

El seminario permanente de artes escénicas y música KALASANGAM ofrece una formación profesional en la danza, el teatro y la música de la India. La Casa de la India, con esta iniciativa, quiere ser un lugar de reunión (*sangam*) de las artes (*kala*) para futuros expertos (*rasikas*).

Organizan:

Casa de la India y Centro Buendía

Colaboran:

Ministerio de Cultura

Coordinadores:

Enrique Cámara de Landa

Mónica de la Fuente García

Profesores de artes escénicas:

Mónica de la Fuente García

Ananda Ceballos

Florencia Pivel

Jairo Vergara

y maestros invitados de la India

Profesores de música:

Enrique Cámara de Landa

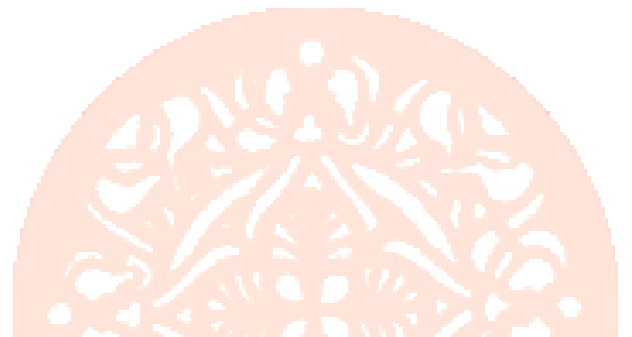
Ignacio Corral Bermejo

María Gonzalez Legido

Nanthakumar

Baluji Srivastava

y maestros invitados de la India



A. SEMINARIO DE ARTES ESCÉNICAS

Las teorías estéticas de la India así como otros aspectos de la cultura, como la filosofía, la religión o la historia son fundamentales para entender, practicar y degustar el arte. Este seminario teórico-práctico sobre las artes escénicas de la India nos brinda la oportunidad de conocer aspectos que son esenciales para la apreciación de las artes y cultura de la India.

El seminario comprende clases regulares en diversos estilos de danza y teatro, así como clases magistrales teórico-prácticas y talleres intensivos por parte de artistas y maestros invitados a nuestra sede.

LUGAR : Casa de la India, Calle Puente Colgante 11-13, 47007 Valladolid

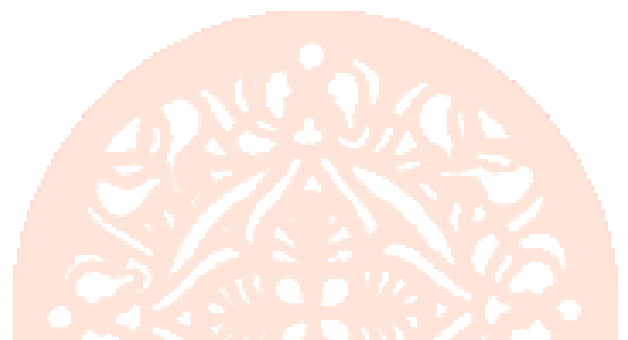
MATRICULA SEMINARIO COMPLETO KALASANGAM DE ARTES ESCÉNICAS:

El precio de la matrícula del seminario completo de artes escénicas es de **90€(alumnos de la UVA) y 110€(no UVA)**.

Los alumnos matriculados en el seminario completo *KALASANGAM DE ARTES ESCÉNICAS* recibirán un diploma acreditativo del mismo.*

Para completar el seminario completo y obtener el diploma el alumno deberá cursar como mínimo 50 horas de clases de entre las cuatro materias ofertadas y obligatoriamente al menos dos talleres (de 8 horas cada uno) de fin de semana con maestros invitados. A lo largo del curso académico 2007-08 podrá además participar gratuitamente (previa inscripción) en todos los talleres intensivos de artes escénicas impartidos por maestros invitados en Casa de la India.

**Solicitud de 6 créditos de libre configuración en trámite en la Facultad de Filosofía y Letras y la Facultad de Educación y Trabajo Social.*



CONTENIDOS

I. INTRODUCCIÓN TEÓRICO- PRACTICO A LAS ARTES ESCÉNICAS DE LA INDIA. PRINCIPIOS ESTÉTICOS, MITOLOGÍA E HISTORIA. 10 HORAS.

FECHAS: De 9 de enero 2008 a 12 de marzo 2008.

HORARIO: MIERCOLES DE 19:00 a 20:00 h.

PROFESORA: MONICA DE LA FUENTE

LUGAR: Casa de la India, Calle Puente Colgante 11-13, 47007 Valladolid

(Precio para alumnos no matriculados en el seminario completo: UVA: 20€ no UVA: 25€)

II. DANZA CLÁSICA BHARATA NATYAM.

40 HORAS.

FECHAS: De 10 de noviembre 2007 a 26 de abril 2008

HORARIO: SÁBADOS DE 12:00 A 14:00 h.

PROFESORA: MÓNICA DE LA FUENTE

LUGAR: Casa de la India, Calle Puente Colgante 11-13, 47007 Valladolid

(Precio para alumnos no matriculados en el seminario completo: UVA: 60€ no UVA: 75€)

Descripción:

Este curso abarca todos los aspectos fundamentales de la danza clásica Bharata Natyam. Combina el método tradicional de aprendizaje de la India mediante la recitación de los contenidos en forma de poema en sánscrito con la creación y la investigación individual.

- Ejercicios de entrenamiento corporal y facial: la energía corporal, disociación de movimiento y coordinación.
- El ritmo y el movimiento: posiciones básicas de la danza y pasos rítmicos o *adavus*.
- El gesto de la mano o *mudra*: aprendizaje de *mudras*, sus usos y las teorías del gesto.
- El arte de la expresión o *abhinaya*: la expresión facial, los ojos y la expresión corporal.
- Los nueve estados anímicos o emociones (*bhavas*)
- La danza y el texto poético: la danza india representa y dramatiza poemas de diversas tradiciones literarias de la india. Selección y aprendizaje de algunos poemas y su traducción a la codificación gestual y ritmo.

III. DANZA CLÁSICA KATHAK.

20 HORAS.

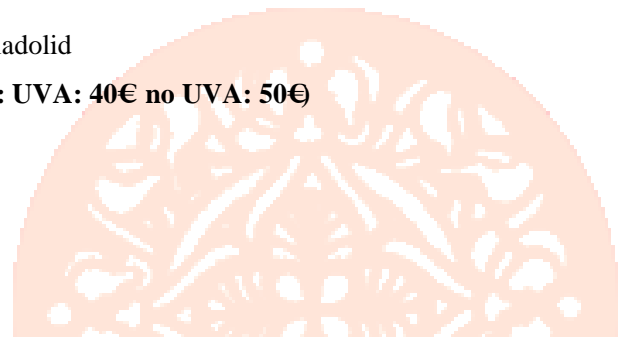
FECHAS: 20 de enero, 10 de febrero, 9 de marzo, 13 de abril y 25 de mayo 2008

HORARIO: Domingos de 12:00 a 14:00 h y de 16:00 a 18:00

PROFESORA: FLORENCIA PIVEL

LUGAR: Casa de la India, Calle Puente Colgante 11-13, 47007 Valladolid

(Precio para alumnos no matriculados en el seminario completo: UVA: 40€ no UVA: 50€)



Descripción:

El Kathak es la danza clásica del norte de India.

De origen hindú, incorpora elementos musulmanes durante el dominio mogol, uniendo el estilo votivo de la danza en los templos hinduistas con la estética refinada de las cortes mogoles.

En este curso de introducción a la danza Kathak se estudiarán los complejos patrones rítmicos realizados con los pies. Otros aspectos que se tratarán son los giros de todo el cuerpo, las expresiones del rostro y los gestos de las manos, y el componente de danza-teatro basado en textos mitológicos y religiosos.

IV. TEATRO KATHAKALI, ARTES MARCIALES DE LA INDIA Y LA ENERGIA DEL ACTOR.

20 HORAS

FECHAS: 12 de enero a 15 de marzo 2008

-ARTES MARCIALES DE LA INDIA Y LA ENERGIA DEL ACTOR (Jairo Vergara):

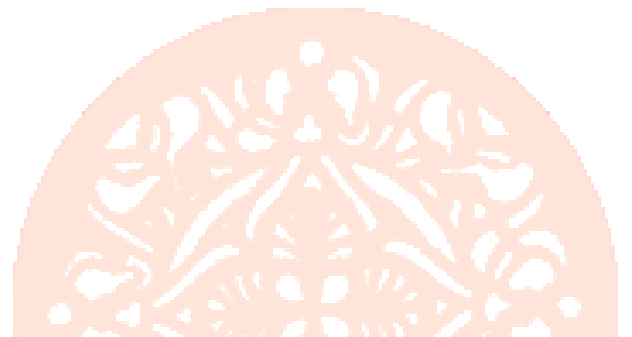
HORARIO: Domingos 27 de enero y 3 de febrero 2008 de 11:00 a 14:00 h y de 16:00 a 18:00

-KATHAKALI (Mónica de la Fuente):

HORARIO: Sábados desde 12 de enero a 15 de marzo 2008 de 11:00 a 12:00 h.

LUGAR: Casa de la India, Calle Puente Colgante 11-13, 47007 Valladolid

(Precio para alumnos no matriculados en el seminario completo: UVA: 40€ no UVA: 50€)



TALLERES INTENSIVOS DE ARTES ESCÉNICAS A CARGO DE MAESTROS INVITADOS

TALLER INTENSIVO DE DANZA BHARATA NATYAM a cargo de **RAMA VAIDYANATHAN.**

8 HORAS

FECHAS: 20-21 de Octubre 2007

Horas: SÁBADO Y DOMINGO de 10:00 a 14:00.

(Precio para alumnos no matriculados en el seminario completo: UVA: 30€ no UVA: 35€)

TALLER INTENSIVO DE DANZA BOLLYWOOD Y BHANGRA a cargo de **SUNNY SINGH.**

8 HORAS.

FECHAS: 10-11 de mayo 2008

HORARIO: SABADO Y DOMINGO de 10:00 a 14:00

(Precio para alumnos no matriculados en el seminario completo: UVA: 30€ no UVA: 35€)

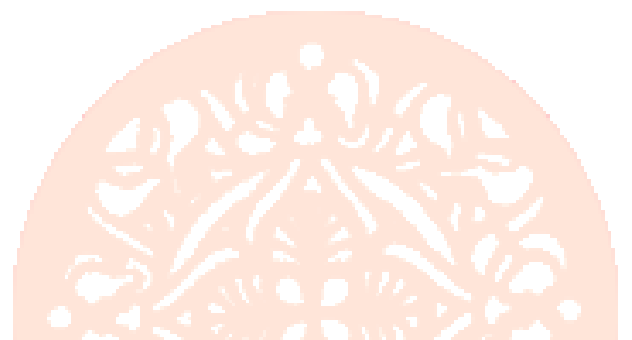
TALLER INTENSIVO DE KATHAKALI cargo de **KALAMANDALAM RATHEESAN**

8 HORAS.

FECHAS: 17-18 de mayo 2008

HORARIO: SABADO Y DOMINGO de 10:00 a 14:00

(Precio para alumnos no matriculados en el seminario completo: UVA: 30€ no UVA: 35€)



B. SEMINARIO DE MÚSICA

En este seminario se concederá importancia a los principios filosóficos y estéticos de la India para facilitar el conocimiento y significado de sus culturas musicales. Estos contenidos serán abordados durante el curso de iniciación teórico-práctico, mientras que las diversas vertientes de aplicación serán objeto de los otros cursos o talleres.

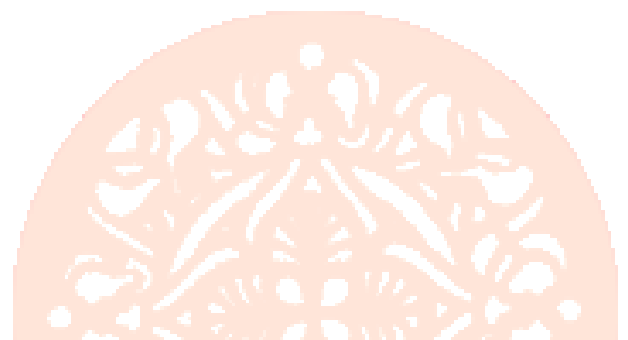
LUGAR: Casa de la India, Calle Puente Colgante 11-13, 47007 Valladolid

MATRICULA SEMINARIO COMPLETO KALASANGAM DE MÚSICA:

El precio de la matrícula del seminario completo de música es de **90€(alumnos de la UVA) y 110€(no UVA).***
Los alumnos matriculados en el seminario completo *KALASANGAM DE MÚSICA* recibirán un diploma acreditativo del mismo.

Para completar el seminario completo y obtener el diploma el alumno deberá cursar como mínimo 40 horas de clases de entre las cuatro materias ofertadas y obligatoriamente al menos tres talleres (de 8 horas cada uno) de fin de semana con maestros invitados. A lo largo del curso académico 2007-08 podrá además participar gratuitamente (previa inscripción) en todos los talleres intensivos de artes escénicas impartidos por maestros invitados en Casa de la India.

**Solicitud de 6 créditos de libre configuración en trámite en las Facultad de Filosofía y Letras y Facultad de Educación y Trabajo Social.*



CONTENIDOS

I. INTRODUCCIÓN TEÓRICO-PRACTICO A LAS ARTES MUSICALES DE LA INDIA. HISTORIA, PRINCIPIOS ESTÉTICOS, ORGANOLOGÍA Y SISTEMAS CLÁSICOS INDOSTÁNICO Y CARNÁTICO. 10 HORAS.

FECHAS: 15 y 16 enero y 4 y 5 marzo 2008

HORARIO: 19:00 a 21:30 h.

PROFESOR: ENRIQUE CÁMARA DE LANDA

LUGAR: Casa de la India, Calle Puente Colgante 11-13, 47007 Valladolid

(Precio para alumnos no matriculados en el seminario completo: UVA: 20€ no UVA: 25€)

Programa:

1. Principios religiosos y estéticos de la práctica musical
2. Principales períodos de la historia de la música
3. Sistemática organológica y principales instrumentos musicales
4. Conceptos comunes a la tradición musical clásica. De nada a raga
5. Principios y funcionamiento del sistema musical indostánico
6. Sistema musical carnático: melakarta y tala
7. Sistema y principios didácticos del canto carnático
8. Festivales, instituciones y recursos de la investigación.
9. Historia, construcción y principales técnicas de ejecución de instrumentos musicales paradigmáticos.

II. Morfología E Improvisación De La Música Carnática (TEÓRICO-PRÁCTICO)

10 HORAS.

FECHAS: 16 y 23 de febrero y 1 de marzo 2008

HORARIO: SÁBADOS 16 Y 23 DE FEBRERO DE 10 A 14 Y SÁBADO 1 DE MARZO DE 12 a 14

PROFESOR: IGNACIO CORRAL BERMEJO

LUGAR: Casa de la India, Calle Puente Colgante 11-13, 47007 Valladolid

(Precio para alumnos no matriculados en el seminario completo: UVA: 20€ no UVA: 25€)

Programa:

1. Formas musicales: improvisadas y compuestas (*manodharma sanguita* y *kalpita sanguita*).
2. *Raga*: descripción (*laksana*) de distintos *ragas* (*natta*, *mohana*, *saraswathy* y *sankarabaranam*).
3. Concierto carnático: desarrollo de un concierto

Procedimientos:

1. Breve explicación de los elementos principales de la música carnática.
2. Utilización de fuentes audiovisuales para explicar las formas musicales y observar los distintos instrumentos que se emplean en un concierto de música carnática.
3. Interpretación colectiva de composiciones sencillas: *gitam* y *kriti*
4. Elaboración e improvisación sobre distintos *raga* con el instrumento que cada alumno aporte.

Las prácticas pueden realizarse con cualquier instrumento (guitarra, saxo, flauta, violín, clarinete, dulzaina, teclado, etc.), no es necesario utilizar un instrumento de la India.

III. Música Ritual De Los Templos De Kerala (TEÓRICO-PRÁCTICO).

10 HORAS.

FECHAS: **29 de enero y 12, 19 y 26 de febrero 2008**

HORARIO: MARTES DE 19:00 a 21:00

PROFESOR: MARÍA GONZÁLEZ LEGIDO

LUGAR: Casa de la India, Calle Puente Colgante 11-13, 47007 Valladolid

(Precio para alumnos no matriculados en el seminario completo: UVA: 20€ no UVA: 25€)

Programa:

1. Kerala como contexto sociocultural de géneros rituales.
2. Tradiciones integradas en el Hinduismo de Kerala.
3. *Kshetram*: el templo hindú de Kerala.
4. Música ritual en los templos de Kerala: *kshetra vadya kala*.
5. Formas orquestales: *panchavadyam* y *chenda melam*.
6. Formas solistas: *tayambaka*, *keli*, *kombu pattu* y *kurum kuzhal pattu*.
7. Pequeños grupos ritualísticos: *edakya kooru*, *sopanam sangitam* y *pani*.
8. Los instrumentos musicales que integran *kshetra vadya kala*.
9. Aproximación a la teoría musical presente en las diferentes formas musicales rituales.
10. Aproximación a los músicos de los géneros rituales.

Los tres cursos están dirigidos a todo tipo de músicos (no se requiere conocimiento de lenguaje musical).

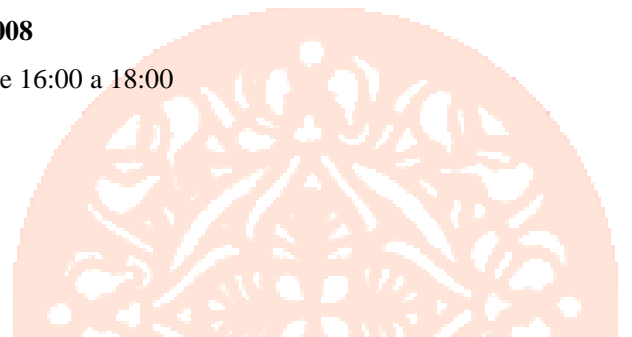
IV. TABLA Y RITMOS DE LA INDIA (TEÓRICO-PRÁCTICO).

20 HORAS.

FECHAS: **20 y 27 de Enero, 3 y 17 de Febrero, 2 y 9 de Marzo 2008**

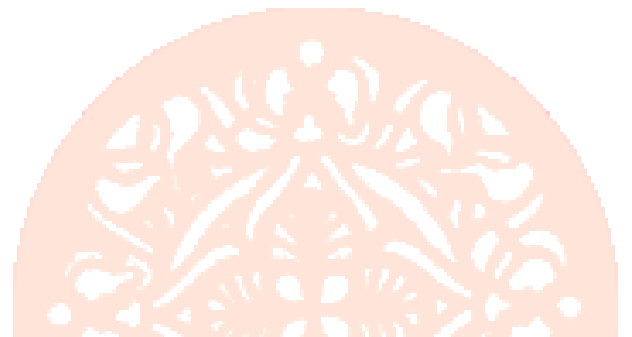
HORARIO: DOS DOMINGOS CADA MES de 12:00 a 14:00 h y de 16:00 a 18:00

PROFESOR: NANTHA KUMAR



LUGAR: Casa de la India, Calle Puente Colgante 11-13, 47007 Valladolid

(Precio para alumnos no matriculados en el seminario completo: UVA: 40€ no UVA: 50€)



TALLERES INTENSIVOS DE MÚSICA A CARGO DE MAESTROS INVITADOS

TALLER INTENSIVO DE VOZ Y MOVIMIENTO a cargo de RAVI PRASAD.

8 HORAS

FECHAS: 13-14 de Octubre 2007,

Horas: SÁBADO Y DOMINGO de 10:00 a 14:00.

(Precio para alumnos no matriculados en el seminario completo: UVA: 30€ no UVA: 35€)

TALLER INTENSIVO DE INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA CARNÁTICA (FLAUTA CANTO Y PERCUSIÓN) a cargo de G.S. RAJAN (flauta), K. SIVAKUMAR (Nattuvangam), PARAMBATH SUSHANT (Voz) y SUMOD SRIDHAR (Mridangam).

8 HORAS

FECHAS: 20-21 de Octubre 2007,

Horas: SÁBADO Y DOMINGO de 10:00 a 14:00.

(Precio para alumnos no matriculados en el seminario completo: UVA: 30€ no UVA: 35€)

TALLER INTENSIVO DE VIOLÍN (ESCUELA INDOSTÁNICA) a cargo de SHARAT SRIVASTAVA. 8 HORAS

FECHAS: 27-28 de Octubre 2007,

Horas: SÁBADO Y DOMINGO de 10:00 a 14:00.

(Precio para alumnos no matriculados en el seminario completo: UVA: 30€ no UVA: 35€)

TALLER INTENSIVO DE CANTO DHRUPAD a cargo de NIRMALYA DEY.

8 HORAS

FECHAS: 10-11 de Noviembre 2007

Horas: SÁBADO Y DOMINGO de 10:00 a 14:00.

(Precio para alumnos no matriculados en el seminario completo: UVA: 30€ no UVA: 35€)

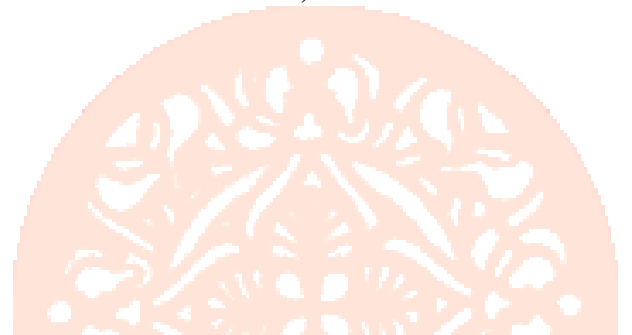
TALLER INTENSIVO DE SITAR a cargo de BALUJI SRIVASTAVA.

8 HORAS

FECHAS: 26-27 de Enero 2008

Horas: SÁBADO Y DOMINGO de 10:00 a 14:00.

(Precio para alumnos no matriculados en el seminario completo: UVA: 30€ no UVA: 35€)



INFORMACIÓN:

Casa de la India, calle Puente Colgante 11-13, 47007 VALLADOLID, de lunes a viernes, de 9 a 14 horas. Tel. 983-228711. Correo electrónico info@casadelaindia.org. Página web: www.casadelaindia.org

INSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA:

Centro Buendía. C/ Juan Mambrilla, 14. 47003. Valladolid, de lunes a viernes, de 9 a 14 horas. Tel. 983 187805

Plazo de inscripción y matrícula abierto hasta un día antes del comienzo de cada seminario/taller.

Organizan:



Universidad de Valladolid
Centro Buendía

Colaboran:

