo general de estas visitas es el de acercar la Casa de la India a los escolares mediante un programa de visitas con talleres adecuados a los distintos niveles educativos, propiciando de esta manera un encuentro directo con la cultura de la India. En estas visitas guiadas se recorren las distintas salas e instalaciones de la Casa, aprovechando también visitas a las exposiciones para explicar diversos aspectos de la cultura de la India.

En el 2009 se realizaron visitadas guiadas concertadas con los siguientes centros:

- Unidad de rehabilitación del hospital doctor Villacián de Valladolid, 22 de enero.
- Oficina de turismo de Tudela de duero de Valladolid, 25 de enero
- Taller de empleo, turismo local del Ayuntamiento de Valladolid, 27 de enero
- Taller de yoga del Ayuntamiento de la Flecha y la Vega
- C.E.I.P Fray Luis de León de Valladolid, 29 de enero
- Grupo ONCE de Valladolid, 29 de enero
- Centro Santa Mª Micaela de Valladolid, 29 de enero
- C.E.I.P Fray Luí de León, 29 de enero
-I.E.S Nuñez de Arce, 9 de febrero
- AMPA Colegio Patrocinio San José, 9 de febrero
- C. Gregorio Fernández, 10 de febrero
- AMPA Agustinas de Valladolid,11 de febrero
- Aulas de Cultura de los municipios de Velliza, Mota del Marqués, Villán de Tordesillas de Valladolid, 16 de febrero.

- Centro Dos Pinos Asprona de Valladolid, 19 de febrero
- AMPA I.E.S Delicias de Valladolid, 20 de marzo.
- Municipio Villanueva de los caballeros de Valladolid, 22 de mayo
- Colegio Parque Alameda de Valladolid, 11 de mayo
- CEAS Grupo de acción social del Barrio España de Valladolid, 21 de octubre.
- Centro de Día Albor de Valladolid, 28 de octubre.
- CEAS Barrio Belén de Valladolid, 9 de noviembre.

3.4. PROGRAMAS DE BECAS

-Becas del Consejo Indio de Relaciones Culturales del Gobierno de la India (ICCR)

La Casa de la India colaboró en la difusión e información de las becas que el Gobierno de la India, a través del Consejo Indio de Relaciones Culturales (ICCR), ofreció dentro del marco del Programa de Intercambio Cultural India-España para el año académico 2009-2010. Las becas estaban dirigidas a estudiantes españoles que desearan cursar estudios de graduado, posgraduado o investigación en las universidades e instituciones de enseñanza de la India.

- Becas “Castilla y León” de la Fundación Siglo, Junta de Castilla y León

Bajo un convenio de colaboración entre la Casa de la India, la Fundación Siglo y el Instituto Cervantes de Nueva Delhi, la Fundación Siglo concedió becas a profesores y estudiantes de español en la India para realizar cursos de formación de español en cualquier de las universidades públicas de Castilla y León u otros centros acreditados. La Casa de la India a su vez ofreció a una ayuda complementaria para realizar prácticas en su sede en proyectos de colaboración cultural España – India. Este programa pionero de becas y prácticas para alumnos y profesores del español fue difundido en la India por el Instituto Cervantes en Nueva Delhi.

4. BIBLIOTECA

La Biblioteca de Casa de la India es un centro especializado en ofrecer información sobre la India. Tiene la función, por un lado, de apoyar las actividades educativas y culturales de la Casa de la India, y, por otro, de fomentar el acceso público a los fondos con que cuenta. Asimismo como centro de documentación especializado tiene la vocación de convertirse en referente nacional para universitarios e investigadores.

El fondo posee una amplia variedad temática e idiomática, contando con documentos en español, inglés, hindi y otras lenguas de la India. Abarca todos los campos del conocimiento, de la ficción y del cine, así como materiales bibliográficos diversos: libros, CDs, DVDs, revistas. Posee también quince puestos de lectura y un puesto de acceso multimedia. Sobre un total de de alrededor de 5.000 documentos, destacan libros de las primeras décadas del siglo XX, así como magníficas enciclopedias de la cultura india. La colección bibliográfica se ha formado inicialmente gracias a la aportación del Gobierno de la India y del Nehru Centre de Londres. Casa de la India prosigue en su afán de que la colección aumente, procediendo a la adquisición de libros sobre la India publicados en castellano y a materiales en formato CD y DVD. El primer fondo donado a Casa de la India estuvo ubicado en un principio en la Biblioteca General Universitaria Reina Sofía, perteneciente a la Universidad de Valladolid, donde se llevó a cabo una exhaustiva catalogación del mismo por parte del personal bibliotecario. A lo largo del 2009 la biblioteca se ha ido consolidando como visita obligada para los investigadores y aficionados a la cultura india. Se presta en ella un servicio abierto al público de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00.

Se han establecido dos formas de acceso a la Biblioteca de Casa de la India:

a) Estando en posesión del Carné de Amigo de Casa de la India.
b) Como investigador, siempre que se realice previa presentación de algún documento en que se refleje la necesidad de uso de la biblioteca de forma académica.

5. COOPERACIÓN Y EMPRESA

5.1. CUMBRE EUROINDIA DE COOPERACIÓN ENTRE CIUDADES

Celebrada en Valladolid los días 5 y 6 de octubre de 2009, la Cumbre EuroIndia de Cooperación entre Ciudades fue co-organizada por la Casa de la India, el Ayuntamiento de Valladolid, el EuroIndia Centre (con sede en La Rochelle, Francia) y el CII (Confederación de Cámaras de Comercio e Industria de la India), en colaboración con la Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo, la Fundación Consejo España-India y la Cámara de Comercio e Industria de Valladolid.

Con el título “Impulso del legado urbano para un desarrollo sostenible de la Ciudad”, y con el subtítulo “promoción del turismo de patrimonio histórico-cultural como agente clave”, la primera Cumbre EuroIndia de Ciudades en Europa que se inauguró el 5 de octubre de 2009, día en que Naciones Unidas celebraba el Día Mundial del Habitat, *World Habitat Day*, con el lema “Planificando Nuestro Futuro Urbano”. La Cumbre de Ciudades ofreció una oportunidad única para que representantes de una docena de ciudades y regiones de la India tuvieran una experiencia de primera mano de los modelos de gestión y desarrollo sostenible de núcleos urbanos europeos, estableciendo contactos con potenciales colaboradores españoles del sector público y privado, y estimulando el intercambio y la cooperación con ciudades españolas y de otros países europeos en relación con temas de vital importancia como son la recuperación de los centros históricos de las ciudades y su legado, la inversión en infraestructuras básicas, movilidad, buenas prácticas de gestión de municipios, proyectos de vivienda social en un contexto multicultural, enmarcándose en un conjunto de programas para el desarrollo sostenible de las ciudades de la India iniciadas por el Primer Ministro de la India, Manmohan

Singh, a través del ambicioso plan de renovación urbana Jawaharlal Nehru Urban Renewal Mission, como una de las claves importantes para el futuro de un país que acoge 35 ciudades con más de 1 millón de habitantes con una presión demográfica muy elevada.

La cumbre Euroindia de Ciudades fue inaugurada por el alcalde de Valladolid y Presidente de Casa de la India, Francisco Javier León de la Riva; la Secretaria de Estado de Cooperación Internacional, Soraya Rodríguez, el director general de Viviendo Social y Alivio de la Pobreza del Gobierno de la India, P.K. Mohanty, los co-presidentes de Euroindia Centre, Colette Mathur y Harjit Anand Singh y el Presidente de la Fundación Consejo España-India, Antonio Escámez..La Cumbre EuroIndia de Ciudades, cuyos socios patrocinadores fueron la Fundación Consejo España-India y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), contó con la asistencia una docena de ciudades y regiones de la India. Por parte de las instituciones españolas participaron el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación; la Fundación Consejo España-India; los Ayuntamientos de Valladolid, Madrid, Barcelona, Santander y Ávila; representantes de las ciudades Málaga y Segovia; Casa Asia; P4R – Sociedad Estatal Española; El Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid; La Universidad de Valladolid; La Fundación Patrimonio Histórico de Castilla y León;, entre otras entidades nacionales. Asimismo el evento contó con la presencia de la Alcaldesa de Halle (Alemania), Dagmar Sábados, que acogerá la segunda edición europea de esta Cumbre en su ciudad en octubre de 2010, y con la participación del Representante de la Comisión Europea en España, Francisco Fonseca Morillo, así como representantes de las ciudades de Leuven en Bélgica, Paris, Ginebra, Nysa (Polonia) y la Rochelle.

La jornada central de la Cumbre EuroIndia de Ciudades se organizó en torno a dos bloques. El primero, matutino, constó de dos sesiones plenarias en las que representantes europeos e indios expusieron los modelos urbanos de cada una de sus instituciones en relación con el tema Central de la Cumbre. La sesión plenaria sobre la India contó con una nutrida representación de ciudades indias, entre ellos el alcalde de Ahmadabad, Kanaji Thakore, y los alcaldes y representantes de los ayuntamientos de Raipur, Lucknow, Jamshedpur, Mohali, Candigarh, Delhi, Mumbai, Jammu y Hyderabad.
El segundo bloque giró alrededor de cuatro talleres paralelos que incidieron en temas fundamentales a la hora de gestionar, no sólo la conservación del patrimonio de manera aislada, sino la modernización global de los centros históricos de las ciudades desde un punto de vista municipal. Así pues, estos talleres trataron sobre la conservación del patrimonio, promoción del turismo y la formación de profesionales; la inclusión social, vivienda e integración en un contexto multicultural; la movilidad multi-modal sostenible para conectar los centros de ciudades, y la modernización de las infraestructuras de agua, limpieza, y gestión de residuos sólidos. Tras estos talleres tuvo lugar una sesión plenaria final centrada en la financiación de los Proyectos de Desarrollo Urbano y la Clausura oficial de la Cumbre con presentación de las conclusiones de la primera jornada. Los eventos de la Cumbre continuaron el martes 6 de octubre en la Cámara de Comercio en una jornada para fomentar el acercamiento empresarial entre los participantes de la cumbre EuroIndia y las empresas españolas.

5.2. OTROS EVENTOS

- **ENCUENTRO EMPRESARIAL HISPANO-INDIO**
  22 de abril, Madrid.

La Casa de la India participó en el Encuentro Empresarial Hispano-Indio que tuvo lugar en el marco de la Visita de Estado de la Presidenta de la India Pratibha Patil, en el Hotel Ritz de Madrid el 22 de abril de 2009. Este encuentro fue organizado por el Instituto Español de Comercio Exterior (ICEX) del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio del Gobierno de España, la CEOE, el Consejo Superior de Cámaras de Comercio, la Embajada de la India en España, Federation of Indian Chambers of Commerce and Industry (FICCI), Confederation of Indian Industries (CII) y Associated Chambers of Commerce and Industry of India (Assocham).

- **ENCUENTRO EMPRESARIAL SOBRE LA INDIA EN LA CAMARA DE COMERCIO DE VALLADOLID**
  5 de junio.

La Cámara de Comercio e Industria de Valladolid y la Casa de la India organizaron el 5 de junio de 2009 en la sede de la Cámara una jornada para animar a los empresarios vallisoletanos a interesarse por este mercado de la india. El director para España de la consultora Price Waterhouse Coopers, Sudhanshu Karandikar, estuvo presente en esta jornada para ofrecer una visión de las oportunidades de negocio en la India, dividida por secciones geográficas y sectores de interés.

- **JORNADA EMPRESARIAL SOBRE LA INDIA EN LA CEOE**
  14 de septiembre, Madrid

Con ocasión de la visita a España del Secretario de Estado de Agricultura, Consumo, Alimentación y Distribución de la India, Prof. K.V. Thomas, la CEOE organizó en su sede en Madrid el 14 de septiembre de 2009 un Encuentro Empresarial sobre las oportunidades empresariales en los sectores de la agricultura, la alimentación y la distribución. El director de la Casa de la India asistió en calidad de entidad invitada.